النهار
قرشا
صفحة

واشنطن تتفادى الاصطدام بتل أبيب بسبب سياستها في الاراضي المحتلة

اسرائيل: المستعمرات نقيمها على أرضنا

مصر تسعى الى موقف عربي موحد

واشنطن - ي ب، وص ف، رويتر، تاس: اشا - اكد امس الناطق باسم البيت الابيض ان الولايات المتحدة واسرائيل "لا تسيران في الطريق الى الاصطدام" بسبب خطط تل ابيب لاقامة مستعمرات جديدة في الاراضي العربية المحتلة.

واضاف الناطق جودي باول ان تصريحه لا يهدف الى تلطيف لهجة البيان الاخير للخارجية الاميركية الذي وصف قرار السماح بانشاء المستعمرات بانه "يعرقل بدء مفاوضات بناءة" بل انه "يتحدث عن العلاقات البعيدة المدى وعن التزام الولايات المتحدة باسرائيل وامنها". وقال: "اننا لا نعتقد ان دولتينا تسيران في طريق الاصطدام. لقد اعربنا عن قلقنا من خلال وزارة الخارجية وبالطرق الديبلوماسية في شأن الاجراءات الاخيرة هناك. ولدينا الامل في انهم سيكونون سريعي الاستجابة لقلقنا".

● في تل ابيب قالت وكالة "رويتر" في تحليل لها انطلاقا من تصريح الناطق باسم البيت الابيض انه يبدو ان الولايات تقلل من شأن خلافها مع اسرائيل حول السياسة الجديدة للدولة العبرية في الاراضي المحتلة.

ونقلت عن مصادر مطلعة غير اسرائيلية قولها ان ادارة كارتر لا تتخذ موقفا بالغ الجدية من الخطط الاسرائيلية القاضية بانشاء ٣ مستعمرات جديدة في الاراضي المحتلة.

وزادت المصادر ان الادارة الاميركية ادركت ان سياستها ستكون غير واقعية اذا انتظرت من صاحبها بيغن رئيس الحكومة الاسرائيلية وقف انشاء المزيد من المستعمرات اليهودية، كذلك ادركت ان بيغن يعتمد في حكمه على الدعم السياسي الذي تمنحه اياه فئات تلتزم في شدة بتوسيع هذه المستعمرات.

- التتمة في الصفحة ١٢ -



السيد توفيق زياد يخطب في مهرجان بلدة عرابة. (أب راديو)

فيما تعبئ اثيوبيا قواتها

أنباء عن قطع الصومال علاقاتها بالاتحاد السوفياتي

نيروبي - وص ف، ي ب، رويتر، اشا، د ب أ - ذكرت امس اذاعة كينيا نقلا عن مصادر مطلعة في العاصمة الصومالية ان الصومال قطعت علاقاتها الديبلوماسية بالاتحاد السوفياتي. ولم تشر الاذاعة الى الاسباب التي ادت الى اتخاذ هذا القرار الفجائي، لكنها اعادت الى الاذهان ما كانت بثته اول امس اذاعة مقديشو الرسمية في شكل تعليق سياسي تضمن للمرة الاولى انتقادا عنيفا مباشرا للسياسة السوفياتية في القرن الافريقي منذ تسلم منغيستو هايلي مريم السلطة في اثيوبيا.

ومما جاء في التعليق: "ان الصومال لا ترغب في الاختلاف مع رفاقها بسبب فخ نصبه نظام حكم اديس ابابا المتذبذب. وتأمل الصومال في ان تقف روسيا على الحياد على الاقل اذا لم يكن في امكانها دعم جبهة الصومال الغربي وجبهة التحرير الاريترية (...) وعلى كل حال، اذا ما اصر الروس على موقفهم الاستفزازي، فلن تتردد الصومال في اتخاذ اي موقف لمجابهتهم ولن ينقصها الاصدقاء ليقفوا الى جانبها".

ولاحظ المراقبون في العاصمة الكينية "استغرابا ودهشة" في الاوساط الرسمية "للانعطاف الحاسم في الموقف الصومالي" تجاه الاتحاد السوفياتي. وهم ذكروا بتصريح وزير الاعلام الصومالي في ١٤ آب الماضي الذي قال فيه: "ان العلاقات بين الصومال والاتحاد السوفياتي تسير في صورة طبيعية سواء في المجال السياسي او العسكري وان الوضع في منطقة القرن الافريقي لم يؤثر على هذه العلاقات (...) وعلى رغم الخلافات في وجهات النظر بين الدولتين في ما يتعلق بدعم الاتحاد السوفياتي لاثيوبيا: فان هذه الامور لم تؤثر على العلاقات في الشكل الذي رددته بعض وكالات الانباء الاجنبية".

ومما يلفت الانتباه ان توقيت القرار الصومالي، في حال ثبوت صحة الانباء حوله، يأتي بعد يومين من اعلان مقديشو عقد اتفاق للتعاون الفني والاقتصادي مع موسكو وبعد اربعة ايام من اعلان الصين الشعبية تأييدها للجانب الصومالي في نزاعه مع اثيوبيا على صحراء اوغادين.

وقد رفضت السفارة الصومالية في العاصمة الكينية التعليق على انباء قطع الصومال علاقاتها بموسكو.

- التتمة في الصفحة ١٢ -

السادات يقطع فترة التأمل ويستقبل النميري

الاسكندرية - وص ف، ي ب، اشا - استقبل امس الرئيس انور السادات الرئيس جعفر نميري الذي وصل في ساعة متأخرة من ليل الجمعة - السبت الى القاهرة في زيارة مفاجئة لمصر.

وقد قطع السادات فترة التأمل التي يمضيها في قريته ميت ابو الكوم وانتقل الى الاسكندرية للاجتماع بالنميري.

وجاءت زيارة الرئيس السوداني لمصر مع وصول السيد اسماعيل ابوكير نائب الرئيس الصومالي الى العاصمة المصرية. ولم تستبعد مصادر مطلعة عقد مشاورات مصرية - سودانية - صومالية حول تطورات الوضع في القرن الافريقي.

● في الخرطوم قال الدكتور منصور خالد وزير الخارجية السوداني ان موعد انعقاد مؤتمر قمة الدول المطلة على البحر الاحمر سيحدد خلال اجتماع وزراء الخارجية العرب في القاهرة في ايلول المقبل.

ردًّا على قرار السادات

موسكو: في امكان قطننا منافسة القطن المصري جودة

موسكو - رويتر - قال الاتحاد السوفياتي في محاولة للتخفيف من أهمية وقف صادرات القطن المصري اليه انه بات في امكان محصوله من القطن منافسة القطن المصري من حيث الجودة.

وجاء هذا الرد السوفياتي غير المباشر على الخطوة المصرية التي اعلنها الرئيس انور السادات قبل ستة ايام في نبأ نشرته وكالة انباء "تاس" الرسمية مساء الجمعة.

وقال نبأ "تاس" ان الخبير الزراعي الروسي فياتشيسلاف كراسيتشكوف نقض النظرية القائلة انه لا يمكن انتاج القطن الجيد والطويل التيلة الا في احوال توفرها الطبيعة في مصر. واضاف ان انواعا مختلفة من القطن السوفياتي الطويل التيلة زرعت في جمهورية طاجكستان في آسيا الوسطى.

- التتمة في الصفحة ١٢ -

الضغط اللفظي والتجميد الفعلي

اغرب ما يمكن ان يحدث هو تجميد ازمة الشرق الاوسط، اي ان تنجح اسرائيل في سلبيتها تجاه المساعي الدولية. وان تنصرف الولايات المتحدة، شيئا فشيئا، عن التعاطي والاهتمام بهذه الازمة. وان يعجز العرب عن تحريكها من جديد عسكريا او ديبلوماسيا او نفطيا او حتى اعلاميا لعجزهم عن عقد قمة مصغرة او شاملة.

اي لا حرب ولا سلام. او بالاحرى سلام من نوع معين مفروض. فعندما تفقد هذه الازمة مقوماتها لا تعود ازمة. وبالتالي لا تعود تضغط على الوضع الدولي. فقد كانت ازمة خطيرة وخطرة حتى الان لانها كانت قابلة للتفجير حربيا بين العرب واسرائيل. وقابلة للتفجير سوفياتيا ضد الولايات المتحدة. وقابلة للتفجير نفطيا ضد الغرب عموما.

والسؤال الان ثلاثة اسئلة. الاول هل ادت اتفاقات الحدود التي اعقبت حرب تشرين الى "سلام الحدود المحدود"؟ والثاني هل حذف العرب نهائيا الدور السوفياتي؟ والثالث هل نجح نهائيا عزل النفط؟

لقد اراد عرب الحل السلمي من وراء اتفاقات الحدود الوصول الى جنيف فوصلوا الى نيويورك التي كانوا قد وصلوا اليها منذ ثلاثين سنة. واراد عرب الحل السلمي ابعاد الدور السوفياتي والابتعاد عنه على امل تحييد الولايات المتحدة بينهم وبين اسرائيل فحولت اميركا التحييد الى اعتراف عربي بحيادها. وعزلوا سلاح النفط ليحصلوا من اميركا على موقف فلسطيني فحصلوا على هذا الموقف اللفظي حتى الان.

وهكذا لم ينجح عرب الحل السلمي في تحييد اميركا فحسب بل نجحوا ايضا في تحييد السوفيات والنفط والحرب. وعوض ان يكون السوفيات والنفط والحرب عوامل ضغط على اميركا واسرائيل اصبحت اميركا هي عامل الضغط الوحيد على اسرائيل. الضغط الحنون. الرؤوف. العطوف. المتفهم. القابل. المستسلم. وفي آخر التطورات ان اسرائيل هي التي تضغط على الولايات المتحدة، وخصوصا على الرئيس كارتر، للعودة حتى عن الموقف اللفظي.

وهكذا ايضا اصبح الوضع كأن الموقف العربي لم يعد يطلب غير تجميد الاحتلال الاسرائيلي عند حدود ما عمله حتى الان وتجميد التأييد الاميركي عند حدود الموقف اللفظي.

فقد تجاوزت اسرائيل جنيف ونيويورك وهي تتصرف كأنها تقطف ثمار حرب خامسة لم تقع او لا تسمى. كذلك حلقت وتخلق اوضاعا لم تعد تنطبق عليها القرارات الدولية التي يتمسك بها العرب.

ما العمل؟ ما العمل اذا حدث الامر الغريب اي تجميد الازمة كأنها لم تعد ازمة ضاغطة على الوضع الدولي؟

الجواب المنطقي يقول بتحريكها اما حربيا واما ديبلوماسيا واما نفطيا، واما اعلاميا. فالعرب يقولون فليخسن النطق لم يحسن الحال. لكن الواقع العربي اصبح معروفا من الدول الكبرى. فالاعلام: اي النطق: لا يكفي كما هو واضح حاليا. لا يكفي خصوصا لتحريك الولايات المتحدة.

والحرب صعبة. كذلك حرب النفط. تبقى الضغوط الديبلوماسية: اي اما القمة العربية واما العودة الى السوفيات، ولكن في الجانبين لا اجماع عربيا. فالدولة العربية الوحيدة القادرة على الدعوة الى القمة: اي السعودية، لا تريد عودة احد الى السوفيات، ولا تريد خصوصا الاستنجاد بهم للضغط على اميركا. وحتى في حال حصر الامر بالقمة فالسعودية لها رأي في مسألة الضغط على الولايات المتحدة. فهي تؤمن بالضغط من مركز الصداقة لا من منطلق العداوة.

والنتيجة حتى الان ان الصديق الاميركي، بعدما حول تحييده الى اعتراف عربي بحياده، يتصرف الان كأنه مستعد للانصراف عن التعاطي والاهتمام بالازمة الى التزام موقف الضغط اللفظي على اسرائيل في مقابل اعطاء العرب تأييدا لفظيا.

وتبقى الاسئلة الثلاثة سؤالا واحدا: هل تتجمد الازمة واذا تحدث من يحركها؟

ميشال ابو جوده

في ختام المؤتمر الـ ١١ للحزب الشيوعي الصيني

القيادة تدعو الى "جبهة عريضة" ضد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي

بكين - وص ف، ي ب، رويتر - اخيرا وبعد ايام من الترقب والانتظار داخل الصين وخارجها، اعلنت وسائل الاعلام الصينية انعقاد المؤتمر الحادي عشر للحزب الشيوعي الصيني في بكين بين ١٢ و١٨ آب الحالي. واوضحت وكالة انباء "الصين الجديدة" ان السيد هوا كيو فينغ رأس هذا المؤتمر الذي يلتئم للمرة الاولى منذ وفاة الزعيم ماوتسي تونغ مؤسس الحزب.

وقد اعلنت اذاعة بكين ان لديها نبأ مهما للشعب الصيني. وكان ذلك تمهيدا للاعلان رسميا عن انعقاد المؤتمر. ونقل شهود عيان ان شوارع العاصمة خلت من المارة تقريبا وتجمعت العائلات حول اجهزة التلفزيون والترانزستور في انتظار النتائج. كذلك بدأت التنظيمات الشعبية استعدادات ضخمة للاحتفال بالحدث خصوصا عن طريق وضع ملصقات كبيرة تحمل شعارات فيها مديح للقيادة الجديدة ولمقررات المؤتمر.

وعلم ان ١٥١٠ مندوبين يمثلون ٣٥ مليون شيوعي صيني حضروا المؤتمر الحادي عشر. ويشير هذا الرقم الى زيادة في عدد المنتسبين الى الحزب منذ المؤتمر العاشر تقدر بـ٥ ملايين عضو. ولم يكتف المندوبون بتثبيت زعامة هوا كرئيس للحزب بل انتخبوا ٥ نواب للرئيس من بينهم تينغ هسياو بينغ الذي اعيد اليه الاعتبار في وقت سابق. ووافق المؤتمر على طرد افراد "عصابة الاربعة" من الحزب وعلى رأسهم ارملة ماوتسي تونغ. وجاء في البيان الذي اذيع عقب المؤتمر ان العصابة "شوهت كليا" السياسات والافكار التي جعلت ماو "اعظم ماركسي في عصرنا الحاضر".

كذلك تمت المصادقة على التقرير السياسي الذي قدمه الزعيم الصيني الجديد واقر الدستور الحزبي المعدل وانتخبت لجنة مركزية جديدة للحزب ضمت ٢٠١ من الاعضاء الاصيلين و١٣٢ عضوا احتياطيا. وكان عدد اعضاء اللجنة المنبثقة من المؤتمر العاشر تضاءل بنسبة الثلث بسبب الوفيات وعمليات التطهير.

ومن ابرز ما جاء في التقرير السياسي الذي وضعه هوا كيو فينغ تأكيده على استمرار عملية سحق "عصابة الاربعة" والحملة التصحيحية لابعاد مؤيديها ولتحقيق "الاستقرار والوحدة" والمضي قدما في مسيرة التنمية والتحديث التي ستجعل الصين دولة كبرى في نهاية القرن الحالي.

اما نائب الرئيس تينغ هسياو بنغ فلم يكتف في خطابه بالحث

- التتمة في الصفحة ١٢ -

زعيم الحزب الشيوعي هواكيو فينغ يصفق خلال المؤتمر. (أب راديو)

البعيجان يحذر من هجوم اسرائيلي واسع النطاق على جنوب لبنان

حذر سفير الكويت في لبنان السيد عبد الحميد البعيجان من "احتمال قيام اسرائيل بعمل عسكري واسع النطاق في جنوب لبنان".

وقال البعيجان في حديث اجرته معه صحيفة "الوطن" الكويتية "ان الوضع في جنوب لبنان هو من الخطورة بحيث لا يستبعد ان تقدم اسرائيل على عمل عسكري واسع النطاق".

وذكرت الصحيفة، استنادا الى مصادر عسكرية مصدرها لندن، ان اسرائيل "ستمهد من هجوم يشد على البلدان العربية، قلب الوضع بمجمله والخروج من المأزق الناشئ في الشرق الاوسط". واضافت ان اسرائيل "لن تتردد، نظرا الى الوضع المضطرب الذي سيزيد التوتر العلاقات بين الدول العربية، في الضرب في العمق، ومن بعدها على مصر وسوريا والاردن ولبنان، لتأمين عدم انسحابها من الاراضي العربية المحتلة".

الـ "سي.آي.اي": اسرائيل حصلت على كمية اورانيوم في صورة غير قانونية

واشنطن - وص ف - اعلن مصدر برلماني في واشنطن ان وكالة الاستخبارات المركزية مقتنعة بأن كمية من الاورانيوم العني بالاشعاعات الذي يمكن استعماله في صنع قنابل نووية نقلت من الولايات المتحدة الى اسرائيل في صورة غير قانونية. الا انها لم تستطع اثبات ذلك رسميا.

وقال ان الاورانيوم نقل الى اسرائيل خلال الستينات. وكان مصدره شركة "امزلو" في بنسلفانيا المتخصصة في تصنيع المعادن المشعة.

وكانت الـ "سي.آي.اي" اجرت تحقيقا سريا حول اختفاء ١٧٣ كيلوغراما من الاورانيوم من الشركة المذكورة في العام ١٩٦٦. وهي جمعت معلومات شبه مؤكدة تشير الى ان اسرائيل حصلت على القسم الاكبر من الكمية المسروقة.

واتجهت الشبهات الى الشركة بعدما تبين انها تقيم علاقات مع حكومات عدة وان لها فرعا تساهم فيه الحكومة الاسرائيلية.

مجتبى سارامي فتى ايراني في الحادية عشرة ابلغ الاطباء والده محمد حسن سارامي ان ابنه لن يعيش سوى بضعة اشهر بسبب علة في قلبه لاشفاء منها... فما كان من الرجل الا ان رهن بيته ودكانه الصغير في اهواز واقترض من المال ما تيسر وسافر مع الفتى الى الولايات المتحدة حيث اجريت للاخير جراحة في مستشفى جامعة ميتشيغان ستتيح له حياة شبه طبيعية.

الصورة: الاب والابن في المستشفى بعد نجاح الجراحة.

(ي ب راديو)

مقال افتتاحي نشرته "الثورة"

[ر]فعت الأسد: الشعب والجيش [ب]ايعان القائد من جديد

[د]مشق - وسا - قال الدكتور [رفع]ت الاسد عضو القيادة القطرية [لحز]ب البعث الحاكم في سوريا في [مقا]ل افتتاحي نشرته له صحيفة "[ال]ثورة" الرسمية: "اننا حققنا [المك]اسب العديدة في الالتفاف حول [الق]ائد واهمها حرب تشرين [الت]حريرية التي غيرت من نظرتنا [الى] انفسنا والى عدونا واكسبتنا [نظ]رة احترام واعجاب طالما كنا [نفتق]دها قبل حرب تشرين"..

[و]اضاف: "على مدى تاريخنا [الط]ويل شواهد كثيرة على افعال هذه [الا]مة ومآثرها حيث كانت هي والسلام توأمين، تبني السلام لتسد الطريق نحو الحضارة والتقدم والعطاء. والمعركة اليوم التي تأخذ اشكالا مختلفة سواء منها الصراع المسلح او الحوار المسلح هي لغاية نفسها: تحقيق السلام لتنمو الحضارة وتستمر، سلام قائم على العدل والمساواة والمحبة، سلام ينهي الظلم والاغتصاب ويوفر لطاقات الامة الكبيرة التفتح والرواد لخير الانسان".

وتحدث عن "معاناة الامة العربية في عصرنا الحديث من التجزئة والتخلف". قال: "لقد عانى شعبنا بعد الاستقلال ايضا هزات عنيفة فلم يعرف طعم الاستقرار حتى كان لنا اللقاء مع القائد حافظ الاسد وكانت الحركة التصحيحية التي وضعتنا على المسار الصحيح والفكر الصحيح (...) اننا حققنا المكاسب العديدة في الالتفاف حول القائد واهمها حرب تشرين التحريرية التي غيرت من نظرتنا الى انفسنا والى عدونا واكسبتنا نظرة احترام واعجاب طالما كنا نفتقدها قبل حرب تشرين".

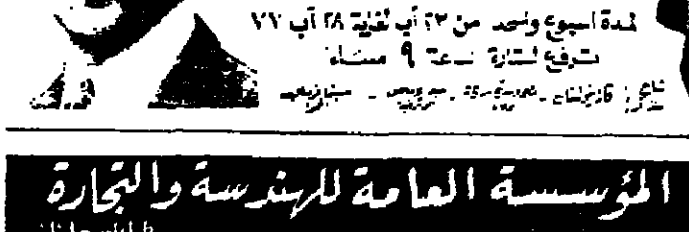
وعن "الصراع العربي - الصهيوني": "اما ان نتغلب على العنصرية الصهيونية ومن يمدها ويحركها على قوى الحرية والعطاء وبالتالي سنهزم اعداء الحضارة".

- التتمة في الصفحة ١٢ -

رسمياً: [ا]صابات بالكوليرا في سوريا

[د]مشق - وسا - اعلن امس [الد]كتور مدني الخيمي وزير الصحة [الس]وري ان اصابات عدة بالكوليرا [ظه]رت في مناطق سورية من دون [حدو]ث وفيات. وقال ان وزارته [ابلغ]ت منظمة الصحة العالمية رسميا.

[و]ذكرت ان الوزارة "اتخذت كل [الاح]تياطات والتدابير الصحية لحصر [...] الاصابات ومعالجة المصابين". [ون]اشد المواطنين "التقيد [بال]تعليمات الصحية والمحافظة على [قوا]عد النظافة العامة".

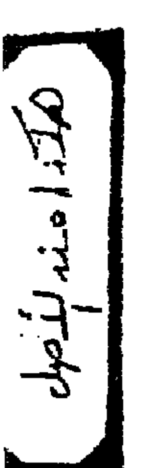










الترياق المنتظر من واشنطن وموسكو تطمينات من دون ضمانات

لا احتلال للجنوب ولا حلّ على حسابه ومأساته تنتهي بانتهاء تنفيذ اتفاق شتورة

جولة الاطمئنان الى حال الجنوب التي يقوم بها وفد "جبهة المحافظة على الجنوب" لم تنته بعد. فبعد زيارة الوفد للسفير الاميركي والسفير السوفياتي، زارت أمس الرئيس سركيس وستزور أيضاً السفير السعودي بعد عودته الى بيروت.

وكانت حصيلة الجولة حتى الآن، كما تقول مصادر الوفد تطمينات الى ان الجنوب لن يتعرض لاحتلال اسرائيلي والى ان القضية الفلسطينية لن تحل على حساب لبنان. أما الوضع القلق والمأسوي الذي يعانيه أبناء الجنوب، فسينتهي بانتهاء تنفيذ المرحلة الاخيرة من اتفاق شتورة، وعملية التنفيذ هذه ستتم حتماً عندما تصبح قوة من الجيش اللبناني جاهزة للتوجه الى الجنوب فور بدء انسحاب المسلحين من المنطقة.

السفير الاميركي قال لوفد "جبهة المحافظة على الجنوب" ما معناه: "لينسحب المسلحون وعلى الجنوب الامان من اسرائيل".

وقال السفير السوفياتي: "ليكن الجيش اللبناني جاهزاً لدخول الجنوب كي يبدأ انسحاب الفلسطينيين المسلحين".

ماذا قال باركر

وخلال مقابلة اعضاء الوفد للسفير الاميركي حاول السفير ان يعرف من اين ، حسب رأيهم، تطلق النار ومن اي جهة يبدأ اطلاقها، فأجابوا أنه يصعب تحديد الجهة.

فقال السفير: "الحل اذاً في انسحاب المسلحين، وعندئذ يمكن تحديد مصدر اطلاق النار، وهل أن اسرائيل هي البادئة أو هي التي تحاول عرقلة تنفيذ الاتفاق، لانه يصعب تحديد الجهة مع بقاء الاطراف المسلحة في الجنوب".

عندها سأل الوفد السفير هل تضمن اميركا عدم تعرض اسرائيل لقوة الجيش اللبناني التي ستتولى حفظ الامن بعد انسحاب المسلحين، فقال أنه لا يتوقع ان تقدم اسرائيل في مثل هذه الحال على خرق وقف النار.

وسأل الوفد ايضاً هل في امكان قوة الجيش اللبناني التي ستتمركز في الجنوب ان تطلب مساندة "قوة الردع العربية" اذا اضطرت الى ذلك عند مواجهتها مشكلة أمنية وتعذر السيطرة عليها وحدها، فقال السفير وهو يرفع يديه علامة الرفض: "أن اسرائيل ستعترض وستعود مجدداً الى اتخاذ ذلك ذريعة للتحرش بالجنوب، ويعود لبنان الى مواجهة المشكلة التي واجهها من قبل عندما تجاوزت قوة من الردع الخط الاحمر".

وأضاف أن الحل الوحيد والاسلم هو في تنفيذ اتفاق شتورة في الجنوب بانسحاب الفلسطينيين المسلحين ودخول قوة من الجيش اللبناني المنطقة، وهذا يفقد اسرائيل مبرر الاعتداء على الجنوب.

وعن رأيه في القوات الدولية قال السفير: "أن أميركا لا تمانع اذا كان لبنان يرى ان له مصلحة في وضع قوة دولية على حدوده". لكن وجود هذه القوة، حسب رأيه، لا يعيد السيادة اللبنانية الى الجنوب، اذ ان هذه السيادة ستظل غائبة مع بقاء الوجود الفلسطيني المسلح داخل المنطقة وليس للبوليس الدولي ان يتعرض لهذا الوجود، ومهمته تقتصر على منع اي نشاط مسلح عبر الحدود وأي تسلل.

تطمينات ولا ضمانات

وحاول الوفد الحصول من السفير الاميركي على مزيد من التطمينات، فسأل عما يمنع اعطاء ضمانات ان اسرائيل لن تجتاح الجنوب ولن تعرقل تنفيذ اتفاق شتورة أو تتحرش بالجيش اللبناني عندما يتمركز على الحدود. لكن السفير قال ان احداً في الظروف الراهنة لا يستطيع اعطاء ضمانات بل تطمينات، وأنه متى تم انسحاب الفلسطينيين المسلحين تنفيذاً لاتفاق شتورة، وأخذت قوة من الجيش اللبناني مكانها في المنطقة الحدودية، فان أميركا ستمارس ضغطها لمنع اسرائيل من اي تحرش أو عرقلة.

وانتهت المقابلة مع السفير الاميركي بتنويه الوفد بدور اميركا المؤثر والفاعل في حل أزمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والمسؤولية التي تتحملها في ممارسة ضغط كاف على اسرائيل للتجاوب مع هذا الدور الايجابي؛ واشار الوفد الى عدالة القضية التي تستأثر باهتمام لبنان حكومة وشعباً، وهي قضية حقوق الانسان في الجنوب الذي يتحمل منذ مدة طويلة ويلات القتل والتشريد والدمار، في حين ان الرئيس الاميركي يحرص على الدفاع عن حقوق الانسان. وسأل الوفد كيف يوفق الرئيس الاميركي بين موقفه الانساني هذا وضغط "اللوبي" الاسرائيلي الذي ينعكس احياناً سلباً على هذا الموقف؟ وقال الوفد اخيراً أنه يريد ان يكون مطمئناً الى الوضع في الجنوب ما دامت اميركا مطمئنة وأن يتفاءل بتفاؤلها.

سولداتوف وتساؤل العارف

أما المقابلة مع سفير الاتحاد السوفياتي التي استمرت ساعتين، فقد كان السفير فيها مستمعاً أكثر منه متكلماً وسائلاً أكثر منه مجيباً.

وقد جاء بخريطة لبنان الجنوبي وطلب من الوفد ان يدله الى القرى التي تتعرض للقصف وسأل ما هو عدد القرى المسيحية وأين تقع، ومن اين يأتي القصف، وكم تبعد النبطية وغيرها من المدن عن الحدود مع اسرائيل، وكم هو عيار المدفعية التي تضرب القرى.

وقد أجابه الوفد عن هذه الاسئلة الاستيضاحية وكأنها تجاهل العارف: خصوصاً عندما سأل الوفد هل يعتقد ان لدى اسرائيل نيات عدائية ومطامع في الجنوب تدفعها الى احتلاله!

وقال الوفد ان المسيحيين والمسلمين في الجنوب هم عائلة واحدة وقد كانوا دائماً مثالاً للتعايش، ولا شك في ان لاسرائيل نيات عدوانية ومطامع في الجنوب بدليل ما يجري. هناك من تهجير وترويع وما يجري خارج الجنوب من تهويد للاراضي العربية المحتلة. ولا شك أيضاً في ان للاتحاد السوفياتي، كدولة كبرى، دوره وتأثيره في تحويل مجرى الامور ووضع منطقة الشرق الاوسط على طريق السلام نظراً لما له من صداقات دولية وتأثير على القيادات الفلسطينية ومن وسائل ضغط حتى على اسرائيل في المجال الدولي.

وشرح السفير بعد ذلك للوفد سياسة حكومة بلاده في خدمة السلام ومساهمتها في المساعي الرامية الى حل أزمة الشرق الاوسط على اساس الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة وحل القضية الفلسطينية على اساس اقامة دولة للفلسطينيين وتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات السلام وضمان العيش بسلام وضمن حدود آمنة ومعترف بها لدول المنطقة كلها.

وهنا سأله الوفد هل ان اسرائيل هي من بين هذه الدول فأجاب: "طبعاً".

ثم تطرق السفير السوفياتي في حديثه الى احداث لبنان والمساعي التي قامت بها حكومة بلاده مع الاطراف المعنية لتامين عودة الحياة الى طبيعتها. وأكد أخيراً على وجوب معالجة المشاكل اللبنانية الداخلية بحل لبناني ومن دون اي تدخل خارجي، ، وأن حكومته تؤيد مثل هذا الحل وتدعمه.

وجاء دور الوفد في طرح بعض الاسئلة على السفير. فسأله عن رأيه في تنفيذ اتفاق شتوره وما يستطيع تقديمه من دعم لضمان نجاح عملية التنفيذ نظراً الى علاقاته الطيبة بالقيادات الفلسطينية، فقال السفير ان هذا الاتفاق سينفذ، فهناك بنود في الاتفاق تنص على انسحاب المسلحين ودخول قوة من الجيش اللبناني الى الجنوب لتحفظ الامن. وتساءل اين هي هذه القوة كي يبدأ انسحاب المسلحين الفلسطينيين، ولماذا تأخر تشكيلها حتى الآن، وقال أنه واثق من ان الفلسطينيين سينسحبون عندما تصبح هذه القوة جاهزة لدخول الجنوب.

أسرار الآلهة

تم لقاء شخصي وغير رسمي بين موظف اميركي جاء الى بيروت في اجازة وجهات فلسطينية. وجرى في اللقاء حوار حول اوضاع المنطقة والتطورات المرتقبة.

على رغم قرار الحكومة السماح باستيراد الاسمنت، لم تتدن اسعار هذه السلعة ولم تتم عمليات الاستيراد.

ينوي بعض النواب مطالبة الرئيس كامل الاسعد بطرح مشروع تعديل النظام الداخلي للمجلس للمناقشة في دورة تشرين.

جبهة المحافظة على الجنوب في بعبدا:
زادنا الرئيس اطمئناناً الى التدابير وانسحاب المسلحين يسهّل التنفيذ

في قصر بعبدا من اليمين السادة: عبد اللطيف الزين، الدكتور رفيق شاهين، الامير فاروق ابي اللمع، محمد يوسف بيضون، حسين الحسيني. (ساكو بيكاريان)

وفد "الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب" الذي زار رئيس الجمهورية ظهر امس، خرج بانطباع يؤكد تزايد التفاؤل بقرب انهاء المأساة التي يعانيها الجنوبيون. كذلك فهموا ان لا عقبات اساسية، من اي جهة، في طريق تنفيذ المرحلة الثالثة من اتفاق شتورة في الجنوب، وان هناك تهيئة للاجواء وخطة موضوعة سيجري تنفيذها خلال ايام.

استقبل الرئيس سركيس وفد الجبهة الذي كان مؤلفاً من النواب: رفيق شاهين، محمود عمار، عبداللطيف الزين، حسين الحسيني، محمد يوسف بيضون.

وقد اطلع الوفد الرئيس على نتائج الاتصالات التي اجرتها الجبهة مع سفيري الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي، واستوضحه آخر الخطوات المتخذة في شأن الوضع في الجنوب.

وبعد المقابلة التي استمرت ساعة، قال النائب الزين: "لقد زادنا فخامة الرئيس اطمئناناً الى الوضع في الجنوب، وهو في صدد استكمال خطة التنفيذ التي ستوصلنا ربما الى الطمأنينة والسلام".

واضاف: "ان استمرار الوضع المتأزم في الجنوب هو لمصلحة العدو الاسرائيلي".

اما النائب شاهين فقال: "نسجل شكرنا لفخامة الرئيس على المساعي الحثيثة والحميدة التي يقوم بها لاعادة الامن والاستقرار الى الجنوب: وقد اطلعنا على الخطوط العريضة التي يسعى الى تحقيقها في سبيل انجاح الخطة التنفيذية في الجنوب. ولهذا نأمل قريباً، بعد تذليل بعض العقبات: ان تنفذ الخطة ويعود ابناء الجنوب الى الجنوب.

ونحن ندعو جميع الفرقاء الموجودين حالياً في الجنوب الى الانسحاب، كل الى موقعه: مما يسهل تنفيذ الخطة الامنية".

من جهة اخرى: اعلن السيد محمد صفي الدين الامين العام للجبهة ان الجبهة ستخصص اجتماعها الدوري يوم الثلثاء المقبل لتقويم الاتصالات واللقاءات التي اجراها وفدها مع الرئيس الياس سركيس والسفيرين الاميركي والسوفياتي. وفي ضوء هذا التقويم سترسم خط تحركها المستقبلي.

كذلك استقبل رئيس الجمهورية في فترة قبل الظهر على التوالي السادة: جوزف اوغورليان حاكم مصرف لبنان بالوكالة، الرئيس احمد الداعوق، الامير فاروق ابي اللمع المدير العام للامن العام، النائب البطريركي الماروني العام المطران نصرالله صفير.

الشاعر والبعيجان يعودان الاسبوع المقبل

توقعت مصادر السفارة السعودية في بيروت، ان يعود السفير الفريق اول علي الشاعر يوم الثلثاء المقبل من الرياض بعدما اجرى مشاورات مع المسؤولين السعوديين حول الوضع في لبنان.

كذلك من المنتظر ان يعود الاسبوع المقبل السفير الكويتي السيد عبد الحميد البعيجان الى بيروت بعدما غادرها منذ ايام لاجراء مشاورات مع حكومته.

الحص: لدينا تصوّر لحل سياسي نأمل ان يمكننا تبدّل الظروف من طرحه في المرحلة المقبلة

اعرب رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص عن أمله في ان تكون الظروف قد تبدلت اليوم بحيث يتمكن الحكم من طرح ما لديه عن مشاريع حلول سياسية.

وكان الرئيس الحص عقد صباح امس اجتماع عمل في وزارة الاعلام: عالج فيه شؤون التلفزيون. وقد حضر الاجتماع المدير العام لوزارة الاعلام الدكتور شارل رزق واللجنة المكلفة الاعداد لانشاء شركة مختلطة للتلفزيون في لبنان والمدير العام لشركة التلفزيون اللبنانية السيد بول طنوس. وجرى عرض الدراسات التي توصلت اليها اللجنة.

وبعد انتهاء الاجتماع سئل الرئيس الحص عن الخطوات التي تمت حتى الآن فقال: "اطلعت اليوم على العمل الذي قامت به اللجنة حتى الآن".

واستقبل رئيس الحكومة بعد ذلك المحامي سنان براج عضو مجلس قيادة "حركة الناصريين المستقلين – المرابطون" الذي قال بعد المقابلة: "استوضحنا الرئيس الحص الخطوات التي ستقوم بها الحكومة لتطويق الوضع في الجنوب: وابدينا مخاوف الحركة من محاولات العرقلة".

وعلم ان مجلس قيادة الحركة دعا الرئيس الحص الى مأدبة افطار يقيمها مساء الخميس المقبل في فندق كارلتون.

وفي حوار بين الحص والصحافيين: سئل عن مصير المساعدات العربية فقال: "حالياً نجري اتصالات على الصعيد الديبلوماسي لتحريك موضوع المساعدات العربية".

وسئل هل تعرض الحكومة برنامجاً معيناً لتحقيق الوفاق السياسي، فاجاب: "قلنا في اكثر من مناسبة، كذلك في بياننا الوزاري الاخير: انه بنتيجة الاتصالات التي جرت تكونت لدى الحكم قناعات وتصورات معينة حول اسس الحل السياسي الذي يمكن ان يجتمع حوله مختلف الفرقاء اللبنانيين، وان كنا لم نطرح هذه الاسس في ما مضى، ذلك لاعتقادنا ان الظروف التي كانت سائدة لم تكن تسمح بضمان نجاحها: ونأمل في ان تكون الظروف قد تبدلت بحيث يمكن الحكم ان يطرح ما لديه من مشاريع حلول في المرحلة المقبلة".

الجميّل يطالب "الفريق الآخر" بتحديد اختياراته الوطنية
"الحوار يجب ان يشمل الجميع"

اكد امس الشيخ بيار الجميل وجوب الاتفاق على مقومات الوطن والمفاهيم القومية قبل اي امر آخر. وقال: "قبل بدء الحوار: نسأل مع من يبدأ الحوار الذي يجب ان يشمل الجميع من دون استثناء". وطالب "الفريق الآخر" بتحديد اختياراته الوطنية.

قال رئيس الكتائب في تصريح ادلى به: "هناك اختياراتنا الوطنية للبنان الذي نريد: وهي الاختيارات التي لا تقتصر الجهود من اجل اثباتها وبلورتها على صعيد مجلس النواب وحده: وانما ينبغي ان يكون فيها قسط وافر وكلمة مسموعة لجميع الفعاليات اللبنانية التي تشكل دعامة كبرى لوطن الغد.

عندما اقول يجب ان نتفق جميعاً على اي لبنان نريد: فلا يعني ذلك ان لدي فكرة سابقة لهذا اللبنان او ذاك، بل يجب ان يكون هذا الموضوع الرئيسي لبدء مرحلة الوفاق الوطني المنشود.

وقبل اي امر آخر يجب ان نتفق على مقومات الوطن والمفاهيم القومية. من اجل ذلك كنت اول من اطلق فكرة الوفاق الوطني لا السياسي، وذلك ايماناً مني بان كل القضايا والاشكالات الاخرى حول المواضيع السياسية، تصبح اموراً ثانوية لا تشكل مادة للخلاف. ولكن اذا ما ظل وضع لبنان القومي قلقاً ومضطرباً – علماً ان امنه وسلامته وازدهاره وتطوره هي شؤون تعود الى ارادة بنيه وحدهم – فان كل ما تبتدعه على صعيد التغييرات السياسية، لا يؤمن للبنان بقاء مستقراً ومطمئناً.

ومن هنا على اللبنانيين كافة ان يفهموا في العمق المشاكل المطروحة، سواء بالنسبة الى اطمئنان الاقليات او بالنسبة الى العمل المجدي من اجل تبديد عقد الخوف من نفوس هذه الاقليات الامر الذي يمهد الطريق امام الوفاق الوطني.

ونحن قبل ان يبدأ الحوار حول لبنان الذي نريد: نسأل مع من يبدأ الحوار الذي يجب ان يشمل الجميع دونما استثناء. ولكن نرى ان على الفريق الآخر: تمهيداً لهذه المرحلة: ان يحدد اختياراته الوطنية بالاستناد الى كل المقومات التي كانت السبب في زعزعة الكيان القومي والوطني ومفهوم سيادة الدولة".

وطرح الجميل الاسئلة الآتية: "هل ما تزال ثمة ازدواجية وطنية حتى الآن؟ وهل ما يزال لبنان اشبه بالوطن البديل وليس الوطن الاصيل؟ هل ما يزال التعاطف مع غير اللبناني قائماً على حساب مصلحة لبنان وقضاياه وشؤون شعبه؟ هل اصبح الولاء اللبناني ولاء مطلقاً للبنان وحده، ام ما يزال هذا الولاء موزعاً ومنقوصاً؟ هل اصبح اللبنانيون قادرين على فرض وجودهم وشخصيتهم في منأى عن اي تدخل خارجي او داخلي غريب؟

هذا: ما يجب ان نعرفه: وما ينبغي ان ننطلق منه الى بداية مرحلة الوفاق الوطني، كخطوة اساسية: نحو ما نسميه بالوفاق السياسي".

بطرس يطلب الى منزله نسخة عن تشكيلات الخارجية
دفعة تتناول ٣٨ سكرتيراً

لزم امس وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس فراشه لليوم الثاني وامتنع عن التحدث الى الزائرين بناء على توصية طبيبه الخاص.

وافادت مصادر وزير الخارجية ان الطبيب الذي يشرف على علاج الوزير يعتقد ان الارهاق الذي يصاب به الوزير بطرس بين حين وآخر ناجم اولاً عن جهاد في العمل، وقد يكون ثانياً حساسية

تؤدي في حال الارهاق الجسدي الى ارتفاع مفاجىء في درجة الحرارة.

واوضحت هذه المصادر ان الاطباء كانوا قد نصحوا الوزير بطرس بعدم اجهاد نفسه، خصوصاً في فصل الصيف اذ تكون الحرارة مرتفعة وكذلك الرطوبة.

وتوقعت المصادر ايضاً استناداً الى نصيحة الاطباء، ان يجري الوزير بطرس خلال زيارته لنيويورك في الشهر المقبل فحوصات عامة في احد المستشفيات الاميركية.

وعلى رغم اعتكاف الوزير، فقد بعثت اليه دوائر وزارة الخارجية بناء على طلبه بنسخة عن التشكيلات والمناقلات المعدة لتوقيعها.

وعلم ان هناك دفعة اولى من التشكيلات ينتظر صدورها قريباً، تتناول ٣٨ موظفاً في السلك الخارجي من رتبة سكرتير.

وقد اودعت نسخة عن هذه التشكيلات مجلس الخدمة المدنية.

وقالت مصادر قصر بسترس ان التشكيلات في صفوف السفراء، هي آتية ولكن يقتضيها بعض الوقت لانها تحتاج الى دراسة دقيقة وبعض الترتيبات القانونية.

كتلة الاحرار

دعيت كتلة نواب حزب الوطنيين الاحرار الى عقد اجتماع قبل ظهر غد الاثنين برئاسة الرئيس كميل شمعون لدرس قضايا الساعة: ومنها موضوع الاشتراك في الاجتماع النيابي المقرر عقده يوم الخميس للبحث في اسس الصيغة المستقبلية للبنان.

سلام يرد الزيارة للحص يؤكد ضرورة استعجال الوفاق



...ان الحص وسلام. (جورج سمرجيان)

...راحل المسيرة الامنية وأوضاع ...ب والوفاق السياسي، كانت ...ابرز المواضيع التي تناولها الحديث ... رئيس الحكومة الدكتور سليم ...ين والرئيس صائب سلام في ...يما أمس.

... الرئيس سلام في الخامسة ظهر أمس الزيارة للرئيس ...ى في منزله في الدوحة، وبحث على مدى ساعة وربع ساعة في مواضيع الساعة.

...عد اللقاء قال سلام: "هناك ...د طيبة نحب ان نحافظ عليها، أننا نتبرك بتبادل الزيارات في ...ر الاول من رمضان، وعلى هذا ...ت زيارتي اليوم لدولة الرئيس ...ي. واذا كنا صائمين عن الطعام فبالطبع لم نكن صائمين عن الكلام".

وسئل عن مدى تأثير التأخر في تطبيق الاتفاقات في الجنوب على الوفاق السياسي، فأجاب: "كان رأيي ولا يزال أنه لا يجوز ربط احد الامرين بالآخر. اي ان التأخر في انجاز هذا لا يجوز ان يؤخر تنفيذ ذاك. واذا جاز في السابق لمن يقول أنه ينتظر تنفيذ اتفاق القاهرة أو بالاحرى اتفاقات شتورة، فقد ثبت ان التنفيذ سار اشواطاً بعيدة وأن ما تبقى لا تقع المسؤولية فيه على الفلسطينيين. فلا يجوز بعد هذا ان نقف عند اي عقبة ونقول بعدم السعي الحثيث من أجل التوصل الى وفاق وطني، وعلى اساسه الى وفاق سياسي مقبول. فالوفاق الوطني هو ما نحاوله من أمد بعيد ونستمر في خطته من فتح الآفاق بين المسلمين والمسيحيين، والوفاق السياسي يقع عبئه على المسؤولين في الحكم، خصوصاً رئيس الجمهورية الذي يتطلع اليه الجميع ليكون عنده الجامع الاكبر بما يرضي مصلحة لبنان اذا لم يكن فيه رضاء كامل لاي فريق من الفرقاء".

وقال الرئيس الحص: "كانت زيارة الرئيس صائب سلام لي هذا المساء حلقة في سلسلة اللقاءات التي نعقدها للتشاور في المسائل المطروحة على الساحة اللبنانية. وقد كان اجتماعي معه مفيداً وايجابياً ومثمراً الى أبعد الحدود. وقد تطرق البحث الى شؤون الساعة كمراحل تنفيذ المسيرة الامنية والمواضيع المتعلقة بالوفاق السياسي".

الاسعد يتابع ولجنة المهندسين البحث عن مبنى جديد للمجلس

البحث عن بناء جديد لمجلس النواب لم ينته بعد، وتابع الرئيس كامل الاسعد درس الموضوع في اجتماع لاعضاء هيئة مكتب المجلس بعقد الحادية عشرة قبل ظهر غد الاثنين، وتحضره لجنة المهندسين وقوامها السادة متري النمار محافظ مدينة بيروت ومحمد عريري رئيس مجلس تنفيذ المشاريع الكبرى وموريس صفا المدير العام للمباني.

وذكر أمس النائب شفيق بدر رئيس اللجنة النيابية للاشغال العامة أنه سيدعو اللجنة الى درس موضوع تشييد مبنى المجلس، على ان تقدم اللجنة تقريراً الى رئاسة المجلس يتضمن رأيها في المبنى الجديد.

وقال النائب بدر أنه حتى الآن لم يتم اختيار المكان الذي سيشاد عليه المبنى الجديد للمجلس، الا ان هناك أمكنة عدة سيجري التشاور في شأنها، منها: سباق الخيل لانه لا يجوز ان يبقى مكانه، قطعة الارض الواقعة على زاوية المتحف – الامن العام وتقع ضمن أرض "ستاد دو شايلا"، قطعة ارض في الريتونة قرب فندق هيلتون على ان تكون الواجهة مطلة على البحر.

وسيلتقي الرئيس الاسعد في مجلس النواب الخميس المقبل، عدداً من رؤساء الكتل النيابية واعضائها، في "الاجتماع الموسع" المقرر عقده للبحث في الاسس الواجب اعتمادها لصيغة لبنان المستقبل، وقد الغى اللقاءات السياسية والمآدب التي كان يقيمها كل اثنين في منزله في بلونه بمناسبة شهر رمضان، وقال ان هذه اللقاءات ستستأنف بعد انتهاء الصيام.

اليافي يدعو الجامعة الى التحرك لتوحيد الصفوف ودعم دول المواجهة "مع تعديل الدستور والنظام الرئاسي"

أعلن الرئيس عبد الله اليافي أنه من مؤيدي تعديل الدستور، "فليس هناك شيء مقدس سوى كرامة الوطن وسيادته". وقال أنه في حال تعديل الدستور سيطالب بأن يصبح نظام الحكم رئاسياً، وأن ينتخب رئيس الجمهورية مباشرة من الشعب.

وأضاف اليافي في تصريح ادلى به امس أنه من مؤيدي الوفاق السياسي "ونأمل في ان يكون خطاب الرئيس الياس سركيس في ٢٣ أيلول المقبل أساساً لصيغة الوفاق اللبناني المنشود".

وأبدى أسفه لانقسام العرب فيما "الجامعة العربية لا تقوم بأي نشاط لتعزيز التضامن العربي"، وأعرب عن أمله في ان تلقى دعوة الرئيس السوري حافظ الاسد الى نبذ الخلافات، التجاوب من الدول العربية. وقال: "أنني ادعو الجامعة العربية الى ان تتحرك في سرعة ويقوم أمينها العام بجولة عربية لتوحيد الصفوف والقضاء على بذور الخلافات. وعلى العرب ان يعملوا على دعم دول المواجهة لانه لا يستبعد بعد وصول مجرم الحرب بيغن الى الحكم ان تقوم اسرائيل بعدوان جديد مفاجىء، خصوصاً أن بعض المراقبين أكد ان اسرائيل اذا ما قامت بحرب جديدة فستكون حرباً خاطفة. لذلك على العرب أن يستعدوا استعداداً كاملاً لمواجهة اية احتمالات تحدث (...).

الجامعة وجدت لتجمع صفوف العرب وتعززها، فاذا لم تعمل من أجل ذلك فما هو مبرر وجودها؟ وأنا اتساءل أين الدور الذي يجب ان يضطلع به الامين العام للجامعة العربية في هذا المضمار على رغم ان الجميع يشهدون له بالكفاية والمقدرة والاخلاص للاهداف القومية. وأنا اذ انتقد تقاعس الجامعة فلا اقصد الاساءة الى امينها العام، وهو صديق قديم لي وأكن له كل تقدير ومحبة".

ارسلان يطالب الفلسطينيين بالانسحاب ويبدي استعداده لحضور الاجتماع النيابي

طالب الامير مجيد ارسلان الفلسطينيين باحترام تواقيعهم وبالانسحاب فوراً من الجنوب "لئلا يتفاقم الوضع وتترتب عليه مشكلات في غاية التعقيد والخطورة".

ودعا ارسلان في تصريح ادلى به امس الجهات العربية التي شاركت في قمتي الرياض والقاهرة الى ممارسة ضغوطها على الفلسطينيين "لكي ينفذوا ما التزموا به مراراً وتكراراً". وقال: "أن الحال في الجنوب ستبقى على هذا المنوال الى ان ينفذ اتفاق شتورة بكل مراحله تنفيذاً حاسماً لا صورياً".

وأعلن ارسلان أنه سيحضر الاجتماع الذي يعقده الخميس المقبل الرئيس كامل الاسعد مع عدد من رؤساء الكتل النيابية واعضائها، وقال: "سنبحث في كل القضايا على أمل التوصل الى حلول ناجعة للخروج بالبلاد من الازمة المتمادية".

وقال رداً على سؤال ان الاجتماعات التي عقدت في داره هي مجمدة في الوقت الحاضر "ونحن في انتظار ما سيؤول اليه اجتماع الخميس المقبل".

وأكد اخيراً ان اتصالاته بأركان "الجبهة اللبنانية" مستمرة لما فيه المصلحة الوطنية العامة.

جعجع يتفقد زحلة ويلمس تحسن الوضع في منطقة البقاع

زحلة – "النهار":

قبل ظهر أمس، زار المدعي العام المميزي الشيخ كميل جعجع قصر العدل في زحلة واجتمع بعدد من القضاة وعرض معهم الاوضاع السائدة في المنطقة واعطى تعليماته في شأن تسيير العمل بين السادة العامين وأفراد الضابطة العدلية. وتفقد بعد ذلك سجن زحلة الذي عاد الى اوضاعه الطبيعية بعد اصلاح ما تضرر منه وتأمين الاموال للمتعهد بتقديم الاطعمة للسجناء.

وأدلى جعجع بتصريح لـ"النهار" قال فيه "أن جميع القضاة عادوا الى ممارسة اعمالهم كالمعتاد في زحلة، وسلمتم محكمة الجنايات قريباً برئاسة السيد ميشال مذكور للنظر في الدعاوى العالقة. وستعين قاض منفرد للنظر في دعاوى قضاء البقاع الغربي وآخر للنظر في دعاوى قضاء راشيا. أما دعاوى قضاء بعلبك – الهرمل فسيستمر النظر فيها في محاكم زحلة ريثما ينتهي اعمال الترميم في سرايا بعلبك".

وأكد جعجع أن حال الامن في البقاع هي أفضل مما في السابق: "وكلما زرت البقاع الاحظ ان الامن في تحسن وقد اعطيت تعليمات للتشدد في تطبيق القانون وتنفيذ مذكرات التوقيف وأعادة توقيت السجناء الذين فروا خلال الاحداث".

وتمنى المدعي العام المميزي على القاضين خصوصاً والناسيين عموماً "التعاون والتجاوب مع السلطات القضائية، لان عودة هذه السلطات الى العمل يعني عودة الحياة الطبيعية الى سابق عهدها".

قطع الكهرباء

أعلنت أمس مصلحة كهرباء لبنان انها ستقطع التيار الكهربائي اليوم الاحد من الثامنة صباحاً حتى الحادية عشرة، عن المنطقة الساحلية الممتدة من خلدة حتى معمل الجية.

عرفات: الاتفاق يجري تنفيذه بلا اي خلاف

زار أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، يرافقه مستشاره السياسي السيد هاني الحسن، مقر الحزب السوري القومي الاجتماعي، مهنئاً الدكتور عبدالله سعادة بانتخابه رئيساً جديداً للحزب.

وأثناء تبادل أحاديث الحرب أبدى عرفات... امتداد مجلس... "تحرك متناور في التوجه القومي عموماً وتعزيز السعي الدائم الى... المتصدية للتآمر الاسرائيلي الاميركي الامبريالي". وتطرق البحث أيضاً الى موضوع تنفيذ اتفاق شتورة. فأكد السيد عرفات "أن الاتفاق يجري تنفيذه من دون اي خلاف بين الاطراف المعنية".

سلمان: العمل البلدي تكريس للوجود الديموقراطي للحكم وبعث لمفهوم الولاء والانماء

دعا وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان الى تكريس الوجود الديموقراطي للحكم المحلي بتعزيز العمل البلدي مساهمة في "بعث المفهوم الجديد للولاء الوطني وللانماء".

وكان الوزير سلمان يتكلم في حفلة أقامها رؤساء بلديات منطقة كسروان – الفتوح مساء الجمعة في مطعم "الدوم" في ريفون، تكريماً له لمناسبة صدور قانون البلديات الجديد. وقد حضرها وزير المال والعدل السيد فريد روفايل ونواب المنطقة وعدد من الشخصيات.

القى الاب انطون حداد رئيس بلدية غزير كلمة ترحيبية باسم بلديات كسروان – الفتوح، فنوه باهمية القانون الجديد للبلديات وقال أنه "يساعد على تحرير البلديات من الروتين الاداري بحيث يمكنها من العمل بحرية وبصلاحية أوسع تحقيقاً لرغبات المواطنين وأمانيهم. وأحسن ما فيه أنه عالج موضوع الاتحادات بروح جديدة وبكيان مستقل وبموازنة مستقلة حتى تتمكن البلديات الصغيرة متحدة من تحقيق المشاريع الكبرى التي لا تستطيع تحقيقها منفردة".

ورد الوزير سلمان بكلمة قال فيها:

"اجتماعنا الليلة يكرس تعبيراً مهماً عن الوجود الديموقراطي للحكم المحلي المتمثل بالعمل البلدي، هذا العمل الذي اتمنى ان يساهم ببعث المفهوم الجديد للولاء الوطني وللانماء، ومن ضمن الانماء التطوير والبناء وازالة العقبات في طريق العيش الحر السليم الكريم، وقد آن لنا ان نولي سياسة البناء في مفهومها الحديث اهميتها ودورها خصوصاً في هذه المرحلة، مرحلة تخطي المآسي والسلبيات في سباق متحد ضد المرارة والفردية واللامسؤولية والضياع.

ولا شك أن أحد المنطلقات هو في العودة الى الارض في الجبل والسهل والشاطىء، في الايمان بها، في صونها، في رعايتها وبنائها. وأنا هنا لست لاحمل اليكم التفاؤل بالبسمات وكلمات المجاملة. أنا هنا لاشجعكم على العمل الجماعي لنبني معاً سلم التفاؤل في سبيل لبنان الوطن الذي يستحق تكاتفنا وتضحيتنا وانتظامنا في فرق عمل، وفي هذا الانتظام منعة لبنان.

ايماني بسياسة العمل كبير، هو أكثر بكثير من ايماني بعمل السياسة في الحقل البلدي. هذا العمل الذي يخدم ويعطي ويطور، لا ليرضي ويسترضي، بل ليترجم محبته للبنان ببناء لبنان على الاسس المتينة الصامدة".

ونوه بتاريخ كسروان "كسروان التاريخ والفروسية والعلم والايمان والوفاء في صفحات فخر الدين المعني الاول عندما اختارتها له أمه ملجأ أمان وبيتاً ثانياً سكنه مع اهله الآخرين آل خازن". وختم داعياً الى التعاون والانماء والمشاركة والانفتاح "وأنني اعلق آمالاً كبيرة على هذه المطالب وعلى تطبيق قانون البلديات الجديد وعلى تجربة اتحاد البلديات في ظل هذا العهد الذي اراده الرئيس سركيس عهد بناء وعدالة ووحدة".

تحذير الحكومة من الغرق في متاعب التعيينات البلدية

قال النائب أوغست باخوس أن الحكومة ستخلق لنفسها المتاعب والمشاكل من جراء تعيين المجالس البلدية، ونصحها باعتماد طريقة القرعة في اختيار اعضاء هذه المجالس "اذ بذلك فقط يمكنها ان تجنب نفسها المتاعب التي ستنشأ بفعل الحزازات والحساسيات الحزبية المحلية".

وأضاف: "أن وزير الداخلية سيغرق نفسه من جراء التعيينات البلدية وأخشى أن يغرق الحكومة معه".

وأوضح أن الوساطات والمداخلات السياسية "بدأت تفعل فعلها على صعيد فرض لوائح معينة بصرف النظر عن كفاية اشخاص هذه اللوائح واهليتهم ومقدرتهم على العمل والانتاج".

وأشار الى انه كان في وزارة الداخلية الجمعة وشاهد عدداً من السياسيين يعرضون على الوزير لوائح معينة ويصرون على اعتمادها، وسمع مشاحنات كلامية على باب الوزارة بين جماعات ينتمون الى قرية واحدة جاءت كل جماعة وعلى رأسها زعيم سياسي تعرض لائحتها.

وقال النائب نديم نعيم: "مع اعترافنا بصعوبة تجنب المشاكل المحلية عن جراء التعيينات البلدية فلا يسعنا الا التأكيد على ان تعيين المجالس البلدية في القرى يبقى أفضل بكثير من بقائها من دون مجالس ترعى شؤونها ومصالحها المحلية. ونرى أنه من واجب السياسيين عدم التدخل في موضوع التعيينات البلدية وأن يتركوا وزارة الداخلية تقوم بواجبها في ضوء قناعتها بجدارة الاشخاص الذين ستختارهم ليشكلوا المجالس البلدية في قراهم".

يرمي على الحمام "الروم" ويُسقط تسعاً على التوالي

الرئيس شمعون يرمي والى جانبه السيد اوجين جدعون.

صباح امس بدأ الرئيس كميل شمعون عطلة نهاية الاسبوع برماية على الحمام في حقل ضبية. وكان في الحقل النائب نديم سالم ورماة آخرون بينهم السيد اوجين جدعون الذي احرز كأس الرئيس شمعون في فقرا الاحد الماضي.

وقد اخطأ رئيس حزب الوطنيين الاحرار الحمامات الثلاث الاولى، فالتفت الى نائب رئيس اتحاد الرماية والصيد السيد جان طعمه وسأله: "الحمامات قوايا... من وين جبتن؟". اجاب طعمه: "من بتغرين". فقال شمعون: "بيظهر انن روم!".

ثم تابع الرماية فاصاب تسع حمامات على التوالي.

وبعد ذلك انتقل شمعون الى فقرا حيث يمضي عطلته.

حمامة "روم". (روبير هرمانيان)

دحداح وأبي اللمع يبحثان في قضية سمات الدخول

...مباشرة قبل ظهر امس عقد ...اع في مكتب الامين العام ...ارة الخارجية الشيخ نجيب ...دحداح حضره المدير العام للامن ...الامير فاروق ابي اللمع ...الدكتور عادل اسماعيل مدير ...الشؤون السياسية في وزارة ...الخارجية والدكتور انطوان فتال.

قال الدحداح أن الاجتماع الذي ...استمر ساعة ونصف ساعة، خصص ...للبحث في قضية سمات الدخول ...للاجانب الآتين الى لبنان.

الترابة: كهرباء للشركتين من احتياط الطوارئ
الحص: مركز في بيروت يوزع ويراقب التصريف

تدخل رئيس الحكومة وزير الاقتصاد والتجارة الدكتور سليم الحص في ازمة الترابة التي بلغت الذروة في اليومين الماضيين، وطلب من الاجهزة المختصة اسراعها في المعالجة وتطويق الانعكاسات السلبية التي تنجم عنها على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي.

وعلم ان المساعي اسفرت عن بعض النتائج الايجابية وان معملي الترابة السوداء في شكا سيعودان يعملان بنحو ثلاثة ارباع طاقتهما، من غد الاثنين، على ان يصلا الى انتاجهما كاملا بعد تأمين حاجاتهما من الطاقة الكهربائية بواسطة شركة قاديشا. ويعقد اليوم اجتماع يضم بعض المسؤولين المختصين وممثلين للمعملين ويوضع برنامج في كليهما وبرنامج التصريف في الاسواق المحلية والخارجية، في ضوء المعطيات المتوافرة.

وجرت امس مشاورات واتصالات كثيرة، مختلفة المستويات، تناولت الازمة والملابسات والضغوط التي يمارسها اصحاب المصالح. واسفرت عن اتفاق مبدئي على تزويد معملي الترابة بمعظم حاجاتهما من الطاقة الكهربائية من مؤسسة كهرباء لبنان عبر شركة قاديشا. وهذه الطاقة للشركتين هي من اصل احتياط الطاقة الذي لا يستعمل، عادة، الا في الحالات الطارئة. وهذا يعني ان سوق الترابة سيظل عرضة للاضطراب والمفاجآت لا بسبب الاستهلاك المحلي الذي يعتبر معدوما هذه الايام، بل بسبب استمرار حركة التهريب الواسعة الى بعض الاسواق العربية المجاورة، في ظل النقص في الطاقة الكهربائية.

تصريح الحص

قال الرئيس الحص:
"المشكلة التي نشأت في ما يختص بالاسمنت مرتبطة بثلاثة عوامل هي:

الاول، ان كميات من الاسمنت المخصص للاستهلاك الداخلي بدأت تتسرب الى الخارج للارتفاع الكبير الذي طرأ على اسعاره في الاسواق العربية.

والثاني، ان تصريف الاسمنت في لبنان بات يمر بوسطاء لا مبرر لوجودهم.

والثالث، ان خللا فنيا ترك نقصا في موفور التيار الكهربائي لمعامل شكا مما اضطرها الى خفض انتاجها. ونحن نعمل على تدارك هذه المشكلة.

اننا نجري الاتصالات اللازمة لكي يقام مركز لتوزيع الاسمنت في بيروت، يعزز احكام المراقبة على تصريف الاسمنت في السوق الداخلية منعا لتسربه. اما النقص في التيار الكهربائي فالمفروض ان يعالج في بضعة ايام".

وسئل عن نتائج قرار الحكومة اباحة استيراد الاسمنت فاجاب: "في الواقع ان الحكومة سبق لها ان اتخذت قرارا في هذا المعنى، واباحت استيراد الترابة. وفي استطاعة التجار ان يستوردوا من الترابة الكميات التي يرتأونها. وخفضنا كذلك الرسم الجمركي على الاسمنت تشجيعا لاستيراده.

اما لماذا لم ترد كميات كافية من الخارج في هذه الايام فذلك لاعتبارات تجارية. وادعو تجار الاسمنت واشجعهم على الاستيراد لمواجهة الطلب على الاسمنت في لبنان".

في طرابلس

اصحاب معامل البلاط في طرابلس والميناء تجمعوا امس وناقشوا ارتفاع سعر الترابة "المجنون" وخلصوا الى انهم، اذا استمر لمدة يومين فقط، سيتوقفون ويشردون عمالهم ويفسخون العقود المتعددة في داخل وخارج.

فريق من المتعهدين واخر من اصحاب الابنية قيد البناء او الانجاز، اعلنا ان الورش الى توقف من يوم غد الاثنين، وسيضطر الملتزمون، خصوصا في المباني الرسمية واعمال الترميم، الى عدم الانجاز لتضاعف سعر الترابة. وابرقوا الى المسؤولين.

واجتمع امس في بيروت مدير شركة كهرباء قاديشا الشيخ سليم الخوري وعدد من المسؤولين عن شركتي الترابة ومدير مؤسسة كهرباء لبنان، بغية تأمين الكهرباء لمعامل الشركتين. وكانت شركة قاديشا تؤمن لجميع الشركات الصناعية في منطقة الهري شكا ما تحتاج اليه من الكهرباء، مستعينة بما تشتريه من مؤسسة كهرباء لبنان بمعدل ١٥ الف كيلوات يوميا. وعندما ابطلت مؤسسة كهرباء لبنان تزويد قاديشا بالكمية، اضطرت شركة قاديشا الى قطع التيار عن مصانع شكا والهري. وهي تأخذ من كهرباء لبنان كمية ٣٥٠٠ كيلوات فقط يوميا لتأمين الانارة في طرابلس وسائر مناطق الشمال. وصرح مسؤول في قاديشا بانها لم تقطع الكهرباء كيفا بل في مصلحتها ان تبيع الكهرباء. وفور موافقة كهرباء لبنان على بيعنا للكمية نستأنف تزويد مصانع شكا والهري بالتيار.

على ان شركتي الترابة ومعظم المصانع في شكا والهري، تملك مولدات كافية لنسبة كبيرة من الانتاج تلبي حاجة السوق المحلية، وقسم كبير من الطلبات الخارجية. لكن "عقبات" عدة غير الكهرباء كانت وراء قرار الشركتين التوقف عن العمل.

الدولار: المضاربة... هبوطاً ومصرف لبنان يفسد اللعبة

لعبة المضاربات في سوق القطع في بيروت مستمرة. والمضاربون يراهنون هذه المرة على خفض الدولار الى حدوده الدنيا ليشتروه بالاسعار الدنيا وليعودوا بعد حين الى لعبة المضاربة صعوداً، وليبيعوا البعض أو الكل مما يكونون اشتروه بالاسعار المخفوضة.

ففي الصباح افتتح سعر الدولار بما بين ٣٠٨،٥٠ و٣٠٩،٥٠ قروش وعاد ينخفض الى ٣٠٧ و٣٠٧،٥ قروش، اي نزل معدل قرشين ونصف قرش عن اقفال اليوم السابق، وهي نسبة تقلب مرتفعة وغير مرغوب فيها. ويبدو ان مصرف لبنان حاول هذه المرة افساد لعبة المضاربين فتدخل مشترياً في السوق مما ادى الى رفع السعر بعد ساعات الصباح الاولى الى ٣٠٨،٧٥ و٣٠٩،٢٥ قروش. وهذا يعني ان تدخل مصرف لبنان اعاد الدولار الى ما كان في اليوم السابق ولم يعرف حجم الكميات التي اشتراها.

والواضح ان التقلبات التي يتعرض لها سوق القطع، هبوطاً، هي، في غالبيتها، نتيجة المضاربة الواردة من خارج (من بلدان الخليج بما فيها الكويت) ومن داخل (المصارف والافراد). يساعد على ذلك انعدام الطلب التجاري على الدولار ناجماً بدوره عن حالة الركود العامة التي تتحكم في معظم النشاطات الاقتصادية في هذه الفترة.

في اي حال، ينتهي الاسبوع وجميع المتعاملين في سوق القطع لم يتمكنوا من تحديد اتجاهات الدولار صعوداً وهبوطاً. لكن الذين احترفوا لعبة المضاربة سينتهزون عطلة الاسبوع لتقويم الموقف استعدادا لاستئناف "اللعبة" مع مطلع الاسبوع. لكن خيوط اللعبة ليست كلها في ايديهم ليتمكنوا من مجرى السوق. وهذا بعض العزاء.

تعريفات الخزن المرفأي تنشد ٦,٦٪ فائضاً ينفع التمويل الذاتي

تسلم رؤساء الهيئات الاقتصادية مذكرة من وزير الموارد المائية والكهربائية الدكتور ابرهيم شعيتو حول تعريفات التخزين والايداع الجديدة. وهي ستكون محور الاجتماع الذي يعقده الوزير شعيتو يوم الاربعاء ويحضره رؤساء الفعاليات الاقتصادية السادة: عدنان القصار، فكتور قصير، فؤاد ابي صالح وانور غزاوي. وهؤلاء كانوا رفضوا، الاسبوع الماضي: مناقشة التعريفات الجديدة في غياب دراسة تفصيلية ومقارنة.

والدراسة لا تحوي ذكرا للتعريفات الجديدة المفروضة على التخزين سواء في الترانزيت الجمركي او ترانزيت المنطقة الحرة. وكذلك الامر لتعريفات الايداع. لكنها تضمنت المبادئ العامة التي اعتمدت قبل وضع التعريفات وجداول مقارنة بين الواردات عام ١٩٧٤ وتلك المقدرة عام ١٩٧٨. وهنا اهم ما ورد فيها:

في المبادئ

تقول المذكرة: "قبل وضع التعريفات الجديدة للتخزين في مرفأ بيروت اعتمدت المعطيات الآتية التي اعتبرت قريبة من الواقع:

١ – تجب اعادة تعمير جميع المستودعات المرفأية بموجب قروض يجري تسديدها سنويا مع فوائدها المركبة من عائدات التخزين بحسب مبدأ التمويل الذاتي.

٢ – يجب تجنب الازدحام الذي كانت تصادفه البواخر وكانت من عناصره فترة البضائع في المستودعات، بانشاء مستودعات للمكث القصير الاجل مجاورة للارصفة لا تتعدى الاقامة فيها ٣٠ يوما وتنقل بعدها البضائع اما الى المستودعات الجمركية ذات المكث المتوسط الاجل واما الى مستودعات المنطقة الحرة، وذلك تمكينا للسفن من تفريغ بضائعها في سرعة اكبر.

٣ – نفترض ان اقصر فترة للتخزين ضمن المنطقة المرفأية، لن تتجاوز مدة ١٢٠ يوما.

٤ – نفترض ان حركة ١٩٧٤ ستعود سنة ١٩٧٨. الا ان ترانزيت العراق الذي يشكل ٥٠ في المئة من حركة الترانزيت ١٩٧٤، لن تعود بسبب العلاقات بين سوريا والعراق.

٥ – سيكون عدد مستودعات المكث القصير الاجل ٢٠، و٦ جمركية للمكث المتوسط الاجل، و٤ للمنطقة الحرة".

تقصير مهل الاعفاء

ويستنتج من جداول الدراسة ان ثمة خفضا لمهل الاعفاء التي كانت سابقا.

اعفاء التخزين للاستيراد والترانزيت الجمركي في الايام الاولى، خفض من ٨ الى ٥ ايام. وللخزن في المنطقة الحرة انخفض الاعفاء من ١٨ يوما الى ١٢ يوما.

وفي رسوم الايداع الجمركي كان الاعفاء للايام الثمانية الاولى منذ وانخفض الى خمسة. وكذلك رسم الايداع في المنطقة الحرة انخفض الاعفاء فيد من ١٨ الى ١٢ يوما.

الوفر المرتقب

ومن جداول المقارنة بين الواردات المحققة في ١٩٧٤ وتلك المتوقعة سنة ١٩٧٨، تصل الدراسة الى النتائج الآتية:

– نفقات التخزين السنوية ٢٥ مليونا و٤٠٠ الف ليرة

– واردات الخزن المتوقعة هي:
تخزين: استيراد وترانزيت جمركي ١٩٣٧٥٠٩١
ترانزيت منطقة حرة ١٨٧٥٠١٠
ايداع: استيراد ترانزيت جمركي ٧٨٩٠٨٣٣
ايداع: ترانزيت منطقة حرة ١٢٣٨٠٩٠

المجموع ٢٩ مليونا و٣٢٩ الف ليرة.

– الفائض المقدر بتفاؤل سيزيد عن النفقات الى نسبة ١٥ في المئة، اي ما مقداره ٣،٩٢٩،٠٢٣ ليرة. واذا قورن الدخل المتوقع سنة ١٩٧٨ مع المحقق في ١٩٧٤، كانت الزيادة المرتقبة الى نسبة ٦،٦ في المئة. اي ما يعادل الزيادة الدورية في رواتب الموظفين كل سنتين.

وتخلص الدراسة الى:

– ان التعريفات الموضوعة لا تترك اي مجال للخفض او اصبح المرفأ عاجزا عن متابعة تطوره.

– انها تقود حتما الى الحد من فترة الخزن ضمن المرفأ على شكل يجعل ممكنا الاسراع في اخراج السفن وتجنب الازدحام قدر المستطاع، وتاليا زيادات اسعار النقل البحري.

– ان الطريقة لاستعمال المستودعات على مرحلتين قصيرة ومتوسطة، ستعود حتما الى اسراع في تفريغ السفن.

اسعار الخضر والفواكه

في اسواق الخضر والفاكهة ارتفعت اسعار الخيار. وانخفضت اسعار الخوخ الباسحاني ودراق بكفيا.

هنا لائحة اسعار الخضر والفاكهة للكيلو بالجملة صافيا كما اصدرتها مصلحة حماية المستهلك ليوم السبت ٢٠/٨/١٩٧٧:

نوع	(١)	(٢)
باتنجان مدعبل	٥٠	٣٠
باتنجان طويل	٧٥	٥٠
باميه	٣٥٠	٣٠٠
بصل اخضر	١٥٠	
بصل ابيض	١٥٠	١٠٠
بصل احمر	٧٥	
بطاطاجديدة	٩٠	
بطاطاقديمة	٧٥	٧٠
بندورة	١٥٠	١٠٠
ثوم	٢٥٠	
جزر	٧٠	
خيار	١٧٥	١٢٥
سبانخ	١٥٠	
فليفلة حلوه	٢٠٠	
فليفله حره	٢٠٠	
قرع	٣٠٠	٢٠٠
قرنبيط	١٢٥	
كوسى	١٠٠	٧٠
ملوخيه	٦٠	
لوبيه بادريه	٢٠٠	١٧٥
الليمون الحامض	٢٥٠	
لوبيه حمرا	٢٢٥	
موز	١٧٥	
مانغا	٥٠٠	٣٠٠
نجاص كوشي	٣٠٠	٢٠٠
بردقان بلنسيا	٢٠٠	١٥٠
كريب فروت	١٧٥	
بطيخ احمر	١٠٠	
بطيخ اصفر	١٠٠	
عنب حلواني	٣٠٠	
عنب مغدوشة	٤٠٠	٣٠٠
تفاح ستاركن	٢٠٠	
تفاح موشح	١٥٠	
خوخ باننجاني	٢٧٥	٢٠٠
خوخ ابيض	٢٥٠	٢٠٠
دراق	٣٠٠	٢٥٠
دراق بكفيا	٢٧٥	

انتخابان نقابيان في توتال وموبيل

جرى انتخابان في كل من نقابة المستخدمين وعمال شركة توتال لبنان ونقابة عمال موبيل اويل.

وتألف مجلس النقابة في شركة توتال على النحو الآتي:

عبدالله غزال رئيسا، انطوان عريض نائبا للرئيس، اديب رومانوس امينا للسر، فؤاد الحلو امينا مساعدا للسر، نجيب ضو امينا للصندوق، ميشال مخول امينا مساعدا للصندوق، عفيف زين الدين وانطوان نوار مستشارين.

ومجلس النقابة في موبيل اويل تألف على النحو الآتي:

وديع سمعان رئيسا، اندون نجاريان نائبا للرئيس، سعادة ابو جوده امينا للسر، محمد الحبحاب امينا للصندوق، خليل شاهين ورفيق العجوز وفارس نمر وايلي حداد مستشارين.

بورصة بيروت

تراجعت اسعار الدولار الاميركي بالمضاربات عليه، فبيع امس بـ٣٠٨،٥٠ قروش للشراء و٣٠٩ قروش للمبيع من فئة الحوالة و٣٠٩ و٣٠٩،٥٠ من فئة البنكنوت.

وتراجعت اسعار العملات الاوروبية والعربية.

وبيعت اونصة الذهب بـ١٤٤،٥٠ دولارا، والكيلوغرام بـ١٤٥٠٠ ليرة.

هنا لائحة اسعار العملات كما جاءت في نشرة ادارة بورصة بيروت ليوم السبت ٢٠/٨/١٩٧٧.

العملات

	شراء ق.ل.
الكورون الدانمركي	٥١،٤٠
الكورون الاسوجي حوالة	٦٩،٩٥
الكريزيرو البرازيلي	٢٢،٠٠
دينار البحرين	٧٦٩،٠٠
الدينار الاردني	٩٣٣،٠٠
الدينار العراقي	٩٢٥،٠٠
الدينار الكويتي	١٠٧٣،٠٠
الدينار الليبي	٦٢٥،٠٠
درهم الامارات العربية	٧٩،٠٠
الدولار الاوسترالي	٣٣٣،٠٠
الدولار الكندي	٢٨٦،٧٥
الدولار الاميركي	٣٠٩،٠٠
الدولار الاميركي حوالة	٣٠٨،٥٠
الدراخما	٧،٨٠
الفلوران الهولندي	١٢٥،٥٠
الفرنك البلجيكي	٨،٦٥
البيزيتا الاسبنيولية	٣،٦٤
البيزو الارجنتيني	٠،٧٠
الفرنك الفرنسي	٦٣،٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٦٣،٨٠
الفرنك السويسري حوالة	١٢٧،٣٠
الالف لير ايطالي حوالة	٣٤٩،٠٥
الليرة القبرصية	٧٢٠،٠٠
الليرة المصرية	٤٣٣،٠٠
الليرة السودانية	٤٩٥،٠٠
الليرة الاسترلينية	٥٣٧،٠٠
الليرة الاسترلينية حوالة	٥٣٦،٨٥
الليرة السورية	٧٣،٥٠
الليرة التركية	١٥،٨٥
المارك الالماني	١٣٣،٥٠
الريال الايراني	٤،٢٥
ريال قطر	٧٨،٠٠
الروبية الهندية	٣٨،٠٠
الريال السعودي	٨٧،١٠
الشلن النمساوي	١٨،٧٥
الالف ين ياباني بنكنوط	١١٥٥،٠٠

الذهب

	شراء ل.ل.
الليرة الفرنسية نابوليون	١٥٢،٠٠
البيزوس المكسيكي	٥٥٠،٠٠
الليرة الانكليزية ملكا	١٢٢،٠٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٤٤٠٠،٠٠
٢٠ دولارا ذهبا	٦٢٥،٠٠
١٠ دولارات ذهبا	٣٤٠،٠٠

مرفأ بيروت

كان امس في مرفأ بيروت ٣٤ باخرة قيد التفريغ، وابحرت منه ٨ وينتظر وصول ٤٢ هي:

الاسم	الجنسية	الحمولة بالطن
اندرياس	قبرصية	١٠٠ (خضر)
كرانان	بانامية	٤٠٠ (مختلف)
سيريا	مصرية	ركاب
رومية	قبرصية	١٧٠ (مختلف)
زايوس	لبنانية	٣٠٠ (مختلف)
غارديان	قبرصية	١٢٢٥ (الومنيوم ومختلف)
حفيظ	مجرية	٤٠٣ (حديد)
سيلفر لاين	بنامية	١٦٠٠٠ (صويا)
انفليا اكسبرس	ايطالية	١٥٠ (مختلف)
باريكليس	يونانية	١٢٠٠ (اسمنت)
مانشستر زايل	انكليزية	٣٢،٢٠٠ (كونتينرز)
سيتي اوف لاسباسيا	انكليزية	١٨،١٥٠ (كونتينرز)
ماريا "٣"	يونانية	للشحن وفرغة
تالوس	يونانية	٣٠٠ (مختلف)
رافت	سورية	٢٥٠ (خضر)
باتل جايس	يوغوسلافية	٣٦٠ (مختلف)
الباروك	لبنانية	١٠٠٠ (مختلف)
نازارسا	رومانية	١٢٠٠ (مختلف)
عبودة "ت"	سورية	٦٥ (مدينة ملاهي)
فيروز	سورية	للشحن
كلافن	بلغارية	١٧٧ (جبنة)
جورج "ز"	بنامية	٨٦٠ (جبنة ودجاج)

نظروا الى العنب وغلائه لا الى ... الدواء

بارتي: فئة مستوردين بلا ضمير سعّرت على كيفها
خوري: التركيز على الدواء ضد المستهلك، ينعش السوق السوداء
شعيتو: بقوة ضاربة سنطبّق اللوائح الآتية لألفي صنف

نوع ان نمرض، لا يحق لنا ان ... أخ، اذا غلطنا فلنعمل على ... ليتنا، عندما الوجع يتكنا ... اره او يعن على بالنا السقوط ... نقنه ليسقط عنا: علينا ان ... قوة الوقوف ثانية، وهنا ... ة، عدا ان معظم اللبنانيين ... ز صعوبة تتزايد في دفع ثمن ... احياء، وهم في انقطاع ... يرون عبث هذا البقاء من ... البقاء.

... فة العيش وعدم الموت ترتفع ... ت تثير اليأس والقرف والشعور ... ر والتمرد، والتعرض اليومي ... طاقتنا على احتمال يرتبط ... تقبل بعلامة استفهام تكرر ... اذا الحال هذه، ما جدوى ... ناع عن الموت، حين يكون ... وهو يبدو مريضا وغير ... ب؟ والام يستطيع شعب لم ... حتى النهاية من ضغط الحرب ... ل بضغط هذا السلم الخالي من ... ن به؟

عذابات الطبقتين الفقيرة والمتوسطة مدهشة الحضور، صرختهما من اسعار الادوية مثلا تجرح الهواء، مرات يرتفع سعر صنف ما كنا في المئة بين اسبوع وآخر، والكدا يحددها استنساب المستورد والصيدلي وتأرجح البورصة.

المستورد يتعجب لماذا تنحصر الشكوى في ارتفاع سعر الدواء فيما شمل الغلاء كل السلع، يبرره بارتفاع الاسعار في بلد المنشأ وانخفاض قيمة الليرة حيال العملات وبالزيادة التي طرأت على اجرة الشحن والتخليص، ويبرر زيادات قريبة في اسعار الادوية للاسباب ذاتها.

الصيدلي كذلك يغسل يديه، يقول يشتري الدواء من المستورد الذي يحدد السعر الذي يريده في غياب الرقيب، وكونه يتولى مهمة انسانية يدفعه الى الاكتفاء ببدل اتعاب لا يعد ربحا بل يعد تعويضا يؤمن العيش الكريم.

وزارة الصحة التي تعمل منذ نسمة اشهر هي عمر الحكومة لم تنجب الحل بعد، اقرت حقصا لاسعار الادوية فتقي لوائح، ثم طلبت من الاردن وسوريا قوائم اسعار عندهما لتترص مثلما وتتجنب تناطر المستوردين عليها.

ميشال بارتي

السيد ميشال بارتي صاحب صيدلية بارتي، قال عن اسباب ارتفاع اسعار الادوية: "سعر الدواء ارتفع في بلد المنشأ ليس الى هذه الدرجة الفوضوية التي يعتمدها بعض المستوردين، فئة من هؤلاء بلا ضمير نصر نسمعة عالم الدواء على شكل محر، كل الحق على وزارة الصحة عمر المسؤولة (...).

في الوزارة اقلية تعمل بضمير والاكثرية يجب ان تنظف عن بكرة ابيها، اطلب شخصيا من فخامة الرئيس ان يعمد اولا الى تنظيف الوزارة، فلا يجوز تسليم ارواح الناس الى ايد غير كفوءة احملها مسؤولية الاجرام الذي يحدث في حقل الطب خصوصا الدواء، لم ار في حياتي جماعة تفتقر الى الادراك والمسؤولية حتى هذه الدرجة، المفروض ان يتناسب غلاء الدواء، سلعة، مع نسبة انخفاض قيمة الليرة وزيادة تكاليف الشحن، بعض المستوردين استغلوا الظرف وسعروا على كيفهم، ليست هناك دولة او وزارة توقفهم عند حدهم، وزير الصحة عاد الى القانون ١/٣٢١ الذي وضعه الدكتور اميل بيطار وخفض الاسعار في لائحة اولى فثانية ثم توقف وغض النظر، والاسعار التي كانت انخفضت بعضا ما عادت الى ارقام تفوق السابقة، الفوضى ضربت اطنابها تماما والرقابة معدومة ووزارة الصحة غير موجودة".

● الصيدلي مسؤول ايضا عن الغلاء.

– ليس الصيدلي من يتلاعب بالاسعار، وكيل الصنف يحددها وارباح الصيدلي لا يقبلها بائع البطاطا، اتحدى اي شخص ان يجد بنايذ باسم صيدلي الا اذا كانت دوطة من زوجته او ميراثا، قلت هذا لرئيس الحكومة، الصيدلي بعصر حالد ليشتري شقة يتستر فيها.

المصيبة الكبرى والفضيحة الاكبر في تاريخنا هي الصيدليات غير الشرعية، الوزارة مسؤولة عن ارواح المواطنين التي تهدرها هذه، الحلاق او العامل في صيدلية او مستودع او مرآب يفتح صيدلية، من مدة انت حتيارة الى صيدلية الوف لتستفسرها عن دواء اشترته في صيدلية غير قانونية، تبين ان دواء للضغط بيع لها على اساس كونه مسهلا يؤخذ اربع مرات يوميا، لو استعملته لكانت صارت في الابدية من الحد الثالث، نصر على الدولة ان يكون لكل صيدلي الحق في فتح صيدلية، قبل الحرب كان عندنا ٧٥٠ صيدليا و٣٦٥ صيدلية، وفي الحوادث وبعدها انشئت ١٠٩ صيدليات غير قانونية، رئيس ديوان ومستكتب في وزارة الصحة فتحا صيدليتين في المصيطبة ووادي شحرور، وبذلك تتغاضى الوزارة عن التصحيح.

● الصيدلي متهم كذلك ببيع ادوية انفضى مفعولها.

– لا يمكن صيدليا قانونيا خلف النمس ان يفعل ذلك قصدا، قد يقصر سهوا، بحسب القانون والمرتب هو يصلح اخطاء الطبيب، الاتهام يصح على صاحب الصيدلية غير الصيدلي.

... اذا باع الصيدلي، اذا بقي ... ذلك لسنا سمعنا عن اعالة عائلة، كثيرون من الصيادلة يعرضون ... اذا جاء ازلادهم فموت المريض، او سيبتون دواء انتهت مدته في انبوب جديد، على الدولة ان تؤمن للصيدلي مستقبلا كريما ليبقى مخلصا وذا ضمير، لا نريد الثراء، في الحرب امن الصيادلة الدواء تحت القنابل بينما سافر ثلاثة ارباع الاطباء الى الخارج، لم يمت مريض من فقد الدواء او جريح من حاجة الى الدم، ثمة صيدليات تحولت الى مركز للتبرع بالدم والاحتفاظ بفئات دم المتبرعين للاستنجاد بهم حين تحتاج المستشفيات، وكان مكافأة الدولة للاسف ترك اي كان يفتح صيدلية.

اطلب مقابلة تلفزيونية مع كلا وزير الصحة ومدير الوزارة وليحكم الرأي العام، سيقول الوزير انا انتظر المصادقة على التعديل الجديد لقانون مزاولة المهنة لنستطيع ان نغلق الصيدليات غير القانونية، اذكر الوزير انه يحق له بموجب المواد ٩٠ و٩١ و٩٢ في القانونين القديم والجديد ونصها وارد ايضا في المواد ٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ ان يقفل الصيدلية غير الشرعية ويسجن صاحبها مع الصيدلي الذي فتح لغير الصيدلي صيدلية مدة تراوح بين سنة وثلاث سنوات، اضافة الى فرض غرامة مالية ومصادرة الادوية وتسليمها الى مستوصفات الدولة لتوزيعها مجانا على الفقراء، يمكنه ان يقول لا توجد كافة لاقفال الصيدليات غير الشرعية وبعض الزعماء والمسلحين يحمونها، ارد ان قوى الامن انسحب كافة، وانه يستطيع الاستعانة بقوة الردع، هذا يسر والناس يموتون من المعاصي.

جورج غريب

السيد جورج غريب وكيل اصناف من الادوية، دافع عن المستوردين بصفته احدهم: "المستورد يشتري بالعملة الاجنبية ويبيع بالليرة، كان الفرنك السويسري ٧٦ قرشا فصار ١٣١ والدولار ٢٢٠ قرشا فصار ٣١٣، امر محير المستورد على اللحاق بكلفته، ثم ان هناك غلاء عالميا لحقنا، والسبب الاول محلها الدواء، اذا اعتبرنا سعر الدواء ارتفع ٨٠٪ وجدنا ان ٥٠٪ من فرق العملة والشحن والتمان و٣٠٪ بسبب الغلاء الحقيقي من التضخم المالي، اي غلاء المواد الاولى والطاقة، وهذا خارج تماما عن ارادة المستورد، لو ان بعض الحاجات ارتفعت اسعارها الى حد اقل لما كان التذمر على هذه القوة، العنب كان يباع بنصف ليرة وصار ١٥ ليرات، التحدث من التركيز على الدواء لانه ضد مصلحة المستهلك، اذ ضغط التدمر يحمل المستورد يمتنع عن شراء اصناف معينة، ويدفع السماسرة الى تهريبها وطرحها في السوق السوداء، والسوق امتلأت ادوية غير مسجلة في وزارة الصحة، اي انها لا تحمل الضمانات العالمية، اما الدواء المستورد بواسطة وكيل الصنف فهو يستند الى اوراق ثبوتية من بلد المنشأ تتضمن السعر الذي حددته السلطة ثمة مع السعر الذي دفعه المستورد اللبناني الى الشركة الاجنبية المنتجة، ان استيراد الدواء بواسطة الوكيل منظم ولا يتحرك الا مع سند ارتفاع ثمن العملة والغلاء العالمي".

● الا يدفع انعدام الرقابة المستورد الى تحديد السعر الذي يرتأيه؟

– ثمة لجنة شكلها وزير الصحة من رئيس مصلحة الصيدلة ورئيس دائرة الاستيراد ورئيس مصلحة حماية المستهلك ونقيب الصيادلة ورئيس المفتشين تراقب الجداول التي يقدمها المستورد، وتصدر تباعا لوائح اسعار تحدد استنادا الى الاوراق الصادرة عن السلطة في بلد المنشأ، مع اخذ في الاعتبار لاسعار العملة والشحن والتخليص.

ان نسبة ارتفاع اسعار الادوية طبيعية، وتتوقع زيادات تدريجية على مستحضرات طبية لان اسعار بعض المواد الاولى ارتفعت حتى درجات كبيرة.

ابرهيم شعيتو

وزير الصحة ابرهيم شعيتو دفع التهم عن الوزارة واوضح موقفها.

● ترتفع اسعار الادوية، اسبوعيا مرات، ولا رقابة رسمية تضبط، صار الفقير يحس انه "محروم" من المرض لانه لا يملك ثمن الدواء.

– الاسعار توقفت عن الارتفاع منذ مدة، لا شك في ان غياب الدولة في اثناء الاحداث جعل بعض التجار الجشعين يستغلون مأساة المريض ويبيعون الدواء باسعار فاحشة ولاسيما ان رقابة الوزارة على تنفيذ التعريفة كانت غائبة ومشلولة.

منذ اشهر تألفت في الوزارة لجنة تدرس موضوع الدواء، وقررت بعد دراسة عميقة ابقاء اسعار بعض الادوية على ما كانت قبل الاحداث او زيادتها قليلا، واعطيت لوائح للصيادلة والمستوردين لبيع الادوية بالاسعار المحددة. وتابعت اللجنة دراسة الادوية الاخرى التي تشكل نحو ٨٠٪ من الاصناف المبيعة في لبنان والتي ادعى المستوردون ان ثمنها ارتفع ارتفاعا فاحشا في بلد المنشأ وان فرق العملة زاد عليه، وطلبت اللجنة اثباتات فقدموا بالفعل لوائح فيها الثمن في بلد المنشأ مصادقا عليها من وزارة الصحة فيه او من الضمان الصحي المحلي، فرفضت اللجنة اللوائح لان ارتفاع الاسعار المحددة كان لا يصدق، فارسلت وزارة الصحة مندوبا عنها الى المملكة الاردنية وسوريا لاحضار لائحة التعريفات المعمول بها هناك، وبما ان في الاردن من يستورد الاصناف ذاتها التي نستعملها نحن، وطريقة وضع التعريفة تشبه طريقتنا قبل الاحداث، قررت الوزارة اعتماد التعريفة الاردنية اساسا لتعريفتنا.

في السوق عندنا نحو ١٠ آلاف صنف من الادوية ٧ او ٨ آلاف منها مسجل، وخلال اسبوعين، اي في مدة اقصاها ٣ ايلول، تصدر اللائحة الاولى لاثنان، الفي صنف، وبعد توزيعها سيراقب التفتيش الصحي التطبيق ويطبق القوانين على كل صيدلي صاحب صيدلية ومستورد لا يتقيد بها، واؤكد ان الدولة، وان كانت لم تستعد بعد كل قواها، لن تترك وسيلة لتطبيق القانون في حق المخالفين.

● المستوردون يبشرون بزيادات يبلغونها للناس تدريجا.

– لا اعتقد سعر الدواء يزيد حاليا بل انه ينخفض، اذا فقد الدواء قد يستغل البعض الفرصة ويبيعه باسعار اعلى، وهذا امر ليس قاعدة، اعتقد الصيادلة يحاولون ان يكونوا انسانيين ولاسيما ان مهنتهم انسانية قبل ان تكون تجارية.

● هل هناك نهار كاف لفرض تطبيق اللوائح الجديدة؟

– سيكون لنا قوة ضاربة مع الامن الداخلي، ونحن متفقون مع وزارة الداخلية على اقفال الصيدليات المخالفة، مدة حددها القانون.

● الوزارة متهمة بغض النظر عن الصيدليات غير الشرعية لان بعض موظفيها فتحوا مثلها، ويتردد ان هناك صانون حلاقا حوله صاحبه الى صيدلية، وغيره كثيرين فتحوا صيدليات ولا علاقة لهم بالصيدلة.

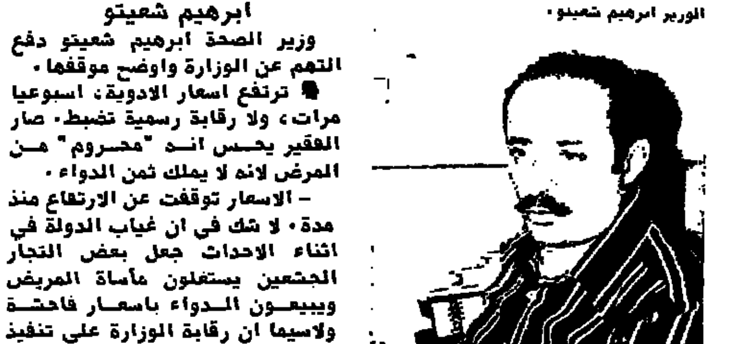
– لا تصدقي ان حلاقا يفتح صيدلية، قد يشترك غير صيدلي لكن حقله بالدواء يبعد من الانفراد، اي شخص لديه فائض من اموال له الحق في توظيفه اتجاه في هذا الحقل، سيأتي وقت يعلن فيه كل الصيدليات غير الشرعية، وجميعا المستوردين ان يبيعوها الادوية، كذلك طلبنا من الضمان وتعاونيه الموظفين الا يحصلوا اي وصل عن الدواء الا من صيدلية شرعية ووزودها باسمائها، الوزارة لم تغض النظر لكن هناك مخالفات كثيرة عبر الصيدليات وسيأتي وقت لا اعتقد بعيدا يخضع فيه كل المخالفات في شدة، كل لبناني اليوم يجب ان تكون دولته قوية تفرض القانون على الجميع.

● يقول البعض ان كل حكم يهاجم الحكم السابق ويفعل مثله، وهم تهم الى مسؤولين في الوزارة، قبول الرشوة للسكوت عن رفع الاسعار او بيع ادوية فقدت فعاليتها او فتح صيدليات غير شرعية.

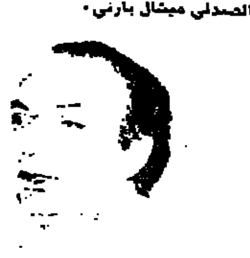
– رغم عدم رضائي عن الادارة في وزارة الصحة وغيرها من الوزارات لا اعتقد ان هناك تعاونا بين موظفين ومستوردين لرفع الاسعار، الغلاء طال كل المواد، العنب تضاعف ثمنه ثلاث مرات، لماذا يحكون عن الدواء فقط؟

سبق ان نفيت ان ادوية انقضى مفعولها تباع في الصيدليات، حتى الان لم يتقدم اي مريض بشكوى فعالة او كما حققنا واتخذنا الاجراءات اللازمة في حق الصيدلي المخالف.

مودي بيطار



الوزير ابرهيم شعيتو



الصيدلي ميشال بارتي



المستورد جورج غريب. (روبير مزماسان)

هذه لائحة اسعار ١١ صنفا من الادوية ذات الوظائف المختلفة في ثلاث فترات: قبل الحرب وخلالها وبعدها.

الصنف		قبل بالليرة	خلال	بعد
Ponstan comp.	مسكن	١،٣٥	١،٧٥	٣،٠٠
Hydergine goutt	للقلب	٣،١٥	٤،٧٥	٩،٥٠
Pertix sirop	للشهقة	٤،٧٥	—	٨،٢٥
Lyndiol	لمنع الحمل	١،٩٥	—	٤،١٥
Kaomycine sirop	ضد التهاب الامعاء	٣،٨٥	—	٥،١٥
Isordil	للقلب	٧،٥٠	١١،٥٠	١٣،٧٥
Valium	للاعصاب	٤،٤٥	٦،١٥	٧،٢٠
Valium 10	للاعصاب	٦،٨٥	٩،٦٠	١٠،٦٥
Ipesandrine sirop	للسعال	٢،٧٥	٤،٠٠	٦،٠٠
Humegon	لتقوية النسل	١٩٥،٠٠	٢٢٠،٢٥	٣٠٤،٨٥
Euglucon	للسكري	٨،٠٠	١٢،٠٠	١٦،٠٠

من برامج اذاعة صوت لبنان

ليوم غد الاثنين

- ٧،٠١ : العرض الاول للاخبار
- ٧،٣٠ : يا مرحبا – برنامج اجتماعي مع ابو ملحم، ام ملحم، ايلي صنيفر.
- ٨،٠٠ : على المحك – نقد زجلي تقديم جورج خليل وشاديا يونس
- ٨،١٥ : نشرة الاخبار الصباحية المفصلة.
- ٩،٠٠ : خليك عالخط – خدمات للمستمعين تقديم ميلاد عساف.
- ٩،٣٠ : صويلحة وصالح – يكتبه انطوان غندور بطولة مجلا الهاشم، حنا المعلوف.
- ١١،٠٠ : صوت المرأة – اعداد وتقديم ماري نقور.
- ١٢،٠٠ : حدث في مثل هذا اليوم برنامج تسجيلي للاحداث التاريخية منذ ٥٠ عاما و٤٠ و٣٠ و٢٠ و١٠ و٥ اعوام.
- ١٣،٣٠ : الحظ والابراج – اعداد ماغي فرح.
- ١٤،١٠ : نشرة اخبار الظهيرة
- ١٥،٠٠ : موسيقى غربية – مع ريمون بيطار انطولوجيا.
- ١٦،٣٠ : في ملاعب الرياضة – اعداد وتقديم الدكتور لبيب بطرس.
- ١٦،٤٥ : ما يطلبه المستمعون – مع ماغي فرح.
- ١٨،٠٠ : غوار كل يوم الوكار – مسلسل ترفيهي في حلقات بطولة دريد لحام ونهاد قلعي
- ١٨،٣٠ : ارضكم ارضي فتعالوا نبني – برنامج وطني، اعداد جورج حنا.
- ١٩،١٥ : نشرة اخبار المساء
- ١٩،٤٥ : بدء فترة اللغات الاجنبية يوميا.
- ٢٢،٣٠ : سهار بعد سهار – مع ام كلثوم.
- ٢٣،٠٠ : ختام البرامج.

نبث برامجنا على موجتين:

متوسطة موجهة الى كل لبنان والساحل السوري والساحل المصري وقبرص طولها ٨٦٦ كيلو سكل او ٣٤٦،٤٩ مترا.

وعلى موجة قصيرة موجهة الى المغتربين في الاميركتين واوروبا وافريقيا والخليج العربي والبلدان المجاورة طولها ٦٥٨١ كيلو سكل او ٤٥،٥٠ مترا.

بلدية طرابلس "المقدامة" واللحوم
الكل، إلا... التجّار، مع الخفض

طرابلس – "النهار":

تسعيرة اللحوم التي اقرتها البلدية، واتجهت السلطات الامنية الى تنفيذها جديا، مرشحة لان تصبح محكاً طرابلسيا مهما في الصراع مع الغلاء، فالمواطنون تجاوبوا وكذلك الهيئات النقابية، اما التجار فاعربوا عن استيائهم من القرار فاقفلوا، وكان من ذلك ازدهار سوق اللحوم المبردة، فشهدت المحلات المختصة بهذا النوع ازدحاما، وظلت اسعاره على حالها اي ٦،٥٠ و٧ ليرات لبنانية، وحاول البعض من التجار رفع الاسعار والاستفادة من الفرصة، لكن دوريات بلدية طافت وعاقبت عددا من المخالفين.

والترحيب الشعبي تمثل في بيانين صدرا، اول عن اتحاد نقابات العمال والمستخدمين في لبنان الشمالي وجاء فيه:

"ان الخطوة التي اعتمدتها بلدية طرابلس، خفض اسعار اللحوم ومكافحة الغلاء خطوة ايجابية ستتبعها خطوات مماثلة تشمل انواع المواد الغذائية (...) والمسؤولية على عاتق الجميع".

وختم البيان باعلان تأييد الاتحاد لخطوة البلدية في مكافحة الغلاء والاحتكار، واضعا امكاناته في تصرف المواطنين والمسؤولين.

والبيان الثاني صدر عن "التجمع الوطني للعمل الاجتماعي"، وجاء فيه: "في مطلع هذا الاسبوع اقدمت السلطة البلدية على وضع تسعيرة لبيع اللحوم جملة ومفرقة، مستندة الى الدراسات والوقائع الرسمية التي توافرت لها مع دائرة الاقتصاد في الشمال آخذة في الاعتبار تأمين ارباح قانونية لكل من تاجر الجملة وبائع المفرق".

وقال البيان: "ان قرار البلدية خطوة جدية ومسؤولة على طريق مكافحة الغلاء الذي تحول الى عبث رهيب تئن من وطأته الغالبية العظمى من مواطنينا، ان قرار تسعير اللحوم بـ٨٢٠ قرشا للكيلو الغنم و٧٨٠ قرشا للكيلو البقر، سيوضع موضع التنفيذ السريع والفعال عبر السلطة التنفيذية، ويجب ان يحظى بدعمكم وتأييدكم حتى تكتب له الحياة، ولا بد ان نرتفع جميعا الى مستوى المسؤولية وان نقف حازمين في وجه اي محاولة ترمي الى تعطيل القرار". وختم التجمع بيانه مقدرا قرار البلدية وداعيا المسؤولين الى قرارات مماثلة في مختلف المناطق اللبنانية.

الاربعاء محاكمة مخالفي الاسعار
والاثنين مراقبة البنزين والغاز

حددت المحكمة الاستئنافية يوم الاربعاء موعدا لمحاكمة الدفعة الاولى من مخالفي قرارات التسعيرة وعدم اعلان الاسعار وعددهم نحو ١٠٠، وتجري محاكمة هؤلاء سندا الى المرسوم الاشتراعي الرقم ٣٢ تاريخ ٥ آب ١٩٧٧ المتعلق بمكافحة الغلاء والاحتكار.

ويذكر ان وزارة العدل كلفت الغرفة الاستئنافية الرابعة في كل من بيروت وجبل لبنان والغرفة الاولى في كل من طرابلس وصيدا وزحلة ان تنظر في دعاوى مكافحة الغلاء.

وكلفت دوريات مصلحة حماية المستهلك، اعتبارا من صباح غد، مراقبة محطات البنزين وملاحقة متجاوزي السعر المقرر للصفيحة الواحدة ١٤ ليرة للنوع الممتاز، و١٢ ليرة للنوع العادي، كما كلفت مراقبة الطلمبات والتأكد لمالان دائرة المقاييس والمكاييل وسمتها، فضلا عن مراقبة المستودعات في المحطات واقفالها ووجود المفتاح في حوزة الشركة المعبئة.

وكلفت الدوريات مراقبة بائعي الغاز ومخالفي الاسعار المحددة كالآتي: القارورة زنة ١٠ كيلو للمستهلك ١٠ ليرات، زنة ١٢،٥٠ بـ١٢ ليرة، زنة ١٥ كيلو بـ١٤ ليرة، زنة ٢٥ كيلو بـ٢٢ ليرة، زنة ٣٥ كيلو بـ٣٠ ليرة.

عمال الخشب المضغوط في طرابلس
يكتبون مطالب ترفع الضغط

طرابلس – "النهار":

وجه رئيس نقابة عمال الخشب والنجارة في الشمال الى العمال والمستخدمين في شركة الخشب المضغوط في البحصاص، دعوة عامة الى اجتماع قبل ظهر اليوم الاحد في مركز اتحاد نقابات العمال في طرابلس، لاطلاعهم على نص المذكرة التي تقدمها النقابة الى وزارة الشؤون الاجتماعية، والى محامي الشركة حول اوضاعهم وطلباتهم.

وفي المذكرة:

١ – تنفيذ المرسوم الاشتراعي الرقم ١٧ عن اول ايلول ١٩٧٥ حتى حزيران ١٩٧٦.

٢ – دفع فرق الاجازات السنوية الى العمال دون استثناء على اساس الاجر الجديد من اول حزيران ١٩٧٧.

٣ – مكافأة العمال الذين امنوا حماية للشركة خلال الاحداث.

٤ – تعويض التقارير الطبية وحوادث العمل على اساس الاجر الجديد، مع اعطاء العمال حرية اختيار الطبيب المختص (الشركة ترسل جميع عمالها الزاماً الى طبيب واحد مختص بالامراض الجلدية).

٥ – التدرج في العمل واعتماد سلم الاجور الذي درجت عليه المؤسسات كافة، مع مراعاة اختصاص العمال، كعمال الشوديير ومحركات الديزل وبعض المعلمين الذين مضى عليهم في الخدمة عشرة اعوام ونيف.

٦ – ايجاد مستوصف كامل التجهيزات مع طبيب مداوم خلال العمل، وتأمين سيارة اسعاف لنقل مصابي الحوادث.

٧ – اجراء كشف صحي دوري على المصنع، خصوصاً قسم صناعة المضغوط والمراحيض وايجاد مراوح تسحب الغبار في قسم المضغوط، عملا بقانون العمل.





بطولـة أوروبـا للسـباحة

أولـ ذهبيتين للمجر ورقمان جديدان للبطولة

مسابقات السباحة في بطولة اوروبا للسباحة والعاب الماء التي تجرى في ينكوبنغ - اسوج، دخلت يومها الرابع.

ابرز النتائج المسجلة حملت ميداليتين ذهبيتين للمجر بفضل سباحيها هارغيتاي وفيراشتو، وهما اول الذهبيات للمجر في السباحة مع العلم انها تنافس على قمة مباريات كرة الماء وينتظر ان تحرز ذهبيتها ما لم تحدث مفاجأة.

وهنا النتائج:

● ٢٠٠ متر فردي متنوع للرجال:
١ – اندراش هارغيتاي (المجر) دقيقتان و٦ ثوان و٨٤
٢ – اندريه سميرنوف (الاتحاد السوفياتي) ٢و٠٧و٦٢
٣ – الكسندر سيدورنكا (الاتحاد السوفياتي) ٢ و٠٨ و٨٠
● ٢٠٠ متر ظهرا للرجال:
١ – زولتان فيراشتو (المجر) دقيقتان و٣ ثوان و٨٨ (رقم قياسي جديد للبطولة).
٢ – ميروسلاف رولسكو (تشيكوسلوفاكيا) ٢و٠٥ و٠٧
٣ – يان ثوريل (اسوج) ٢و٠٥ و٤٤
● البدل ٤×١٠٠ متر حرة للسيدات:
١ – المانيا الشرقية ٣ دقائق و٤٩ ثانية و٥٢ (رقم قياسي جديد للبطولة).
٢ – هولندا ٣ و٥٢ و٩٥
٣ – بريطانيا ٣ و٥٥ و٧٧
● الغطس عن السلم الثابت للرجال:
١ – الينيك (الاتحاد السوفياتي) ٥٤٢ و٣١ نقطة.
٢ – همبرتسوميان (الاتحاد السوفياتي) ٥٤١ و٣٥
٣ – هوفمان (المانيا الشرقية) ٥٢٢ و١١

فورنيس، مونتغومري، غوديل، شو

اولمبيون خبا بريقهم في البطولة الاميركية

في اليوم الثاني من البطولة الاميركية للسباحة في ميشن فييهو - كاليفورنيا خبا بريق عدد من النجوم الاولمبيين بينهم بروس فورنيس الذي لم يفلح في بلوغ النهائيات، وجيم مونتغومري الذي حل اول في الـ٢٠٠ متر حرة ولكن في وقت بعيد عن الرقم العالمي على رغم انه سجل اسرع وقت هذه السنة لهذه المسافة، وبريان غوديل الذي حل ثانيا في الـ٤٠٠ متر فردي متنوع، وتيم شو الذي حل ثالثا في الـ٢٠٠ متر حرة.

وهنا النتائج التي سجلت امس:
● ٢٠٠ متر حرة للسيدات:
١ – غايل اموندرود (كندية) دقيقتان وثانيتان و٤٨ رقم جديد للكومنولث).
٢ – وندي بوليولي.
٣ – سنثيا وودهيد (الوقت نفسه)
● ٢٠٠ متر حرة للرجال:
١ – جيم مونتغومري دقيقة و٥١ ثانية
٢ – ريك ديمونت ا و٥٢ و٤٥
٣ – تيم شو ١ و٥٢ و٥٨
● ٤٠٠ متر فردي متنوع للسيدات:
١ – تراسي كاولكينز ٤ دقائق و٤٨ ثانية و٩٣
٢ – نانسي هوغشيد ٤ و٥٠ و٤٨
٣ – بوني غلاسغو ٤ و٥١ و٨٤
● ٤٠٠ متر فردي متنوع للرجال:
١ – جيس فاسالو ٤ دقائق و٢٧ ثانية و٢٢
٢ – بريان غوديل ٤ و٣٠ و١٦
٣ – جيم جونسون ٤ و٣١ و٦٧
● البدل ٤×١٠٠ متر متنوع للسيدات:
١ – فريق ناشفيل "أ" ٤ دقائق و١٧ ثانية و٦١
٢ – فريق ناندوريس "أ" ٤ و٢٣ و٢٨
٣ – فريق اوستراليا "أ" ٤ و٢٣ و٩٠
● البدل ٤×١٠٠ متر متنوع للرجال:
١ – بيتش سويم كلوب "أ" ٣ دقائق و٥٠ ثانية و١٢
٢ – نورث ريفريوت كلوب "أ" ٣ و٥٠ و٤٩
٣ – فلوريدا آ٠ سي٠ "أ" ٣ و٥٣ و٦٣

بطولة الجامعات: فوز لبنان على اليونان في الكرة الطائرة

يوم امس في بطولة العالم الرياضية للجامعات حدث امران يستحقان التوقف عندهما.

الاول هو شكوى المتسابقة الاميركية جاين فريدريك (وهي طالبة في جامعة كاليفورنيا – لوس انجلس) من عملية تزوير تستهدف منعها من الحصول على الميدالية الذهبية في الخماسية الحديثة ...وحسم الموقف لمصلحتها

والثاني هو بداية متواضعة لانتصارات عربية في بعض اللعبات، وكان فريقا لبنان ومصر اول العرب الفائزين في الكرة الطائرة.

وهنا النتائج:
● الخماسية الحديثة للسيدات:
١ – جاين فريدريك (الولايات المتحدة) ٤٠٧٩٠ نقطة.
٢ – فالنتينا ديميتروفا (بلغاريا) ٣٤٧٥٤
٣ – كاترينا سميرنوفا (الاتحاد السوفياتي) ٣٤٧٢٤
● الكرة الطائرة للرجال:
فاز لبنان على اليونان ٣ – ١ (١٤ – ١٦، ١٥ – ٧، ١٥ – ١٣، ١٥ – ١٢).
وتركيا على الكويت ٣ – ٠ (١٥ – ٥، ١٥ – ٤، ١٥ – ٠).
وهولندا على السودان ٣ – ٠ (١٥ – ٦، ١٥ – ٤، ١٥ – ٣).
ومصر على بلجيكا ٣ – ٠ (١٥ – ٧، ١٥ – ١٢، ١٥ – ٣).
● الكرة الطائرة للسيدات:
فازت تشيكوسلوفاكيا على ايطاليا ٣ – ٠ (١٥ – ١٢، ١٥ – ٨، ١٥ – ٣)
وكوبا على منغوليا ٣ – ٠ (١٥ – ٣، ١٥ – ٩، ١٥ – ٥)
والولايات المتحدة على الجزائر ٣ – ٠ (١٥ – ٢، ١٥ – ٢، ١٥ – ١)
● كرة السلة للرجال:
فاز الاتحاد السوفياتي على تركيا ١٠٧ – ٧٠
والمانيا الغربية على اسرائيل ٧٧ – ٧٠
وبريطانيا على العراق ٧٨ – ٥٣
والبرازيل على الدانمارك ١٣٩ – ٢٥
● كرة السلة للسيدات:
فازت الولايات المتحدة على المانيا الغربية ٩٦ – ٦٠
والاتحاد السوفياتي على ايطاليا ٩٩ – ٧٠
● سلاح الشيش للرجال (ترتيب نهائي):
١ – سبيبرياك روزييف (الاتحاد السوفياتي).
٢ – كلاوس هيرتر (المانيا الشرقية).
٣ – الكسندر روانكوف (الاتحاد السوفياتي).

دورة برمانا للكرة المضرب: فوّاز فاز على فوّاز

في سادس ايام دورة برمانا لكرة المضرب فاز كريم فواز على وديع فواز في سهولة... كذلك ربح سمير خوري مباراته مع نبيل قسيس.

وهنا النتائج:
● فردي للرجال:
فاز عيسى نصار على منجد ابو حسون ٦-٢، ٦-٠
وسمير خوري على نبيل قسيس ٦-١، ٦-٢
وكريم فواز على وديع فواز ٦-٢، ٦-٣
وصباح باز على بطرس صوايا ٦-٢، ٦-٣
● فردي للسيدات:
فازت الآنسة نجار على الآنسة هاشم ٦-٢، ٧-٩، ٧-٥
والآنسة كلارك على الآنسة صوايا بالتغيب.
● زوجي للرجال:
فاز طربيه – رعد على ابرهيم – شعيا ٩-٧، ٦-٢
وعازار – خوري على دادوريان – خاتشادوريان بالتغيب.
وشقير – عنيد على سلامة – راعي ٦-٢، ٦-٣، ٦-٢
وعنيد – دلال على صوايا – عطايا ٦-٢، ٦-٤
وباز – مرقدة على جون – كودجيان بالتغيب.
وأبو خير – صوايا على حايك – طويل ٦-٣، ٦-٠

البطولة الكندية:

خروج راميريز

نجمان مصنفان آخران خرجا من البطولة الكندية المفتوحة في تورونتو احدهما المصنف الاول المكسيكي راوول راميريز الذي خسر امام الاوسترالي كولن ديبلي ١ – ٦، ٦ – ٤، ٣ – ٦

الخارج الثاني كان البولوني فويتك فيباك وهو خسر امام البريطاني بسترموترام.

وعلى صعيد مباريات السيدات، وصلت التشيكية ريجينا مارسيكوفا (١٨ عاما) وماريز كروغر (١٩) من جنوب افريقيا الى المباراة النهائية.

لبناني ثانياً في شطرنج آسيا

احتل اللبناني بشار قوتلي المركز الثاني في اول دورة اسيوية للشطرنج للناشئين في مانيلا – الفيليبين.

اما المركز الاول فاحتله موراي شاندلر من نيوزيلندا.

رياضة والعاب — كرة القدم

الدوري الانكليزي بدأ... بمفاجآت اسكوتلندا: خسر الرينجرز والسلتيك كلاهما




لقطة من لقاء كوينزبارك رينجرز واستون فيلا في لندن. ويبدو جيري فرانسيس كابتن كوينزبارك رينجرز – الى اليسار – متخطيا لاعب فيلا دنيس مورتيمر. (اب راديو)

نتائج اليوم الاول من الدوري الانكليزي في كرة القدم حملت مفاجآت لا بأس بها يبدو انها ستصبح طابع الكرة الاوروبية هذا الموسم.

ليفربول تقدم بعد ٦ دقائق في لقائه وميدلسبره على ارض الاخير بفضل اصابة من نجمه الجديد كيني دالغليش، الا ان ميدلسبره حقق التعادل بفضل ديفيد ميلز ولعب مباراة طيبة.

كذلك تعادل مانشستر سيتي ولكن على ارضه هذه المرة مع ليستر سيتي من دون اصابات.

افرتون خسر على ارضه امام توتنغهام فوريست (الصاعد حديثا الى الدرجة الاولى) ووستهام خسر ايضا على ارضه امام نوريتش سيتي فيما انتزع مانشستر يونايتد افضل نتائج اليوم الاول عندما سحق برمنغهام سيتي في برمنغهام ٤-١، فتصدر الترتيب بفارق الاصابات مع وست بروميتش.

وحده تشلسي من بين الفرق الصاعدة الثلاثة خسر امس، ذلك انه، اضافة الى فوز فوريست، فاز ولفر هامبتون وندررز على بريستول سيتي في مباراة تميزت بكثرة ضربات الجزاء "البنالتي".

اما هداف اليوم الاول فهو لو فاكاري نجم مانشستر يونايتد الذي سجل ٣ اصابات في شباك برمنغهام سيتي.

وهنا النتائج:
برمنغهام سيتي ١ – مانشستر يونايتد ٤
بريستول سيتي ٢ – ولفرهامبتون وندررز ٣
كوفنتري سيتي ٣ – دربي كاونتي ١
افرتون ١ – توتنغهام فوريست ٣
ايبسويتش تاون ١ – الارسنال ٠
مانشستر سيتي ٠ – ليستر سيتي ٠
ميدلسبره ١ – ليفربول ١
نيوكاسل يونايتد ٣ – ليدز يونايتد ٢
كوينز بارك رينجرز ١ – استون فيلا ٢
ويست بروميتش البيون ٣ – تشلسي ٠
وستهام يونايتد ١ – نوريتش سيتي ٣

وهنا ابرز نتائج الدرجة الثانية:
بلاكبول ١ – اولدهام اتلتيك ١
بيرنلي ٠ – بولتون وندررز ١
هل سيتي ٣ – سندرلاند ٠
مانسفيلد تاون ٢ – ستوك سيتي ١
توتنغهام هوتسبر ٤ – شفيلد يونايتد ٢

اسكوتلندا

محنة السلتيك والرينجرز مستمرة اسبوعا ثانيا في اسكوتلندا.

فبعد النتيجة السيئة التي سجلها كل من الفريقين السبت الماضي، اجترحا اعجوبتين اخريين فخسر كل منهما مباراة كان يجب ان يربحها.

الرينجرز خسر على ارضه امام هيبرنيان والسلتيك خسر امام آير يونايتد الذي كان مهددا في الموسم الماضي بالسقوط.

وهنا النتائج:
● الدوري الممتاز:
آير يونايتد ٢ – السلتيك ١
كلايد بانك ١ – ابردين ٢
دندي يونايتد ٢ – سانت ميرين ١
مذرويل ٣ – بارتيك تيسل ٠
الرينجرز ٠ – هيبرنيان ٢
● الدرجة الاولى:
فاز هارت اوف ميدلوذيان على دندي ٢-١
وهنا ترتيب فرق الطليعة:
١ – ابردين ٤ نقاط
٢ – مذرويل ٣
٣ – دندي يونايتد ٣

تأجيل اطلاق الدوري المصري في انتظار مواعيد الدورة الثلاثية

تقرر تأجيل موعد اطلاق مسابقة الدوري العام الممتاز في مصر ريثما تحدد مواعيد الدورة الثلاثية لتصفيات كأس العالم في كرة القدم التي تضم مصر وتونس ونيجيريا (المجموعة الافريقية).

وصرح السيد فتحي نصير المدير المساعد للاتحاد المصري انه يأمل في الا "يتخردق" برنامج الدوري هذا الموسم كما في الموسم الماضي ويتمنى ان ينتهي الدوري في موعده المحدد رحمة باعصاب اللاعبين والاداريين والمدربين والجمهور.

● خاض المنتخب المصري للناشئين (١٩ سنة) اولى مبارياته في فرانكفورت (المانيا الغربية) ضد فريق من مقاطعة كلين ويلزهايم وفاز بأربع اصابات نظيفة.

سجل اصابات المباراة التي جاءت حسنة المستوى واشترك فيها ١٦ ناشئا اللاعبون احمد خليل (٢) وجمال الجندي وعلاء المصري.

ويذكر ان كل افراد البعثة، وعددهم ٢١ لاعبا، في حال جيدة وهم سيعودون الى القاهرة الجمعة ٢ ايلول.

وان ابرز ما يتضمنه برنامج البعثة، اضافة الى خوض المباريات التحضيرية لمسابقة كأس فلسطين في السعودية، زيارة المنشآت الرياضية والاجتماعية والقيام برحلات بحرية في نهر الراين وجولات حرة ومشاهدة ٥ مباريات في اطار الدوري العام الالماني بينها مباراتان لاينتراكت فرانكفورت ضد مونشنغلادباش وهامبورغ.

● تقام بعد ظهر اليوم على ملعب الزمالك مباراة ودية بين فريقي الزمالك والترسانة تقيم صدريعها لمصلحة نجم الترسانة محمود حسن ويشارك فيها نجوم عدة من النوادي الممتازة بينهم شحتة الاسكندراني وابو جريشة الاسماعيلي وحمامة البلاستيك.

● استعدادا للموسم الجديد يخوض المحلة مباراتين: اولاهما الثالثة بعد ظهر اليوم ضد المياه على ملعب السكة الحديد، والاخرى بعد ظهر الاربعاء ضد الترسانة على ملعب الاخير في القاهرة.

● يخوض فريق المصري البور سعيدي مباراتين تحضيريتين للموسم الجديد اولاهما في ٣٠ آب ضد جوت بلبيس والثانية في ٩ ايلول ضد الترسانة.

● وافق الاتحاد المصري على طلب نادي مصنع ٣٦ اقامة مبارياته الرسمية في مسابقتي الدوري العام والكأس على ملعب نادي الترسانة في القاهرة وذلك ريثما يتسنى للمصنع استكمال المدرجات والمنشآت والمرافق الجديدة في ملعبه.

● فريق طنطا الذي تعادل والاهلي هذا الاسبوع ١ – ١، التقى فريق الخليج السعودي الذي يزور مصر حاليا وتعادل واياه ٢ – ٢ في طنطا.

وسيلتقي الخليج على ملعب بورسعيد فريق المصري بعد ظهر الثلثاء المقبل.

● تعرض السياجي نجم المحلة والمنتخب الوطني لحادث سيارة اصيب نتيجته برضوض وجروح في الوجه وادخل مستشفى المحلة.

لامباراة تفاهم وافتتاح اخاء عاليه

المباراة التي كانت مقررة بين تفاهم النجمة – الهومنتمن وتفاهم الحكمة – الشبيبة على ملعب المدينة الرياضية ثم نقلت الى ملعب حبيب ابي شهلا لن تقام اليوم لامتناع بعض اطرافها عن اللعب على الملعب الاخير.

الا ان نادي الاخاء عاليه يفتتح الساعة ٤ بعد الظهر دورته السنوية الخامسة التي يشترك فيها الانصار والشبيبة المزرعة والتضامن والصفاء والانترانيك، وستكون المباراة الاولى بين الانصار والاخاء عاليه.

وعلى ملعب المرداشية يتقابل فريقا السلام زغرتا وشبيبة السريان الساعة ٤.

بطولة بيروت في الرماية

يتابع اتحاد الرماية والصيد تنفيذ برنامج نشاطه الرسمي، فيقيم اليوم قبل الظهر وبعد الظهر في حقل ضبية بطولة بيروت: الساعة ٩ للحفرة الاولمبية والساعة ٢:٣٠ للاسكيت بمعدل ١٠٠ طبق لكل مشترك.

بطولة الناشئين في الدراجات

الساعة ٦:٣٠ صباح اليوم يقيم اتحاد الدراجات السباق الاول لبطولة لبنان للناشئين في كورنيش نهر بيروت (١٥ دورة) لمسافة ٣٢ كيلم.

الكرة الطائرة: مباراتان في الشوير

ينظم نادي موسيقى الشوير الساعة ٦:٣٠ مساء اليوم مباراتين في الكرة الطائرة بين الرياضي غوسطا والشوير للدرجتين الاولى والثانية.

كرة السلة: دورة برج حمود

نادي هومنتمن برج حمود ينظم على ملعبه دورة رباعية في كرة السلة. فيتقابل الساعة ٦:٣٠ مساء اليوم انسات هومنتمن برج حمود وانسات الانترانيك ثم الهومنمن وهومنتمن برج حمود، وهومنتمن بيروت والانترانيك للرجال.

نادي غوسطا ختم مهرجانه

ختم نادي غوسطا الرياضي مهرجانه وسجلت فيه النتائج النهائية الآتية:
● الكرة الطائرة: فاز الرموز انطلياس على نادي بيروت ٣-١، واشبال غوسطا على بزمار ٢-٠، وفريق غوسطا الاول على نادي بيروت ٣-٢.
● سباق الضاحية ٨ كيلم لقدامى اللاعبين:
١ – يوسف البواب – دقيقة و٤١ ثانية
٢ – العميد فرنسوا جينادري – ٢٥ و٢٣
٣ – العميد فايز الراسي – ٢٣ و٧
● فئة الناشئين ٨ كيلم:
١ – مارون يوسف محاسب – غوسطا – ٢٢ دقيقة و٦ ثوان
٢ – ايلي مقوم – درعون – ٢٣ و٥٨
٣ – انطوان يوسف محاسب – غوسطا – ٢٤
ونال الاوائل كؤوسا وميداليات تذكارية قدمها السيد انطوان باسيل.

الشوط الاول — الساعة ١

جائزة الشقيف – للخيل التي عمرها ثلاث سنوات ولم تربح.– الوزن ٥٣ كيلو مع خفض للبونيه. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٠٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – ف. ابوخضرا	مبروك	جديد	ميخاليدس	ناصر	٥٣	١:٥٣ جامد
٢ – ر. وم. دبغي	سمحان	٣	عساف	فخر	٥٣	١:٥٢ جامد
٣ – ا. صبح	يا غرامي	٤-٣	سامي	تادروس	٥٣	١:٤٩ جامد
٤ – م. لبابيدي	فريدة	٠-٠	لبابيدي	جمال	٥١:٥	١:٧ الباب
٥ – ع. غازي	ابو الفوارس	جديد	حسين	جمعة	٥٠	١:٥٣ جامد
٦ – ج. بيطار	بولاد	جديد	هدار	سعد	٥٠	١:٥٤ جامد
٧ – هـ. فرعون	شلال	٢	شريف	الفرد	٥٠	٥٠:١على كيفه
٨ – هـ. فرعون	دليل	٠	شريف	حسن	٥٠	٥٤:ان.ج.
٩ – ف. فرح	فرحةالامير	جديدة	ميخاليدس	عبدو	٤٨:٥	١:٤٩ جامد

٧ و ٨ يؤلفان اسطبلا واحدا في الفانيان.

الشوط الثاني — الساعة ١:٣٠

جائزة التعزانية – للبونيه التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح. الوزن ٥٠ كيلو للاربع السنوات و٥٢ للمسنة. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

١ – ف. ابومراد	عناب	٤	جان	عبدو	٥٢	١:٢ان.ج.
٢ – ف. كنفاني	باز	٢-٠-٤	حسين	—	٥٢	مشكوك
٣ – ا. برازيليا	سيف	٠-٠	شحاده	ابوالذهب	٥٢	٥٢:١على كيفه
٤ – ب. برمانا	بنت الجبل	٠-٠-٠	ميخاليدس	هاشم	٥٠:٥	ج.خ.
٥ – ق. ضاحي	هبة	٠-٠-٢	سامي	ناصر	٥٠:٥	٥٧:ان.ج.
٦ – م. لبابيدي	رندى	جديدة	سامي	جمال	٥٠:٥	١:٥٣ جامد
٧ – م. عبدالكريم	العرزال	٠-٠	شويتي	رفعت	٥٠	١:٥٦ جامد
٨ – ك. حشمة	بسمارك	٤-٤	رباب	تادروس	٥٠	٥٨:١ان.ج.
٩ – ط. خوري	شط الزمان	جديد	هدار	روجيه	٥٠	٥٥:١ان.ج.
١٠ – ا. بيطار	شيطان	جديد	حسين	توفيق	٥٠	مشكوك
١١ – م. دبغي	هاني	٣	عساف	فخر	٥٠	٥١:١على كيفه
١٢ – ا. ميخاليدس	فراشة	جديدة	ميخاليدس	الفرد	٤٨:٥	١:٥٣ جامد
١٣ – ف. ابوخضرا	مبروكة	جديدة	ميخاليدس	فخر	٤٨:٥	١:٥٠ جامد
١٤ – ج. عيسى	سلوى	جديدة	حمودة	عيد	٤٨:٥	١:٥١ جامد

الشوط الثالث — الساعة ٢

جائزة المختارة – للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح. الوزن ٥٠ كيلو للاربع السنوات و٥٢ للمسنة مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

١ – ج. ازاديان	ابو العلى	٢-٠-٠	لبابيدي	جمال	٥٣	ج.خ.
٢ – ج. ازاديان	غزير	٤-٠-٠	لبابيدي	بيطار	٥٣	ج.خ.
٣ – ا. شاتيلا	عامرالدار	٠-٠-٠	حسين	توفيق	٥٣	١:٥٣ جامد
٤ – م. مهنا	امرسون	جديد	عساف	صالح	٥٣	١:٥٢ جامد
٥ – م. مهنا	مبرد	٤-٤-٠	عساف	تادروس	٥٣	١:٥٠ جامد
٦ – م. قطان	عطرالميدان	٠	قطان	محمود	٥٣	١:٥٠ جامد
٧ – ا. شهاب	سبيل	جديد	سامي	عبدو	٥٣	٥٤:١ان.ج.
٨ – س. كرم	اميرة الشمال	جديدة	ميخاليدس	سعد	٥٠:٥	١:٥٠ جامد
٩ – ج. عيسى	فالنتينو	٠-٤	انيس	ناصر	٥٠	١:٥١ جامد
١٠ – م. دبغي	القاهرة	جديدة	عساف	فخر	٤٨:٥	١:٥١ جامد
١١ – ط. خوري	غزالة البقاع	٠	هدار	روجيه	٤٨:٥	١:٢ان.ج.

١ و ٢ يؤلفان اسطبلا واحدا في الفانيان، كذلك ٤و٥.

الشوط الرابع — الساعة ٢:٣٠

جائزة عين تراز – للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح. الوزن ٥٠ كيلو للاربع السنوات و٥٣ للمسنة مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٠٠٠ متر.

١ – س. كرم	عاطف	٠-٤-٠	ميخاليدس	رفعت	٥٣	١:٥٠ جامد
٢ – ي. عمار	نادر	—	سامي	عبدو	٥٣	١:٢٠ الالف
٣ – ا. شاتيلا	نجيب	٠-٠-٠	لبابيدي	عصام	٥٣	ج.خ.
٤ – م.ع. عشي	ريم الفلا	جديد	حمودة	ملا	٥٣	١:٤٨ جامد
٥ – ع. شاتيلا	سوسو	٣	ميخاليدس	سعد	٥٣	١:١٥ الباب
٦ – ا. مطران	المنشود	٠-٠	عساف	تادروس	٥٠	٥٣:١على كيفه
٧ – ا. مطران	الملتهب	جديد	عساف	صالح	٥٠	١:٥٤ جامد
٨ – ا. شهاب	سعدمحفوظ	جديد	حموده	روجيه	٥٠	١:٥٠ جامد
٩ – هـ. فرعون	زهرة	٠-٠-٠	شريف	الفرد	٤٨:٥	١:٥٢ جامد
١٠ – ج. عيسى	مهيوبة	جديدة	جان	جمعة	٤٥:٥	١:١٠ الباب
١١ – م. عراجي	سليمى	جديدة	شريف	حسن	٤٥:٥	١:٥٦ جامد

٦ و ٧ يؤلفان اسطبلا واحدا في الفانيان.

الشوط الخامس — الساعة ٣

جائزة عين الحلزون – للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح. الوزن ٥٠ كيلو للاربع السنوات و٥٢ للمسنة مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٦٠٠ متر.

١ – غازي وشهاب	بيبلوس	٠-٠-٠	حسين	توفيق	٥٢	١:٥٠ جامد
٢ – ع. حنا	دياموند	—	مساعد	ناصر	٥٢	١:٥٢ جامد
٣ – ف. ابومراد	عبيان	٠	مساعد	جان	٥٢	١:٥٣ جامد
٤ – م. سعود	رجائي	٢-٤-٢	لبابيدي	بيطاز	٥٢	ج.خ.
٥ – م. سعود	نور البرق	٠	لبابيدي	جمال	٥٠	١:٤٩ جامد
٦ – ح. عيتاني	غروب	٤	حموده	سعد	٥٠	١:٥٢ جامد
٧ – ا. بيطار	عفريت	٠-٢	هدار	عصام	٥٠	٢:٢ان.ج.
٨ – ا. مطران	المرتزق	٠-٠-٠	جان	محمود	٥٠	٢:٣ان.ج.
٩ – ا. عسيلي	حبيب فايز	جديد	هدار	روجيه	٥٠	١:٥٤ جامد
١٠ – ا. ميخاليدس	هلال النصر	٠-٣-٠	ميخاليدس	تادروس	٥٠	١:٥٠ جامد
١١ – ع. مكاوي	سامر	٠	نعماني	عيد	٥٠	ج.خ.
١٢ – م. دبغي	صنديد	٠-٢	عساف	فخر	٥٠	١:٤٩ جامد
١٣ – ي. عمار	تاج النصر	٠	سامي	عبده	٥٠	ج.خ.
١٤ – عراجي وابوخضرا	غزالة الصحراء	شرود	شريف	الفرد	٤٨:٥	١:٥٨ان.ج.

٤ و ٥ يؤلفان اسطبلا واحدا في الفانيان.

الشوط السادس — الساعة ٣:٣٠

جائزة كفر نبرخ – لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر. الوزن ٥٠ كيلو للاربع السنوات و٥٢ للمسنة مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونية. الجائزة ٦٠٠٠ ليرة. المسافة ١٦٠٠ متر.

١ – ج. قازان	جبل	١-٢-١	هدار	روجيه	٥٤	١:٥٤ان.ج.
٢ – ا. نبهان	فردوس	٠-٠-٠	لبابيدي	جمال	٥٢:٥	١:٤٩ جامد
٣ – ناصر وفريج	عزو	٢	قطان	ناصر	٥٢	ج.خ.
٤ – ع. مكاوي	ابن مليار	٢-٠-٤	نعماني	تادروس	٥٢	يشتغل على الشط
٥ – ع. مكاوي	ابن رشد	٠-٠-٠	نعماني	عيد	٥٢	١:٥٧ جامد
٦ – ج. عيسى	كرز	٤	جان	محمود	٥٢	١:٥٢ جامد
٧ – ش. مساعد	تورنادو	٠-٤-٠	مساعد	جان	٥٢	١:٤٨ جامد
٨ – ج. ازاديان	ميسور	٤	لبابيدي	عصام	٥٠	ج.خ.
٩ – ط. خوري	فلة	٠	هدار	سعد	٤٧:٥	٢:٧ان.ج.

٤ و ٥ يؤلفان اسطبلا واحدا في الفانيان.

الشوط السابع — الساعة ٤

جائزة مجدل بعنا – بناليته لخيل الدرجة الثانية. الوزن مشترك ٤٨ كيلو مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونيه. الجائزة ٧٠٠٠ ليرة المسافة ٢٠٠٠ متر.

١ – م. سنو	مالك	١-١-١	شريف	جان	٥٤	١:٤٥ جامد
٢ – م. سعود	زمان العز	٠-٢-١	لبابيدي	جمال	٥٤	١:٥٠ جامد
٣ – م. سعود	رئيف	٢-١-٢	بحري	بيطار	٥٢	ج.خ.
٤ – ناصروفريج	بيدر	٢-٤-٣	قطان	روجيه	٥٢	١:٤٧ جامد
٥ – ج. بيطار	اوتوماتيك	٠-٠-٠	هدار	سعد	٥٠	١:٥٠ جامد
٦ – س. يونان	فواح	١-٢-٣	لبابيدي	عصام	٥٠	ج.خ.
٧ – م. عراجي	نيشان	٤-٢-٤	ميخاليدس	—	٥٠	مشكوك
٨ – ا. سيمونيدس	عنيد	٠-٣-٠	شويتي	تادروس	٤٨	١:٥٢ جامد
٩ – ش. اعكاب	مرج	٠-٠-٠	سامي	عبدو	٤٨	١:٥٤ جامد
١٠ – ب. فرعون	دهمان	ج	علي	سليم	٤٥	حرن

٢و ٣ يؤلفان اسطبلا واحدا في الفانيان.

الشوط الثامن — الساعة ٤:٣٠

جائزة شانيه. بناليته لخيل الدرجة الثالثة المسنة. الوزن ٥٣ كيلو مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونيه. الجائزة ٦٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

١ – ب. فرعون	كلين	١	علي	ناصر	٥٥	٥٢:١على كيفه
٢ – م. لبابيدي	بحار	٤-٠-٠	لبابيدي	بيطار	٥٣	ج.خ.
٣ – م. سعود	غازي	جديد	لبابيدي	جمال	٥٣	ج.خ.
٤ – هـ. فرعون	موج الشط	٤-٣-٢	شريف	حسن	٥٣	١:٥٣ جامد
٥ – م.ع. عشي	مجاهد	٠-٠-٠	حموده	وحيد	٥٣	ج.خ.
٦ – ر. قتال	شم النسيم	٣-٢-٤	شويتي	تادروس	٥٢	ج.خ.
٧ – ك. حشمة	والي	٠-٢-٣	حموده	توفيق	٥٢	١:٥٣ جامد
٨ – ع. مكاوي	توما	جديد	نعماني	عيد	٥١:٥	٤:٢ان.ج.

نهار الأحد

كل صلاة قضاء لما قبلها

(...) وعن ابي اسحق ابراهيم بن عبد الكريم الحلواني قال: خدمت الحلاج عشر سنين وكنت من اقرب الناس اليه. ومن كثرة ما سمعت الناس يقعون فيه ويقولون انه زنديق توهمت في نفسي فاختبرته. فقلت له يوماً: يا شيخ اريد ان اعلم شيئاً من مذهب الباطن. فقال: باطن الباطل او باطن الحق؟ فبقيت متفكراً فقال: اما باطن الحق فظاهره الشريعة، ومن يحقق في ظاهر الشريعة ينكشف له باطنها، وباطنها المعرفة بالله. واما باطن الباطل فباطنه أقبح من ظاهره، وظاهره اشنع من باطنه، فلا تشتغل به. يا بني أذكرُ لك شيئاً من تحقيقي في ظاهر الشريعة. ما تمذهبت بمذهب احد من الأئمة جملة وانما اخذت من كل مذهب اصعبه واشده وانا الآن على ذلك. وما صليت صلاة الفرض قط الا اغتسلت اولا ثم توضأت لها. وها انا ابن سبعين سنة وفي خمسين سنة صليت صلاة ألفي سنة، كل صلاة قضاء لما قبلها.

المستشرق لويس ماسينيون
(من كتاب "اخبار الحلاج")

رينه شار، حسناً فعلت، وكنت شاعراً ذا هدير نبوي



بقلم
سراب العارف

...مررنا بهنري ميشو ثم بايلوار، ...دهما توقفنا غير معجبين عند نفر ... من شعراء السنين الاخيرة في ...ساء واليوم نلقي نظرة على رينه ... أحد اركان الرعيل الكبير من ...راء فرنسا. وهو حالياً، مع سان ... برس وميشو واراغون، يشكل ... من لا يزال عند فرنسا من شعراء ...صر الاحياء. واذا كان سان جون ... نال شهرة بنيله جائزة نوبل، ... شهرة رينه شار لا تقل عند ...ة. فكثيرون عندما بدأ نجم ...عر الفرنسي المعاصر يأفل قبل ... قرن لمحوا في عطاء شار أمل ...ة وتباشير ولادة جديدة. ونحن ...جهتنا لا نستبعد أن تتجه جائزة ...ل ذات سنة الى هذا الشاعر ذي ...حة الانسانية التراثية، والذي ... الى ذلك انطلاقة جامحة في ...ول الحداثة وآفاقها ولججها.

في المطهر السوريالي

...ولد رينه شار في ١٤ حزيران ١٩... وظهرت قصائده للمرة الاولى ... ١٩٢٤. واقترن اسمه بالحركة ...وريالية منذ نشوئها، وعام ١٩٣٠ ...در مشتركاً مع اندريه بروتون ...ول ايلوار، كتاب "خفف: ...ال" إلا أنه لم يملأ مركزه حقاً الا ...داء من العام ١٩٤٥ عندما نشر (Seuls demeurent) ... ١٩٤٦ وكتابه: (Feuillets d'Hypnos) ...ده بسنة كتاب: Le poème pulverisé

...نما كان الشاعر في اثناء مرحلته ...وريالية ماشياً مع الماشين في ...راب والهذيان واثارة الفضيحة، ...في بعد الحرب العالمية الثانية ... هذه المبالغات ولم يحتفظ من ...ره السوريالي الا باصيله هو: نبل ...لالة، وحيوية الصورة، والوجد ...الهيام الشعري. وكما يقول ...جون بيكون بصواب رؤيته ...عمودة: "ان اعمال شار هي احدى ...بل الرئيسية التي صار معها نقل ...م السوريالي الى جسم الشعر ...عاصر". كان الشعر للسورياليين: ...شار حين كان منهم على عبر ...بير: طريقة عيش اكثر مكثير مما ... طريقة في الكتابة أو الإبداع.

وكان السورياليون - وكان شار ...هم: يحرصون على اطعام ...فارهم للادب، اي لـ"كار" ...نتامة، شعرية كانت أمروائية أم ...اهما. وكثيرون منهم عادوا، بعد ...عية فترة "تدريهم" الاولى في ...ركة السوريالية، وصححوا هذا ...موقف وتصالحوا مع الكتابة، وشار ... من هؤلاء. لكنه ذهب في ...الحة الكتابة أبعد من اقران له ...نيتشو وبريفير اللذين ظلا ممسكين ... الاستسلام للغنائية. فلم يلم شار ...سه وانسحب خارج عصره المجنون ...يد المياه الى مجاريها بين الشعر ...لدهشة، بين النثر والغناء (غناء ...موزون ولا مقفى لكنه غناء) وبين ...شعر مادة مكتوبة والشعر محرقة ...مية نحياها - تجربة يومية هي في ... وقت نفسه جزء من رؤيا كونية ...املة.

حركات حسية

ويقول غايتون بيكون أيضاً ان ...ر رينه شار هو ضد الخطابية، ...نفاء متواصعين، لا نرى ذلك ...حيحاً كل الصحة. انه عكس ...الخطابة في ظاهرها وفي ظاهره، ...ي المعنى التقليدي للخطابة، الا ... قصائد شار، وهي القصائد ...نثرية المنثورة باحجامها ...صغيرة، او تلك الجمل الخاطفة ...موجزة التي لهجتها أشبه بالامثال ...الحكم، او حتى بالملاحظات كما ...صفها الشاعر نفسه، هذه القصائد ...لتزن في باطنها توجها يدنو أحياناً ...ن التوجه الخطابي، ولا عجب ولا ...غاضة. واننا لنصف ان كل شعر ...يد (وما ابشع هذه الصفة للشعر!) ...لكن ماذا تصنع بدلاً منها عندما لا ...ستطيع أن تصف الشعر الذي عين ...ديك باحدى صفتيه القصويين: ...عبقري، والردئ؟) كل شعر جيد، ...ن، يتضمن خصائص من مختلف ...معادن. فالشعر الخطابي الذي

يفترض أنه لا يتعاطى لغة الباطن، لا يخلو من هذه اللغة اذا انعمنا النظر فيه. والشعر الحديث (بما فيه شعرنا اللبناني) الذي طالما اعلنا أنه يحتقر الخطابة: لا يكاد يخلو كتاب منه عن محض الخطابية. واي غرابة في ذلك؟ اليس الاكثر طبيعية في الشعر والفنون كلها أن تسير اكثر فاكثر نحو استيعاب كل وسائل التعبير في توازن يفجر الطاقة الابداعية ويوسع مداها ويمد الجسور الى الآخرين أمتن ما تكون؟

ولكن ما يمنحنا الانطباع أن شعر رينه شار ضد الخطابة هو كونه لا يتكلف فخامة البلاغة (كما نرى عند سان جون برس) ولا براعة البيان (كما عند اراغون) وقلما نعثر فيه على اثر لاخراج انشائي يعتمد السحر اللغوي - سحر تتابع العبارات وتفجرها بعضها من بعض - للتأثير على القارئ. ان في شعر رينه شار صورة تسطع ولكن من غير ثرثرة ولا ضجيج ومن غير استثمار مرهق لها. ثمة هالة من الصمت تحيط قصائده. ومن فرط تجردها اللفظي وتقشفها: تغدو قصائده أشبه بالحركات الحسية. اذ يفوح من شعره عرق الارض الطيبة: ارض الريف الفرنسي بشمسه المسلطة وليله "شقيقة الخالي من الاحتقار": يقترب هذا الشعر نحو أن يصبح: كائنة ما كانت موضوعاته: مجموعة جواهر: بسبب شفافيته: ولكن ايضاً بسبب دفقه من نبع الحياة في تجاربها الحقيقية الحسية: مجموعة جواهر من لحم ودم.

منتصب واقفاً

ابان الاحتلال النازي لفرنسا اشترك رينه شار فعلاً في المقاومة السرية المسلحة. وتركت فيه هذه التجربة أثاراً عميقة لا تزال تتفاعل حتى في آخر اشعاره. الى حتى اليوم. وتتلخص نابسراب هذه التجربة بالوافر من الوعي عند الشاعر كما تتجدد السعادة النشرة وتاليا وافر من الوعي لما يمكن ونما يجب ان يشكل عناصر هذه السعادة. وكل شعر رينه شار متحول متورة رجل منتصب واقفاً دون هوادة. ولكن متراصد وحذر عميقين. ضد الحقارة وضد الفساد الروحي وضد الفاجعة. وتتسرب تمردد هذا التشاؤم الذي يتسرب كل من واحد الحقارة والفساد الروحي والفاجعة. لكنه تشاؤم المتمرد الاولي: سرطان ما يعقبها الامل. أمل المتمردالمتحدي الاعمى. الامل الطوباوي رفيق الشعراء المحتجبين معها عظموا في بحر لمن العالم. الامل بخلاص الانسان من عرس الجمال، من عرس استشفافات الشعراء، ونحو الوصول الى جنان لا يعرفها الا قوة متعة فيها أن تهرم الانسان.

اي جمال هو هذا الذي سنعود الى مختبص العالم؟ "الجمال المنطلق في الساعة المطلقة"، كما يعبر ايف برجيه في مقدمة المختارات التي انتقاها من اشعار شار تحت عنوان: Fureur et Mystère والتي نحيي بالرجوع اليها لمراقبة تطور شعر هذا الشاعر، اذ تعذر على القارئ الوصول الى كتبه مفردة. والمختارات المشار اليها صدرت عن دار غاليمار في سلسلة "شعر". وبالطبع يبقى الكتاب عن شار في سلسلة "شعراء اليوم" : دار سغرز: مكتبة القراءة.

اما شار نفسه فيقول عن الجمال: "ايها الجمال، اني ارهب نمزقاتك في عزلة البرد. لسابك وردي، والربيع نلمع. عندما النساء تتجول".

ويمضي شار من استعارة ومجاز الى استعارة ومجاز مع الافق الآخر من التشبيه: الى حد مزج الكلمات الاشد تباعداً في ما بينها. الى حد تزويجها بعضها من بعض بطريقة هائلة: بمقدر في مختصاً وهي مؤلم. وهي مؤلمه ابتسام الجمال المسمار هذا، دفعة واحدة.

المعنى المقدس

ومثلما تتزاوج هنا كلمات كانت محكومة بالتباعد والطلاق: يتحد الشعر بالعالم اتحاداً يسيطر عليه حضور المظمة الإنسانية: حضور رجاء ملح، عنيد، وصارم، وحازم، في أن يتغلب الجزء الخير في العصر البشري على الجزء الشرير. وفي تعبيره عن هذا الرجاء، بل عن هذا الايمان: يتجنب الشاعر الاطناب والافراط: الا انه لا يتجنب الغنائية: بل اكثر: انه يضفي على ما يقول هالة من الشغف الدائم الشباب. بل اكثر: انه يعطي كلمته قيمة المعنى المقدس. ولا شك أن هذه القدسية لا تنبعث فقط من اسلوب الشاعر، بل، في الاخص، من جوهر شعره: من تشبثه الفروسي بافضل ما في الانسان ضد اسوأ ما فيه، وبالهابه حماسة النبل الانساني. وفي هذا ينضم رينه شار - هذا الشاعر المفعم بالتراجيديا اليونانية، وبفكر هيراقليط، وبنيتشه وهولدرلن - الى قافلة الشعراء المناقبيين الصراعيين. غير أنه لا يسقط في فخ المواقف السياسية. ان الاخاء البشري الذي ينتظم شعره موقف انساني شامل لا خصوصية فيه، ويكاد، من قوة ما هو أبعد من التحديد الزمني والاجتماعي، يبدو منعتقاً من بوتقة العصر.

في كتابه: La Fontaine narrative يخاطب رينه شار ارثور رامبو قائلاً: "حسناً فعلت حين رحلت، يا ارثور رامبو! اعوامك الثمانية عشر العاصية على صداقة شعراء باريس وسوء نيتهم وغبائهم (...) حسناً فعلت ببعثرتها لرياح التمرد، بالقائها تحت سكين مقصلتها المبكرة. كان معك حق في التخلي عن جادة الكسالى (...) للتوجه نحو جحيم البهائم، نحو تجارة الحاذقين وعمّاح غير البسطاء.

عند الانطلاقة الحرفاء: انطلاقة الجسد والروح، صرخة المدفع هذه التي تنسف هدفها وتفجره، نعم، انما هذه هي حياة الانسان! لا يمكن المرء، لدى خروجه من الطفولة، لا ممكن ان يظل مخنوق قريبه دوماً مهابد. اذا كانت المراكب تعمر نكائها قليلاً، فان ممما تعمر فراغ الدنيا الكبير وتأنيد مقاتل نعمي في جراحه.

حسناً فعلت حين رحلت، يا ارثور رامبو! نحن بعض من الناس نؤمن، بلا برهان، بان السعادة ممكنة معك".

يأس معتم.

يأس الشعب قبل أن ينهض مرة اخرى لمسابقة التحدي. كل محمل بالرجاء عن وعي لحقيقة المأساة المتمرد. بمسار محطات من اليأس. محطات. وبحارها.

"امعن عني هذه الكأس" لم تكن يأساً ولا تراجعاً. كانت لحظة صمت بشري. وبدونها كان الفداء يكون بلا وجع، اي بلا قيمة، بلا خوف، اي بلا تحد. كان يكون فداء ذهنياً بلا جسد ولا روح.

الشاعر هو ايضاً ملاك وشيطان صاحب قسم لا يخون قسمه ويخونه مرات لانه بشر. ولو لم يخنه مرات لكانت الشكوك في صدقه تساورنا.

لنتحفظ من كلام شار الى رامبو هذه العبارة: "لا يمكن المرء، لدى خروجه من الطفولة، لا يمكنه ان يظل مخنوق قريبه دوماً مهابة".

اجل، لا يمكنه. ليس مهماً ان يهرب مثل رامبو، او أن ينتحر مثل ماياكوفسكي، او أن يجن مثل نيتشه وانطونان آرتو. ليس المهم كيف تواجه هذا الخنق ما دمنا في كل الحالات نرقص. ونرقص نرقص الشقاء، نرقص الظلم والجريمة والارهاب.

وكل شعر رينه شار ينطق بهذا الرقص، يكثفه ويصعده ويوقفه منتصباً تقاوم بجذور صلبة لا تنحني حتى عندما تنام.

(راجع ص ٩)



"الثالث من ايار ١٨٠٨" لغويا.



"لاس مينناس" لفلسكويز: احدى اللوحات الاولى حيث استخدمت الاحجام الثلاثة. الى اليسار، الفنان حاملا الريشة والملوانة، ونظره الى من ينظر الى اللوحة.

مدريد حرّة الوجه، حرّة الحيطان: "الفوضى هي النظام الطبيعي"



"فريديانا" لويس بونويل: معرض في اسبانيا بعد عشرين سنة ظلت، منذ تحقيقه.

مدريد – من سمير نصري:

اهل مدريد يهجرون مدينتهم في شهر آب ويتركون شوارعها للحافلات السياحية: تنقل الزوار الآتين من انحاء العالم. في ١٩٧٣، كان الموسم السياحي الافضل في اسبانيا: ٣٥ مليون سائح: اي عدد مرادف لما في البلاد نفسها. والسنة الماضية، جاء ٣٥ مليوناً. معظمهم من اوروبا والاميركتين. وللموسم الحالي، ينتظر ارتفاع عدد السياح الى ٣٣ مليوناً.

العديد من شوارع مدريد يحمل اسماء فناني اسبانيا وادبائها: سرفانتس، غويا، موريلو، فلسكويز، مانويل دي فيلا وغيرهم. رجال الدين، رجال الادب، ملوك الماضي وقديسو اسبانيا الكاثوليكية. سان برناردو، سان انطونيو دلا فلوريدا، سان بلاز، سنترا دي نامينا، سانتا ماريا دلا كابيزا، سان ديغو، سانتا آنا، سانتا مريرا، سان لورنزو. الخ.

اول ما يلفت في شوارع مدريد عدد البنوك المذهل. وعلى حيطان المدينة إشارات كثيرة الى الحرية الجديدة التي بدأت البلاد تنعم بها منذ وفاة الجنرال. عدا الملصقات المعلنة بانتخابات حزيران. هنا وهناك عبارات من طراز: "ملكية، لا! ديموقراطية، نعم!"، "الحرية التامة للحزب الشيوعي الاسباني". "الحزب الشيوعي الاسباني: هو حزب المصالحة الوطنية". وحتى: "الفوضى هي النظام الطبيعي".

وفي واجهات المكتبات اسماء ظلت ممنوعة لسنين طويلة: كارل ماركس، ماو تسي تونغ، لوركا. وعلى الشاشات افلام رفضت سابقاً الرقابة وتدفق الجمهور الاسباني للتعرف عليها: "فريديانا" (١٩٦١) لويس بونويل، "ديكاميرون" (١٩٧١) بيير باولو بازوليني، "تانغو الاخير في باريس" (١٩٧٢) للايطالي كافاني. وغيرها من الاعمال السينمائية التي كان حكم فرنكو يحرمها لاسباب سياسية او اخلاقية. وفي برشلونة من صعيد اسامح، للمرة الاولى، سيرحمة لإرسال: "مصرع السيارات" وينتظر ان ينقل الى مدريد في موسم الشتاء.

اهل مدريد، والاسبان احمالاً، يعشقون كرة القدم: السينما: مصارعة الثيران والفنون الجميلة.

"ريال مدريد" يحتفل بعيده الخامس والسبعين: وسيكون الاقبال على مباريات كرة القدم لموسم ٧٧ – ٧٨ اضخم مما هو عاده.

الاكثر ذهاباً الى السينما

بعد كرة القدم، مشاهدة الافلام هي المرتبة الشعبي في مدريد. والاحصاءات لدى منظمة الاونيسكو تظهر، منذ سنوات، ان الاسبان هم الشعب المقبل على مشاهدة افلام السينما. وفي مدريد وحدها مئة وثلاث وستون صالة سينما: ثلاث وعشرون منها تحمل لقب "صالات خاصة" وهي مرادفة لما يسمى في باريس صالات الفن والتجريب. اي انها تقدم افلاماً جيدة. ويقصدها هواة الفن السابع في غزارة.

في مدريد معظم الافلام الاسبانية. وهناك عدد من الاعمال الاميركية، الايطالية الفرنسية والبريطانية تعرض نسخها الاصلية وتطبع عليها الترجمة الاسبانية. والشعبية الاكبر هي للافلام الاميركية. ويليها الانتاج المحلي ثم الفرنسي والايطالي. والافلام العربية لا توزيع تجارياً لها. ومن مصعة اشهر اقامت "مكتبة الافلام الوطنية" اسبوعاً للفيلم المصري عرض فيه عدد من اعمال يوسف شاهين: صلاح ابو سيف، وحسين كمال. ولاقت اقبالاً من قبل هواة السينما. كما اقيم من قبل "اسبوع الافلام الجزائرية".

واذا الاسبان يقولون في شيء عن الحصرد: "اكبر سينمائيينا: لويس بونويل. يعمل في فرنسا..."، فهم يعتبرون كارلوس ساورا وخوان بارديم اللذين يعتبرونهما اهم سينمائيين حالياً. وبدأت الانطلاقات سوموس الذي قد يعود في السنة المقبلة، الى مسقط رأسه ليعمل في انتاج اسباني. وفي اسبانيا، كما في اوروبا، توجد الافلام الخلاعية: تستورد من انحاء العالم. وتمتح مهنية. ولاسبانيا مهرجانها السينمائي الدولي: مهرجان سان سبستيان. كل سنة في نهاية الصيف. من ١٠ الى ٢١ أيلول: يحتفل مهرجان سان سبستيان بيوبيله الفضي. بدأ يعلن الاسماء التي تشترك فيه لموسم ١٩٧٧: الممثل الفرنسي ميشال بيكولي قد يرئس لجنة التحكيم الدولية. وايطاليا، الولايات المتحدة: كوبا، البرازيل: فنزويلا: اليابان وفرنسا اعلنت انها ستشترك رسمياً. ويقام "يوم المكسيك" ويحضر وفد على رأسه مارغاريتا لوبيز بورتيو: احت الرئيس المكسيكي. من الافلام في المسابقة: "كازانوفا" فليني، "نشيد الانتصار" لماركو بلوكيو و"حجم طبيعي" للاسباني برلنغا. ومن السينمائيين المدعوين الى اللقاء: الايطاليان فرنشيسكو روزي وماركو فيريري: والفرنسي فرنسوا ريشنباخ (حقق فيلماً وثائقياً طويلاً حول شخصية بيليه) والالماني وربر هرزوغ: وغيرهم من الوجود السينمائية التي لم تدع السنوات الاخيرة لاعتبارها يسارية.

وفي المركز الثقافي لمدينة مدريد الفخم: تقام التظاهرات طوال السنة: مسرح، رقص: موسيقى: معارض. محاضرات وعروض. وهذا الشهر "مهرجان كبار المخرجين": وكل فيلم: "الموت في البندقية" لفيسكونتي: "همس وصراخ" لبرغمان: "هيروشيما حبي" لرينيه. "زريبة الخنازير" لبازوليني. "النشال" لبريسون. "عاصفة على المكسيك" لايزنشتاين. وغيرها.

لا حليفة

واذا اليوم ليس لدى اسبانيا ماتادور في عظمة مانوليتو. دومينغو او إل كوردوبيس فهذا لا يمنع عشاق اللعبة ان تمتلئ، كل يوم احد في حفلات "الكوريدا". وفي مدريد، يبدأ الموسم منذ نيسان ويمتد الى آخر ايلول. وفي المدينة ملعبان. اكبرهما يمكنه احتواء ٢٦ الف شخص. الاضخم في العالم بعد ملعب مكسيكو. وفي الملعب ذي الهندسة المعمارية المغربية. يجلس الآلاف في انتظار الماتادور ومساعديه. وسكون الاوركسترا الحماسية عرفت لحن افتتاح الكوريدا. ويقال في مدريد: "في اسبانيا: الشيء الوحيد الذي موعده محدد ولا دقيقة تأخير فيه هو الكوريدا".

مصارعة الثيران التي عشقها همنغواي ومونترلان والهمتهما حماسة في ما كتبا. هي "الصراع بين القوة والذكاء".

الاحد الماضي: حضرت كوريدا للمرة الاولى. قبل الدخول الى الملعب، قال لي صديق اسباني: "لا شيء عظيماً، عاماً منذ الكوريدا اليوم: بعيدة عما كان في مصارعة الثيران الحقيقية".

وحضرت مجزرة، نيران عجزوة، منهكة تدفع الى الجنون ويهان عليها الماتادور ومعاونوه بالحديد المسنن والسيوف.

كتب هنري دومونترلان: "فن الماتادور بالموت النظيف الذي يقضي به على الثور". الماتادور الكبير يقتل الثور من اول ضربة سيف. الماتادورات الاربعة الذين نوالوا في الملعب، الاحد الماضي: كانوا مهلوانيين. وظلت غيرانهم مغش: وسالت الدماء من جروح الثيران. ولم تكن نظافة او بطولة في قتل حيوانات منهكة القوى.

وتحت شمس بعد الظهر في مدريد تعرفت "هياج الجماهير" الذي كتب عنه همينغواي: حشود تصفق وتصرخ ويسكنها احساسان متناقضان: لهفة لانتصار الماتادور على الثور ولهفة لرؤية قرني الثور يمزقان ثوب المصارع المرصع.

بيكاسو غريب

واذا مدريد غنية بتحف عمالقة الفن الاسباني للعصور الماضية، فمتاحفها تفتقر الى الفن الحديث: بيكاسو، ميرو، دالي يكادون يكونون غائبين. واذا لسلفادور دالي عديد من الاعمال في فيغيراس في برشلونة، فبابلو بيكاسو غريب. ففي مدريد، لوحتان صغيرتان له في ركن من احدى الصالات في متحف الفن الحديث: قيل لي: "بيكاسو: تحدٍ في ملقة: مسقط رأسه". وفي ملقة: سألت عن منزل اكبر فناني القرن العشرين. ولم يكن واحد من المارة ليعرف شيئاً عن منزل بيكاسو. اخيراً، في مكتبة كبيرة دلوني على الساحة حيث البيت الذي ولد فيه بيكاسو في نهاية القرن الماضي: بناية في سند عتابي: وعند المدخل، لوحة صغيرة من الاسمنت، كتب عليها: "هنا ولد بيكاسو". فقط لا غير. الساحة: محل الغاب وخياط لرجال ومحل قليبر باسم بيكاسو. وفي متحف المدينة الصغيرة، رسمان صغيران من اعمال الفنان الاولى.

قال لي صاحب المكتبة مبتسماً على سخرية: "بيكاسو مغمور في هذا البلد: بيكاسو شيوعي...". واكد لي ان الفنان، قبل موته، اوصى بأعمال لمتحف في برشلونة، ولم تصل بعد الى اسبانيا.

والاسبوع الماضي، خطت الحكومة الاسبانية خطوات رسمية جديدة ارادة ان تحوز "غرنيكا"، اللوحة التي رسمها بيكاسو بعد قصف المدينة الصغيرة في اثناء الحرب الاهلية، وسلمها الى متحف الفن المعاصر في نيويورك، في انتظار عودة الحريات الجمهورية الى اسبانيا. ومن ايام التقى وزير الثقافة الاسباني، السيد بيو كابانيلاس وسفير الولايات المتحدة في مدريد، السيد ولز ستابلر، واعلمه بأن "الحكومة الاسبانية اعادت الديموقراطية الى البلاد وان الرغبة في حوز اللوحة ليست سوى تلبية لارادة الفنان".

في البرادو، من اكبر متاحف اوروبا، لم يكن ما يكيف الهواء الذي يضبط حرارة الجو ونسبة الرطوبة حفاظاً على اللوحات التي تملأ طوابق المتحف. ومن بضعة اسابيع، بدأ العمل على ادخال الهواء المكيف، واقفل بعض الصالات، ونقلت لوحات الى المخازن. ولكن، ما يمكن الزائر مشاهدته يكفي لان يبهر. صالة فلسكويز العظيم، صالات لمراحل غويا الثلاث: اللوحات الشعبية، اللوحات الملكية، ومرحلة الانسانية المعذبة الصارخة. ال غريكو، وكبار مثل بوش وبوتيتشلي ورافايل، ودورير وغيرهم.

والمتحف يستقبل ملايين من الزوار السياح، وكذلك هو ملتقى الشباب الاسباني. فالاسبان من الشعوب الشغوفة بفنونها الجميلة، وفي كل منزل وفي الاماكن العامة نسخ تتناثر للوحات الاساتذة.



رياضة

الكأس التي يشربها الانكليز ولا يرتوون: كرة، نواد، ابطال، درجات أولى

كثيرة هي الدول التي تعتبر في الصف الاول على صعيد كرة القدم، او هي تعتبر نفسها كذلك.

وليس من خبير او معلق رياضي يغمط الدوري الانكليزي حقه، اصعب دوري في اوروبا والاكثر اثارة في العالم. وعن هذا الدوري يدور حديثنا.

ولدت الكرة في انكلترا رسمياً سنة ١٨٧١ – ١٨٧٢ مع مسابقة "كأس انكلترا". والفرق التي برزت خلال السنين العشر الاولى من حياة "كأس انكلترا" لم تكن (الا فريق بلاكبرن روفرز)، على طراز النوادي التي نعرفها اليوم برغم ولادة بضعة نواد قبل تلك الفترة مثل نوتس كاونتي وستوك سيتي ونوتنغهام فورست وغيرها.

فالفرق التي تمتعت بالصولة والجولة في الحقبة المبكرة كانت جامعة اوكسفورد والاولد ايتونيانز (فريق خريجي مدرسة ايتون) وفريق المهندسين الملكي، الى نادي الوندررز الذي اختفى الان من الخريطة الكروية.

على أن البداية الحقيقية للكرة الانكليزية كانت مع تأسيس الاتحاد الانكليزي للفرق المحترفة (اقر الاحتراف سنة ١٨٨٥) بفضل رجل اسمه وليم ماك غريغور، وتضافر جهود ١٢ نادياً باتت تعرف باسم "الاعضاء – المؤسسين" للاتحاد ومركزه الاول مدينة برستون. اما النوادي الـ١٢ المؤسسة للاتحاد "الليغ" فكانت اكرينغتون ستانلي – الذي خرج من الاتحاد – وبرستون نورث إند وبولتون وندرز وبلاكبرن روفرز وبيرنلي وافرتون (وهي من مقاطعة لانكاشير)، وأستون فيلا ودربي كاونتي وستوك سيتي وولفرهامبتون وندررز وويست بروميتش البيون ونوتس كاونتي من وسط انكلترا – (الميدلاندز).

وفي ١٨٩٢ و١٨٩٣ صار العدد الى ١٦ نادياً وانشئت الدرجة الثانية للدوري وكان بين اعضائها المؤسسين ناد من مدينة مانشستر اسمه آردويك اف. سي. عرف بعدئذ باسم مانشستر سيتي.

في موسم ١٨٨٨ – ١٨٨٩ بدأت البطولة (ولكن مع وجود الدرجة الثانية اتبع نظام الصعود والهبوط ابتداء من موسم ١٨٩٢ – ١٨٩٣) وكان اول بطل لانكلترا فريق برستون نورث إند – ذو القمصان البيضاء الشهيرة التي اسبغت عليه لقب "الابيض" او "الزنبقة البيضاء" – وهو فاز بالبطولة في موسم ١٨٨٨ – ١٨٨٩ دون اية هزيمة وكرر فوزه للمرة الثانية والاخيرة في تاريخه للموسم التالي. دوري الدرجة الاولى (تحت هذا الاسم) افتتح في موسم ١٨٩٢ – ١٨٩٣ بفوز سندرلاند بالبطولة واستمر متوقفاً في محطتين فقط: اولى من ١٩١٥ حتى ١٩١٩ بسبب الحرب العالمية الاولى، وثانية من ١٩٣٩ حتى ١٩٤٦ بسبب الحرب العالمية الثانية. والطريف ان افرتون احرز البطولة في سنتي ١٩١٥ و١٩٣٩ اي قبيل توقف الدوري في المرتين.

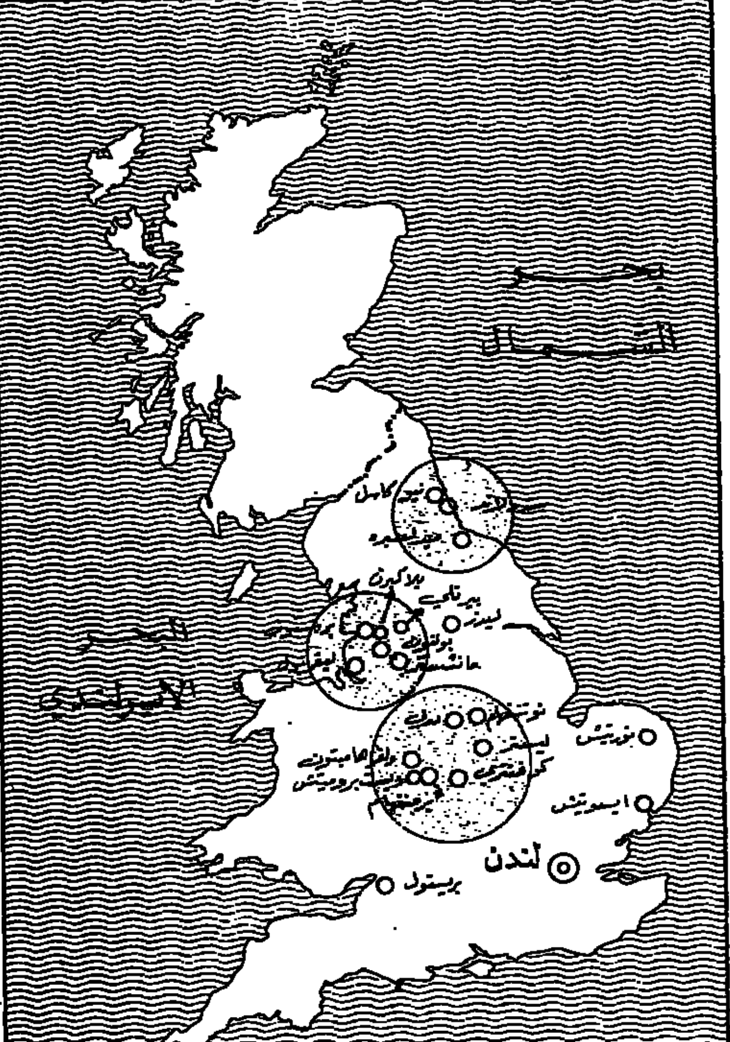
منذ ١٩٤٦ لم يفلت من شرك السقوط من الدرجة الاولى الا ناد واحد فقط . الارسنال. وكان اشهر من سقط اخيراً توتنهام هوتسبر وتشلسي ومانشستر يونايتد (الذي كان الوحيد بين الفرق منافساً للارسنال على شرف البقاء في الدرجة الاولى بعد الحرب، فهبط في موسم ١٩٧٤ – ١٩٧٥ وانفرد الارسنال بهذا الشرف).

جغرافياً، معاقل الكرة الانكليزية معدودة وبرغم مكانة لندن فان منطقة العاصمة لم تكن من المناطق العريقة على صعيد اللعبة ولو كثرت نها الامجاد التي حققتها فرقها العملاقة بعدئذ. اما المعاقل الحقيقية فهي مقاطعة لانكاشير ومنطقة برمنغهام الكبرى (المدينة والضواحي) ومنطقة الشمال الشرقي.

لانكاشير في شمال غرب انكلترا المعقل الاول. فيها مدينة برستون اول مركز لـ"الليغ" وفيها مدينتا ليفربول ومانشستر اللتان صارتا الاكبر والاغنى في مدن الكرة – ربما – في اوروبا كلها. وفيها ايضاً مدن مغازل القطن والمحالج والمصانع بولتون وبيرنلي وبلاكبرن، ثم اولدهام وبلاكبول (وهما دون المدن الاخرى اهمية تاريخية على الصعيد الكروي).

منطقة برمنغهام الكبرى وما يحيط بها ايضاً خرجت فرقاً عملاقة ابرزها على الاطلاق آستون فيلا، فريق مدينة برمنغهام الاعرق، ثم فريق برمنغهام سيتي منافسه اللدود. ومن ضواحي برمنغهام جاء ويست بروميتش البيون و ولفرهامبتون وندررز (العضوان المؤسسان لـ"الليغ"). وثالث المعاقل هو منطقة الشمال الشرقي، تمتد من شمال يوركشير (ميدلسبره) الى نورثمبرلاند وحوض نهر التاين (نيوكاسل) مروراً بمقاطعة درام (سندرلاند). وهذه الفرق الثلاثة، وبخاصة نيوكاسل يونايتد وسندرلاند، تعتبر من اعرق فرق انكلترا، الاول احرز البطولة ٤ مرات والثاني ٦ مرات ولديهما شعبية جارفة وتنافس تقليدي محلي مرير.

الموسم الجديد ١٩٧٧ – ١٩٧٨ هو الـ٧٨ في عمر الدوري الانكليزي، وهنا نفسح لفرق الدرجة الاولى الـ٢٢ في أن تتكلم عن نفسها.



الارسنال

ابرز نوادي لندن، بدأ عهده في الدرجة الاولى في موسم ١٩٠٣ – ١٩٠٤ ويعتبر احد الاغنى والاقوى في نوادي انكلترا. احرز بطولة الدوري ٨ مرات وحقق سنة ١٩٧٠ "الدوبل"، اي بطولة الدوري والكأس الرابع مرة في تاريخ الكرة الانكليزية. يديره حالياً لاعبه السابق تيري نيل.

ملعبه: "هايبري": (٦٠ الف متفرج).

الوانه: قمصان حمراء ذات اكمام بيضاء، شورت ابيض وجوارب حمراء ذات خط ابيض في اعلاها.

افضل لاعبيه: مالكولم ماكدونالد (هداف انكلترا) الاول و ليام برادي وفرانك ستابلتون وويلي يونغ وبات رايس وبات جينينغز.

استون فيلا

احد الفرق المرشحة للفوز ببطولة الدوري هذا الموسم. من مدينة برمنغهام، وهو من النوادي العريقة ذات الامكانات الضخمة. لديه حالياً احد افضل مديري الفرق في انكلترا، رود سوندرز. ومخططه هذا الموسم – في اصرار كلي – الفوز باللقب للمرة السابعة، ذلك ان فيلا احرز البطولة ٦ مرات حتى الآن، ولديه افضل سجل الكؤوس. فاز بكأس انكلترا ٧ مرات وكأس الاتحاد الانكليزي ٣ مرات.

ملعبه: "فيلا بارك" (اكثر من ٦٠ الف متفرج).

الوانه: قميص نبيذي واكمال زرقاء سماوية، شورت ابيض وجوارب زرقاء سماوية في اعلاها خطان نبيذي وابيض.

افضل لاعبيه: آندي غراي وكيني ماكنوت وجون ديهان ودنيس مورتيمر وبريان ليتل ولايتون فيليب وفرانك كارودوس.

برمنغهام سيتي

فريق مدينة برمنغهام الثاني، وكان يعرف قبلا باسم "سمول هيث". ليس من الفرق المعروفة بفعاليتها بين الفرق الانكليزية. مستواه متذبذب ومراكزه غالباً في وسط القائمة او في نصفها الاسفل.

اشتهر ماضياً بانه قدم الى المنتخب افضل حارسين للمرمى هما هاري هيبز وجيل ميريك. حالياً يقدم افضل تشكيلة لدمنذ سنوات بعيدة. لم يسبق له الفوز بالبطولة.

ملعبه: "سانت اندروز" (٥٢ الف متفرج).

الوانه: قميص زرقاء، شورت ابيض وجوارب بيضاء.

افضل لاعبيه: تريفور فرانسيس وتوني تاورز وتيري هيبيت وجو غالاهر وجون كونولي.

بريستول سيتي

في الدرجة الاولى للموسم الثاني منذ ٦٠ سنة.

احد اضعف الفرق المتنافسة. همه الهروب من منطقة الخطر، راجيا ان ينجح في ذلك حتى لو في آخر ايام الدوري، كما حدث معه الموسم الماضي.

امكاناته عادية ولديه الآن بضعة لاعبين من ذوي الخبرة والفن يعتمد عليهم للبقاء في مصاف الكبار. لم يسبق له الفوز بالبطولة.

ملعبه: "اشتون غايت" (٤٠ الف متفرج).

الوانه. قمصان حمراء وشورت ابيض وجوارب حمراء.

افضل لاعبيه: نورمان هنتر وبيتر كورماك وكريس غارلاند.

تشلسي

فريق لندن الغربية الانيق العائد بعد نكسة الى الدرجة الاولى.

احرز بطولة الدوري مرة واحدة فقط، ولكن يبقى اكبر انجازاته احرازه كأس حاملي الكؤوس اوروبا في نهاية موسم ١٩٧٠ – ١٩٧١ اثر فوزه على ريال مدريد.

لديه حالياً مجموعة من النجوم الصاعدين ولا يتوقع ان يكون في عداد الفرق المنافسة على البطولة:

ملعبه: "ستامفورد بريدج" (٦٠ الف متفرج).

الوانه: قمصان زرقاء غامقة وشورت ازرق غامق وجوارب بيضاء.

افضل لاعبيه: "بوتش" ويلكينز وستيف فينيستون ودايفيد هاي.

كوفنتري سيتي

احد الفرق ذات المشوار القصير مع الدرجة الاولى. صعد من الدرجة الثانية سنة ١٩٦٧ واستمر يكافح للبقاء في مصاف الكبار. كان مهدداً بالهبوط في الموسم الماضي وافلت بضربة من ضربات الحظ لكنه احد الفرق المهددة هذا الموسم ايضاً، برغم ادارة ممتازة لديه من المدير العام جو مرسر ومدير الفريق غوردون ميلن: ولم يسبق له الفوز بالبطولة.

ملعبه: "هايفيلد رود" (٤٧ الف متفرج).

الوانه: قمصان زرقاء فاتحة ذات خطين ابيضين (بالطول) في وسطهما خطان اسودان.

وكذلك الوان الشورت. والجوارب.

افضل لاعبيه: تومي هتشيسون وآيان والاس وتيري يورات وستيف بوويل.

دربي كاونتي

فريق لا يمكن التكهن بنتائجه. تارة في السماء وتارة في الحضيض. حتى الان احرز لقب البطولة مرتين خلال البضع السنوات الماضية برغم كونه احد الاعضاء المؤسسين للاتحاد (الليغ).

كان خلال الموسم الفائت من رواد حملة اقرار الاعلانات التجارية لتغذية خزينة النوادي.

ملعبه: "بايسبول غراوند" (٣٩ الف متفرج).

الوانه: قمصان بيضاء وشورت كحلي غامق وجوارب بيضاء.

افضل لاعبين: لايتون جايمس وكولن تود وروي ماكفارلاند وتشارلي جورج وكيفن هيكتور.

افرتون

احد فريقي مدينة ليفربول الكبيرين و"الاربعة الكبار" في لانكاشير، واحد اغنى نوادي انكلترا. واعرق النوادي قاطبة من حيث البقاء في الدرجة الاولى، ذلك انه مع الموسم الجديد يمضي موسمه الـ٧٤ في الاولى، وهو رقم قياسي.

احرز البطولة ٧ مرات وجاء ثانيا ٦ مرات واحرز الكأس ٣ مرات ومن صفوفه خرج فريق ليفربول. لديه هذا الموسم مدير جديد اختطفه من نيوكاسل يونايتد هو غوردون لي، اما عن فرصته فهناك علامة استفهام حقيقية حولها.

ملعبه: "غوديسون بارك" (٥٦ الف متفرج).

الوانه: قمصان زرقاء وشورت ابيض وجوارب بيضاء.

افضل لاعبيه: بروس ريوك – كابتن منتخب اسكوتلندا – ودانكان ماكنزي ومارتن دوبسون وبوب لاتشفورد وميك لايونز ومايك بيجيك.

ابسويتش تاون

فريق من مدينة صغيرة اطلقه مدير ناجح اسمه الف رامسي (السير الف رامسي في ما بعد) من عالم المجهول الى بطولة الدوري خلال ٤ سنوات. (فاز بالبطولة مرة واحدة).

احد اقوى الفرق في البضعة المواسم الماضية رغم ضآلة امكاناته المادية، بفضل حكمة مديره بوبي روبسون احد افضل المديرين في انكلترا.

ملعبه: "بورتمان رود" (اكثر قليلا من ٣٥ الف متفرج).

الوانه: قمصان زرقاء وشورت ابيض.

افضل لاعبيه: بريان تالبوت وآلان هنتر وكيفن بيتي.

ليدز يونايتد

الفريق الكبير الذي صنعه دون ريفي فبات "بعبع النوادي" طوال عشر سنين (احرز خلالها البطولة مرتين)، وسرعان ما انتكس عندما تركه ريفي ليدير منتخب انكلترا.

حاليا لا يشكل ليدز قوة ضاربة من شأنها التهديد جديا بخطف البطولة، لكنه في اي حال فريق لا يستهان به.

ملعبه : "الند رود" (٤٨ الف متفرج).

الوانه : زي ابيض كامل او زي اصفر كامل.

افضل لاعبيه : طوني كوري وجو جوردان وغوردون ماكوين وبول مايدلي والان كلارك وادي غراي.

ليستر سيتي

فريق يجيد الاقامة في وسط القائمة. غير طموح وفي الوقت ذاته مشاكس لا يمكن تجاهله او الاستهتار به.

ليستر اليوم تحت ادارة جديدة يقودها نجمه السابق فرانك ماكلنتوك وامامه معركة دوري عنيفة تحتاج الى مستوى ثابت، وهذا ما ينقصه تماما.

لم يسبق له الفوز بالبطولة لكنه فاز بكأس الاتحاد الانكليزي للفرق المحترفة سنة ١٩٦٤.

ملعبه: "فيلبرت ستريت" (٤٥ الف متفرج).

الوانه: قمصان زرقاء وشورت ابيض وجوارب بيضاء.

افضل لاعبيه: ستيف ويتوارت. وفرانك وورتينغتون وكيث ويللر ودنيس روف وستيف ايرل.

ليفربول

احد عملاقي مدينة ليفربول و"الاربعة الكبار" في لانكاشير. فريق أسطوري جبار قوي في كل زاوية من زواياه وفي كل حركة من حركات لاعبيه. انه في اختصار الفريق الكامل المتكامل. ويكفي القول انه صاحب الرقم القياسي لمرات الفوز بالبطولة (١٠ مرات)، وبطل اوروبا الحالي واحد اقوى فرق العالم الان. ليفربول مرشح للفوز بالبطولة مرة ثالثة تالية ولديه كل ما يبرر هذا الاعتقاد.

ملعبه: "انفيلد رود" (٥٢ الف متفرج).

الوانه: زي احمر كامل.

افضل لاعبيه: (كل اعضاء الفريق):

كليمنس، جونز، نيل، كنيدي، طومسون، هيوز، دالغليش، كايس، فيركلاف، كالاغان، توشاك، هايواي و... ألم نقل فريق كامل؟

مانشستر سيتي

احد قطبي مانشستر و"الاربعة الكبار" في لانكاشير (مع مانشستر يونايتد وليفربول وافرتون) لكنه اقلهم فوزاً بالبطولة. فاز بها مرتين فقط حاليا. وهو احد اقوى فرق انكلترا، يعتبر مع آستون فيلا وليفربول خيول الرهان المتنافسة جدياً على البطولة.

فريقه مشحون بالكفاءات النادرة، وخلفه الادارة الذكية والخزينة الغنية. اذن الفرصة كبيرة هذا الموسم امام السيتي.

ملعبه: "ماين رود" (٥٢،٥٠٠ متفرج).

الوانه: قمصان زرقاء سماوية وشورت ابيض وجوارب زرقاء سماوية.

افضل لاعبيه: مايك تشانون ودنيس تيوارت ودايف واتسون وويلي دوناكي وبريان كيد.

مانشستر يونايتد

الفريق الاكثر شعبية في انكلترا واحد الاكثر شعبية في العالم. فريق من المستحيل تقدير مواهب افراده وادائهم فريقا. من اغنى الفرق واقواها لكنه جواد من الخطورة المراهنة عليه رغم كونه ذاق البطولة ٧ مرات وكاد يحصل عليها اكثر. انه الانكليزي الآخر – مع ليفربول – الذي احرز كأس اوروبا.

ملعبه: "اولد ترافورد" (٦١ الف متفرج).

الوانه: قمصان حمراء وشورت ابيض وجوارب سوداء اعلاها ابيض واحمر.

افضل لاعبيه: سامي ماكيلروي وبريان غرينهوف وجيمي غرينهوف وستيوارت بيرسون ولوماكاري وغوردون هيل.

ميدلسبره

من فرق شمال شرق انكلترا وهو الوحيد بين ثلاثيها (نيوكاسل – سندرلاند – ميدلسبره) الذي لم يحرز البطولة اية مرة.

قاده جاكي تشارلتون الى الدرجة الاولى واستقر دون ان يتحرك في وسط القائمة. وضعه غامض وتنقصه الكفايات الفردية اللماحة لكنه فريق مجتهد.

ملعبه: "أيرسوم بارك" (٤٢ الف متفرج).

الوانه: زي احمر كامل مع خط ابيض عريض على الصدر.

افضل لاعبيه: ويلي مادرن، ستوارت بوم، تيري كوبر ودايفيد ميلز.

نيوكاسل يونايتد

احد اعرق فرق انكلترا على الاطلاق. تعرض مستواه للتذبذب في السنوات الاخيرة، ونجح الموسم الماضي خارجاً بنتيجة طيبة امنت له اللعب في كأس الاتحاد الاوروبي.

احرز البطولة ٤ مرات وهو من فرق الكؤوس الناجحة. الا ان الموسم المقبل لن يكون سهلا عليه بحسب توقعات الخبراء.

ملعبه: "سانت جايمس" (٥٦ الف متفرج).

الوانه: قمصان مقلمة بالطول بالاسود والابيض والشورت الاسود والجوارب البيضاء.

افضل لاعبيه: ميكي بيرنز وتومي كرايغ وتومي كاسيدي والان كنيدي وايرفنغ ناتراس.

نوريتش سيتي

لولا رجل اسمه جون بوند لما كان نوريتش هنا يعرف بنفسه. فهو فريق قليل الخبرة هزيل الانجازات لكن وجود جون بوند وراء مكتب الادارة وعلى أرض الملعب أمن بقاءه لموسم آخر مع الكبار.

في الموسم المقبل سيكون التحدي الكبير خصوصاً ان مارتن بيترز اخذ يتنح.

ملعبه: "كارو رود" (٤٨ الف متفرج).

الوانه: قمصان صفراء وشورت اخضر وجوارب صفراء.

افضل لاعبيه: مارتن بيترز وفيف بازبي وكولر سوليفان وكيفن ريفز.

نوتنغهام فوريست

عاد الى الدرجة الاولى فريق "غابة شيروود" حيث كانت سهام روبن هود تتطاير.

نوتنغهام الجديد يديره هذا الموسم بريان كلاف المدير الاكثر شعبية في انكلترا. فوريست لن يطمح الى البطولة وعلى اي حال لم يسبق له ان احرز اللقب وان كان في اغلب الاوقات من الفرق الجذابة المجتهدة.

ملعبه: "سيتي غراوند" (٤٩ الف متفرج).

الوانه: قمصان حمراء وشورت ابيض وجوارب حمراء.

افضل لاعبيه: طوني وودكوك وجون ميدلتون ولاري لويد وايان بوير.

كوينز بارك رينجرز

من فرق العاصمة لندن، يبدأ موسمه الخامس في الدرجة الاولى فقط برغم كونه كاد يفوز بالبطولة في الموسم قبل الماضي لولا أن انتزعها منه ليفربول بفارق نقطة. شعبيته محدودة نسبياً وهو الى جانب الارسنال وتوتنهام وتشلسي يبدو متواضعاً.

الموسم المقبل لن يكون باسماً على الارجح له.

ملعبه: "لوفتس رود" (٣٧ الف متفرج).

الوانه: قمصان مقلمة بالعرض بالازرق والابيض، شورت ابيض وجوارب بيضاء.

افضل لاعبيه: ستان بولز ودون غيفنز وجيري فرانسيس ودايف كليمنت وايان جيلارد.

ويست بروميتش آلبيون

من احدى ضواحي مدينة برمنغهام الغربية، واحد النوادي العريقة ذات السمعة والمستوى. سبق له ان احرز بطولة الدوري مرة واحدة لكنه احرز الكأس ٥ مرات. (وهو عضو – مؤسس لليغ).

مسيرته في الموسم الماضي كانت رائعة تحت اشراف مديره السابق جوني جايلز. واليوم، بعد استقالة جايلز تبدو الحالة قلقة ومضطربة، ولذا لا يمكن التكهن بوضعه هذا الموسم.

ملعبه: الـ"هاوثورنز" اكثر من ٥٠ الف متفرج).

الوانه: قمصان مقلمة بالطول بالكحلي والابيض وشورت ابيض وجوارب بيضاء.

افضل لاعبيه: لوري كانينغهام وبادي ماليغان ولين كانتيللو وديفيد كروس وطوني براون.

ويستهام يونايتد

من نوادي شرق لندن عرف الامجاد متأخرة وبدأت مسيرته تحظى بالنجاح الحقيقي بعد ١٩٥٨. فاحرز كأس انكلترا سنة ١٩٦٤ ثم احرز كأس حملة كؤوس اوروبا وقدم الى المنتخب الانكليزي الفائز بكأس العالم سنة ١٩٦٦ ثلاثة من ابرز لاعبيه: الكابتن بوبي مور ومارتن بيترز وجيف هيرست، ثم كرر فوزه بالكأس في سنة ١٩٧٥ ووصل الى نهائي كأس الكؤوس سنة ١٩٧٦.

كل هذا دون ان يفوز بالبطولة وهو حاليا بعيد جداً عن المنافسة.

ملعبه: "أبتون بارك" (اكثر قليلا من ٤٢ الف متفرج).

الوانه: قمصان نبيذية واكمام زرقاء سماوية مع شورت ابيض وجوارب بيضاء.

افضل لاعبيه: تريفور بروكينغ وكيفن لوك ومارفن داي وبيلي جينينفر.

ولفر هامبتون وندررز

من مدينة ولفر هامبتون في ضواحي برمنغهام الغربية واحد فرق الكرة الانكليزية العريقة. اشتهر بلقبه الغالب "الولفز".

أحرز البطولة ٣ مرات والكأس ٤ مرات. زلت به القدم في موسم ١٩٧٥ – ١٩٧٦ فهبط الى الدرجة الثانية وعاد دون اي تغيير في لاعبي الفريق مؤكداً ان السقوط كان زلة قدم لا اكثر. فريق زاخر بالمواهب والكفاءات، حتى الآن من غير المرشحين للبطولة، ربما عليه الانتظار لموسم ١٩٧٨ – ١٩٧٩.

ملعبه: "مولينيو" (اكثر من ٥٣ الف متفرج).

الوانه: قمصان ذهبية وشورت أسود وجوارب ذهبية.

أفضل لاعبيه: جون ريتشاردز وكين هيبيت والان سندرلاند وجون ماكال وفرانك مونرو والان سندرلاند.

وهنا قائمة أسماء الفرق الحائزة بطولة الدوري الانكليزي حتى الآن:

١ – ليفربول ١٠ مرات
٢ – الارسنال ٨
٣ – افرتون ٧
٤ – مانشستر يونايتد ٧
٥ – آستون فيلا ٦
٦ – سندرلاند ٦
٧ – نيوكاسل يونايتد ٤
٨ – شفيلد ونسداي ٤
٩ – هدرسفيلد تاون ٣
١٠ – ولفر هامبتون وندررز ٣
١١ – بلاكبرن روفرز ٢
١٢ – دربي كاونتي ٢
١٣ – بيرنلي ٢
١٤ – مانشستر سيتي ٢
١٥ – ليدز يونايتد ٢
١٦ – بورتسموث ٢
١٧ – برستون نورث اند ٢
١٨ – توتنهام هوتسبر ٢
١٩ – تشلسي ١
٢٠ – شفيلد يونايتد ١
٢١ – ابسويتش تاون ١
٢٢ – ويست بروميتش البيون ١

فريق ليفربول بطل انكلترا ١٩٧٦ – ١٩٧٧.



ستانلي ماتيوز (بلاكبول الى اليسار) في مباراة نهائي كأس ١٩٥٥ ضد بولتون وندررز.

مسرح

الأفعى



بقلم نبيل ابومراد

المشهد الاول

(المشهد لبيت قديم مهجور، ليس فيه اثاث سوى كرسي وبعض الاشياء المتروكة. ونكاد نرى خيوط العنكبوت في احدى الزوايا، نرى رجلا متوسط العمر على وجهه ملامح السأم والضجر، مشعث الشعر، ينتعل حذاء سميكا يحدث طقطقة عند المشي، يداه خلف ظهره بينما يطأطيء رأسه صوب الارض. ثم ينظر حواليه في قرف واشمئزاز. وبعد فترة صمت).

الرجل: (ينظر الى السقف ويصرخ) هاي... (يسمع صدى الصوت يتجاوب في ارجاء المنزل...). كيف يمكن ان يتركوني وحدي؟ كيف يمكن ان يذهب الناس ويتركوني هنا وحدي؟ انه لشيء رهيب ان يبقى الانسان وحيدا هكذا. (صمت) كنت اتمنى دائما ان ابقى وحدي، ولكن ليس كل هذا الوقت. برغم اني احب الوحدة ضجرت. ما اثقل الضجر. ضجرت. لو تركوا لي ورق اللعب على الاقل (يفتش في بطء عن شيء ما) لم يتركوا شيئاً. اخذوا كل شيء (يسحب من جيبه جزرة ويروح يلتهمها ثم يجلس في ركن الغرفة. يواصل قضم الجزرة دون ان يقول شيئا فيأكل النصف ويخبيء النصف. يحاول ان يستريح. بعد فترة صمت) ترى ماذا يفعلون هم الان؟ يقولون مشغولون. دائما مشغولون. (يصمت. يحدق في المجهول. يرى ذبابة تقطع عليه شروده فيتابعها بنظره ثم يضربها). هاي. ذبابة. ها ها. اصبتها. لا تزال حية (يقترب منها منبطحا ويحاول مداعبتها) حية ترزق. ها ها ها. انك بين يدي الان. القيت القبض عليك. كدت تحطين علي. ها. على انفي على وجهي ام على اذني. لماذا ها. لماذا. ساحاكمك محاكمة عادلة واحكم عليك بالقتل. كيف تريدين ان تموتي. ها. دعسا – خنقا – سحلا؟ ها ها ها. لكن قلبي لا يقوى على قتلك ايتها الذبابة الصغيرة. سابقيك حية. انا وحدي هنا وانت وحدك. تعالي نتسلى هه؟ (يجلس يتذكر) ولكن لماذا تركوني وحدي؟. (يقف) كيف للعالم ان يتركني وحدي هنا؟ (يجلس). بدأت اشعر بالرهبة في هذا المكان. لاول مرة اشعر بالخوف هنا. اريد ان انام. (يتثاءب، ثم ينهض فجأة مهرولا ويدخل الى مكان ما، ثم يخرج بعد برهة وهو يكمل ازرار بنطلونه ويتصفح باليد الاخرى مجلة قديمة لا يلبث ان يرميها مسرعا عندما يقفز منها صرصور...). صرصور... ابن الكلب (يدعسه، ثم يعود الى مكانه ويجلس في صمت ساهيا. يخلع فردة حذائه. يتفحصها. يدقها على الارض ويضعها في جانبه، ثم يخلع الثانية ويضعها في الجانب الاخر، ويلاعب أصابع رجليه في مواجهة الجمهور مع شيء من الطفولية. ثم يأخذ يغني بصوت خافت اغنية ما. يتثاءب. ويحاول ان ينام ولكن على شكل غير مريح وعيناه مفتوحتان. فجأة ينتفض ويصرخ...) هاي. افعى افعى. ليليلي. افعى في المنزل بررررر اريد ان اهرب دخيلكم. افتحوا لي (يضرب على الباب. يقفز الى احدى الشبابيك وينادي الجيران). يا ناس يا عالم دخيلكم. لا احد يرد. لا احد يجيب. حسنا. دخلت هنا. هنا. ساقتلها بيدي. اصبري ايتها الافعى اللعينة (يذهب فيتناول مكنسة ذات عصاة طويلة ويأتي ثم ينتبه الى انه حاف فيعود الى احدى الزوايا وينتعل جزمة قديمة فضفاضة ويفتش عن الافعى خائفا). اين انت؟. ها اين. دخلت هنا. انا رأيتها (يفتش) ها هي ها. هي. (يضربها بالمكنسة في هلع فظيع ولكن لا يصيبها). خذي خذي. لم تمت. دخلت هنا. ها ها ها. سوف نرى. الى اين ستذهبين (يزيح شيئا آخر فلا يجدها. يقلب بعض الاغراض. فلا يجدها ايضا) ترى الى اين ذهبت؟ (يمسح عرقه بكمه ويجلس ليستريح وهو يلهث).

كان يجب الا يتركوني وحدي هنا. انا جائع (يفتش في جيوبه ويخرج النصف الباقي من الجزرة ويبدأ يقضمه وهو يلهث. تمر فترة. وهو يحدق في المكان الذي يعتقد الافعى مختبئة فيه... ينطفيء النور).

(ينتهي المشهد الاول)

المشهد الثاني

يعود الضوء بطيئاً. الرجل جالس ولا حراك، عيناه جامدتان. بعد فترة نسمع وقع اقدام وحرتقة غريبة)

الرجل: من هناك؟

اللص: (يدخل وهو ملثم يرتدي ثياباً سوداء) انا.

الرجل: من يعني انا؟ (دون ان ينظر اليه).

اللص: انا. تستطيع ان تقول لص اذا شئت.

الرجل: وماذا جئت تفعل هنا؟

اللص: اسرق طبعاً.

الرجل: وكيف دخلت؟

اللص: من البااااب.

الرجل: (ينظر اليه في سرعة) من الباب؟

اللص: اجل.

الرجل: (يقترب منه ويقف في مواجهته تماماً يحدق فيه عن كثب) اذن يجب ان تكون لصا ولا شك.

اللص: هه.

الرجل: قلت جئت لتسرق. (يهز رأسه) فتش فاذا وجدت شيئاً فخذه.

اللص: حسناً. (يبدأ بالتفتيش وبعد فترة) معك حق لا شيء هنا. سيقوني (هامساً) قل لي ماذا تفعل انت هنا؟... كنت اعتقد ان المنزل خال.

الرجل: (مشيراً باصبعه الى مكان معين) هش.

اللص: عم تبحث؟

الرجل: هش. (ينظر اليه مبحلقاً ويقول وكأنه يوجه الكلام اليه) افعى...

اللص: (يضحك ضحكة هستيرية) وهل تخاف من الافعى؟

الرجل: هه... كلا... من قال لك اخاف منها. انا انتظرها اريد ان الهو قليلا.

اللص: اذن لست في حاجة الي... الوداع (يحاول الخروج)

الرجل: اسمع... قل لمن لماذا ضجرت.

اللص: (يقهقه قهقهة هستيرية ويختفي).

الرجل: (يتقدم في بطء يركع يحدق في مكان معين يتكلم همساً). اين انت... اين انت. يا الله بدأت امل من هذه اللعبة. لا تخافي اخرجي. اريد ان اتسلى معك فقط. (فترة صمت تطول قليلا. ويبدو وكأنه بدأ يفقد الامل في العثور عليها. وفجأة يصرخ بصوت هائل ويقفز على الافعى التي تكون ظهرت في هذه اللحظة) ها هي. ها هي (يحاول القبض عليها) تعالي... ها ها قبضت عليك. (يقبض عليها بكلتا يديه ويضمها الى صدره كي لا تفلت منه ويروح معها في عراك وحشي) ها ها الى اين؟ لن تفلتي مني ها ها ها (ضحك جنوني) لن اقتلك لا تخافي... لا تخافي... ولكن لن ادعك تفلتين من يدي. لن اقتلك صديقتي. انا نتسلى. انك تحاولين عضي هاه. ها ها ها. ولكن لماذا ها؟ اسمعي قلت لك لن اقتلك. دعينا نلعب قليلا. انا احبك. اريد ان العب معك. لقد ضجرت هنا وحدي. اسمعي لن اؤذيك انا احبك. أي اي. (تعضه) عضضتني يا لعينة قتلتني. هه. (يضعها على الارض ويمسك فردة حذائه باليد الاخرى وينقض عليها يضربها في جنون. وهستيريا) خذي خذي خذي هه. هه. (بعد ضربات عدة تموت الافعى. بينما يبقى هو برهة يلهث مشدوها، ويتحسس مكان اللدغة. ثم يسحب نفسه جرا الى احدى الزوايا حيث يتقوقع على نفسه ويموت).

(انتهى)

قصائد

شار : مختارات

للعين ان تتغضن

لا تترك العناية بقلبك لهذه التحننات قريبة — الخريف الذي تستعير منه مشيته الهادئة ونزعة الانيس. لم يحن للعين ان تتغضن. الالم يعرف قليلا من الكلمات. أثر النوم بلا وزر: ستحلم بالغد وسيكون فراشك خفيفاً عليك. ستحلم ان بيتك لا زجاج له. تائق انت ان تتجد والريح، الريح التي تجتاز سنة في ليلة. سيغني آخرون الاندماج لرخاء، الاجساد التي لا تجسد الا رقية الكأس الرملية. ستحكم على الحمد الذي يتكرر. اخيراً، ستتوحد مع عملاق متفكك، سيد المستحيل.

مع ذلك.

ما عملت الا ان زدت ثقل ليلك. عدت الى الصيد ذي الاسوار العالية، الى القيظ بلا صيف. انت تحنق على حبك في صميم اتحاد بهيم. فكر في البيت الكامل الذي لن تراه جاهزاً ابداً. الى متى حصاد الهاوية؟ لكنك فقأت عيني الاسد. تظن انك ترى الجمال يعبر فوق الخزام الاسود...

من رفعك، مرة ثانية، الى اعلى، دون ان يدينك؟

لا حكم خالص.

(من Poème Pulverisé)

الخطاف

خطاف عريض الجناحين، يحوم، يعلن فرحه حول البيت. كذلك القلب.

ييبس الرعد. يزرع في السماء الصافية. يتمزق، اذ يلامس التراب.

يسكت في اظلم عش. لا احد في يق اكثر منه.

يتسلل في الظلمات، صيف الضوء الطويل، باقفاص الليل.

لا عيون تلتقطه. يزقو... ذلك بحضوره كله. ترميه بندقية رفيعة. ذلك القلب.

(من La Fontaine Narrative

تعزية

في شوارع المدينة حبي. لا يهم كثيراً اين يمضي في الزمن المجزأ. لو ليس حبي، كل واحد يستطيع ان يكلمه. لا يتذكر قط دقيقاً من ب.

يبحث عن نظيره في توق النظرات. الفضاء الذي يجوب هو يقتي. يرسم الامل ورشيقاً يتخلى اه. متفوق دون ان يشترك فيه.

حت في اعماقه مثل حطام. وحدتي، دون أن يدري، هي. في الهاجرة حيث يرتسم، تحفره حريتي.

ي شوارع المدينة، حبي. لا يهم اً اين يذهب في الزمن المجزأ. ليس حبي، كل واحد يستطيع ان مه. لا يتذكر قط دقيقاً من أحب صيئه من بعيد كي لا يسقط.

ذكرى مولد

الآن مذ جمعت ربيعاً بلا جليد الى باب مقتلة دخلت في رمادها، صد الغلة المكدسة في الافق قليل الامانة، اعدها الى الآمال ي احاطتها منذ ولادتها.

يبقيك النهار على سندان غضبها يض!

فمك يصرخ بابادة السكاكين تنشقة. مصافيك الساخنة مفتوحة قليلا تنطلق الى الحريات. ليس غير روح فصل يفصل رابك من اللوزة البراعة.

(من Seuls demeurent

المخترعون

اؤوا، حراس الغابات في حدر الاخر، المجهولون منا، رجون على عاداتنا.

اؤوا عديدين.

ظهرت فرقتهم عند خط يم الارز.

ومن حقل الغلة القديمة التي يت واحضرت.

كان المشي الطويل قد حماهم. كانت خوذاتهم تتدلى فوق نهم وقدمهم المتشنجة العروق تسعى في المبهم.

ابصروا بنا وتوقفوا.

ظاهراً لم يكونوا يتوقعون ان يجدونا هنا،

على اراض سهلة وأثلام متقنة التسييج،

لا تشغلنا المواجهة اطلاقاً.

رفعنا جباهنا وشجعناهم.

اقترب الاكثر فصاحة، ثم آخر مثله مقتلع وبطيء.

اتيناء قالوا نبلغ اليكم قدوم العاصفة المقبل، قدوم خصمكم الحقود.

نحن مثلكم لا نعرفها الا باتصالات الاجداد ومساراتهم.

ولكن لماذا نحن امامكم سعداء على شكل لا يفهم وفجأة اشبه بالاولاد؟

هل نحن منذورون كي لا نكون الا اوائل الحقيقة؟

الانسان الذي لا يرى الا نبعاً واحداً لا يعرق الا عاصفة واحدة. الحظوظ فيه متعاكسة.

تعمق في المجهول الذي يحفر. حض نفسك على الدوران.

في ظلماتنا لا مكان للجمال. المكان كله للجمال.

قلنا شكراً وصرفناهم.

قبلا شربوا، وكانت ايديهم ترتجف، واعينهم تضحك على الشفوات.

رجال اشجار وفأس، خليقون بمجابهة رعب ماء غير خليقين بقيادة الماء، بتصفيف العمارات، بطليها بالالوان المرضية.

قد يجهلون روضة الشتاء واقتصاد الفرح.

كان يسعنا لا شك ان نقنعهم ونفزوهم،

لان قلق العاصفة مروع هو.

اجل، كانت العاصفة وشيكة القدوم.

لكن هل كان يستحق ذلك مشقة ان يحكى عنها ويزعج المستقبل؟

حيث نحن، لا خشية مستعجلة.

(من Les Matineaux

أهوال انفجار صمت

مطحنة كالافون. خلال سنتين، مزرعة جداجد، قصر خطاطيف. هنا كان كل شيء يتكلم السيل تارة بالضحكة، وتارة بمجامع اكف الشباب. الآن، يضعف المأتي القديم وسط حجارته، التي مات معظمها من تجمد المياه، والوحدة والحر. بدورها غفت الوجوه في صمت الازهار.

روجيه برنار: افق القسوح كان قريباً جداً من ارضه.

لا تبحثوا في الجبل؟ لكن اذاء على بعد بضعة كيلومترات من هناء في مضايق اوبوديت، التقيتم الصاعقة ذات الوجه التلميذي، فاذهبوا اليها، اوه، اذهبوا اليها وابسموا لها، لانها لا بد تكون جائعة! جائعة الى الصداقة.

(من Le Poème Pulvérisé

فرصة الى الريح

في اطراف كرم القرية تعسكر حقول زاخرة بالسلم. يحدث، وقت القطاف، بعيداً عن مكانها، ان يمياً الالتقاء الغاية في اريجه لفتاة مشغولة الذراعين طوال النهار بالاغصان الهشة. كمصباح تصير هالة نوره من العطر، تمضي مديرة ظهرها الى الشمس الغاربة.

سيكون الحديث معها خرقاً للمقدس.

خلوا خطوة الطريق للخف الذي يطأ العشب. ربما يكون لكم الحظ ان تميزوا على شفتيها وهم نداوة الليل.

(من Seuls demeurent

فتوة

بعيداً عن مرصد الآجر والزكاة في تلال الصلبان، تفرغون جهدكم ولادة، ودائع طيور، ينابيع. منحدر الانسان المصنوع من قرف رماده، الانسان الذي يتعارك مع عنايته الالهية الناقمة، لا يكفي لتخليصكم من اوهام السحر.

ايها الحمد، ارتضينا نفوسنا.

"لو كنت خرساء كحشية الحجرة الوفية للشمس والتي تجهل جرحها المخيط باللبلاب، لو كنت طفلة كالشجرة البيضاء التي تحتفي برعب النحل، لو ان القمم عاشت حتى الصيف، لو ان البرق فتح لي سياجه، لو كانت لياليك غفرت لي..."

التطلع، حديقة النجوم، الركم، الوحدة، متميزات عنكم. الغناء ينهي النفي. نسيم العملان يرجع الحياة جديدة.

نشيد الرفض

عاد الشاعر لسنين طويلة الى عدم الأب. لا تنادوه، انتم يا من يحبونه. اذا تراءى لكم ان جناح البنونة لا مرآة له على الارض، تناسوا هذه السعادة. من يخز الالم لا يرى في سباته الاحمر.

آه! الجمال والحقيقة يعملان لتكونوا حضوراً عديدين في فرحة الخلاص!

(من — Seuls demeurent

الحرية

آتية من هذا الخط الابيض وفي قدرتها ان تنبىء عن مصير الفجر كما تنبىء عن مصباح الفسق.

جازت ارض الرمال الآلية، جازت الذرى المشققة.

كان يموت التخلي ذو الوجه الجبان، قداسة الكذب، نحول الجلاد.

لم تكن كلمتها تيساً اعمى وانما النسيج الذي فيه خطت روحي.

بخطوة لا تخطىء الهداية الا وراء الغياب، آتية، بجعاً على الجرح، من هذا الخط الابيض.

(من — Seuls demeurent

الشجرة ترى

لا تتوقف عند اثر النتائج.

الزمن المرئي عبر الصورة زمن أضاعته الرؤية. الكائن والزمان متغايران جداً. تتلألأ الصورة ابدية في تجاوزها للكائن والزمان.

ايها المستقيم الاليم، ايها المستقبل المر، يا رقصاً بين اشجار الورد.

ايها النظام كم تنزف دماً.

يتوقف القلب عن الخفقان، اذا لم يجد احياناً ما يطفىء غليله.

لست خائفاً. انني دائخ ليس الا. علي ان اقلل المسافة بين العدو واناء ان اجابهه افقياً.

القصيدة علو حار والشعر لعب الضفاف الجدباء.

النبع صخرة واللغة خندق.

الكلام: العاصفة، الجليد والدم تنتهي بان تكون صقيعاً مشتركاً.

كيف تختبىء مما لا بد ان يتحداك؟

القبول يضيء الوجه. الرفض يمنحه جمالاً.

لا تستطيع ان تقرأ ثانية ما كتبته ولكن يمكنك ان تومىء.

ظلمات "الكلمة" تخدرني وتحصنني. لا اشارك في الاحتضار السحري. بقناعة حجرة، ابقى ام اراجيح بعيدة.

الثمرة عمياء. الشجرة هي ترى.

(من Feuillets d'Hypnos

الصفارية

دخلت الصفارية عاصمة الفجر. اغلق سيف غنائها السرير الحزين.

الى الابد انتهى كل شيء.

(من Seuls demeurent

جاكومار وجوليا

قديماً كان العشب، ساعة كانت دروب الارض تتلاقى في هبوطها، يرفع بحنو سيقانه ويشعل اضواءه. كان فرسان النهار يولدون عند نظرة حبهم وقصور حبيباتهم تحمل من الشبابيك بقدر ما تحمل الموة من عواصف خزينة.

قديماً كان العشب يعرف الف شعار لم تكن تتناقض. كان هو العناية للوجوه السابحة في الدمع. كان يسحر الحيوانات، يعطي الخطأ ملجأ. كانت مساحته شبيهة بالسماء التي قهرت خوف زمنها وخففت الالم.

قديماً كان العشب طيباً للمجانين ومبغضاً للجلاد. كان يتزوج ثانية مع سدة الدائم. لكن للالعاب التي يبتكر اجنحة في بسمتها (العاب مبرأة وايضاً هاربة). لم يكن قاسياً على احد من الذين اذ يضلون طريقهم كانوا يتمنون فقدانه الى الابد.

قديماً كان العشب قرر ان الليل يساوي اقل من قدرته، ان الينابيع لا تعقد مجاريها معتنية، ان الحبة التي تركع يكون دخل نصفها في منقار العصفور. قديماً، الارض والسماء كانتا تتباغضان لكن الارض والسماء كانتا تعيشان.

اليأس المتواصل يجري. الانسان غريب للفجر. ولكن في مطاردة الحياة التي لا يمكن بعد تخيلها، ارادات ترتعش، همسات سوف تتجابه واولاد اصحاء يكتشفون.

(من Fureur et mystère

رفيقة صانع المذاري

كنت احبك. كنت أحب وجهك وجه الينبوع الذي خربته العاصفة ورقم ملكك المحتوي قبلتي. بعضهم يسترسل وراء مخيلة واسعة. يكفيني الذهاب. حملت معي من اليأس سلة بلغ من صغرها، يا حبي، انني استطيع حبكها من الخيزران.

(من Seuls demeurent



فكر

الذات العربية ممثلة والمخرج مسرحي غربي

بقلم هاني الزعبي

ما احوجنا: في هذا الوقت: الى ان نضع ذاتنا ومكوناتها الواعية واللاوعية موضع التساؤل والتشريح. ولكن: قبلا: قبل مبضعنا الفكري لتحليل الذات العربية على وجه التخصيص: ما هي الذات بعامة: وكيف تتبلور مكوناتها المحركة:

توصل جاك لاكان (١) الى ان "يرى": ان الذات ليست سوى حاصل: حاصل لمفاهيم وعادات وقيم. نختصرها بأن نشير اليها بقولنا: انها تلك العلاقات الاجتماعية التي تسود مجتمعاً ما. في مكان ما: في زمن معين: وهي "تنبنى" على شاكلة صور في تربة علاقات انتاجية محددة: ويفرزها نمط انتاج ذو اصول تاريخية: واذا كانت هذه مكونات الذات وقواها المحركة: فان الذات: بفضل هذا التعريف: تغدو "الصورة المرئية": على مسرح الواقع: لتلك العلاقات التي "تخرجها" في المعنى المسرحي لمصطلح الاخراج.

اما فرويد وماركس (٢): فهما يوافقان على هذا الوضع لمفهوم الذات عند يكان: ويمضيان الى توضيح الاخراج المسرحي للذات: "فيريان" ان تلك العلاقات العامة واللاشخصية تنفذ الى الطفل: وتتغلغل في كيانه: حتى يتشبع بها. عن طريق الديد واقاربه: وكلاء واقع المجتمع عنده: حتى ان الطفل حين يشب ويكبر "يخال" تلك العلاقات ذاته. بل انها ذاته وشخصيته بالذات.

وماذا هناك مد اصبحت العلاقات الاجتماعية السائدة ذاته ودوافعه واهدافه بالذات: فذلك هو الامر الاهم. فلو تعرضت تلك العلاقات المستبطنة الى أي اعتداء او خرق لتحول بحدالاعتداء او الخرق الى "مفهوم" الاعتداء او التحدي للذات المتشعبة بها: حتى ان الذات تهب للدفاع عنها والاستماتة في سبيلها.

ها نحن: اذن: مسوقون بعد هذا المفهوم للذات وقواها المحركة: الى تحديد معنى الذات القومية بجذورها التي هي محصلة عادات وتقاليد وطقوس وتطلعات مشتركة ومتوارثة تاريخياً: تولدها تلك العلاقات الاجتماعية التي يفرزها نمط خاص من الانتاج المادي والفكري. فاين هي ذاتنا العربية القومية القحة: من وجهة النظر هذه؟

سؤال له محاذيره ومخاوفه ومحرماته ايضاً.

ولو اردنا عقل ذاتنا وتعقيلها. وجب علينا التصدي لهذا السؤال تصدياً واعياً وتحليلياً. يقول جان بول سارتر: في معرض تقديمه لكتاب فرانتز فانون "معذبو الارض": "منذ زمن غير بعيد كان سكان الارض مليارين: منهم خمسمئة مليون من البشر: ومليار وخمسمئة مليون من السكان الاصليين: فالاولون يملكون الكلمة. والآخرون يستعيرونها. وكانت الحقيقة: في المستعمرات: تبدو عارية: وكانت عواصم البلاد المستعمرة: (بكسر الميم الثانية): تؤثرها مكسوة: وكان على السكان الاصليين ان يحبوا هذه العواصم الاوروبية كما يحبون معامهم: وشرعت الصفوة الاوروبية تصنع صفوة من السكان الاصليين وتحشو افواههم باشياء ومعان رنانة ثم تردهم الى ديارهم وقد زيفوا".

من كلمات سارتر نفهم ونعقل ان هناك اناساً منا اخرجوا من مناخ علاقاتهم المادية والفكرية: ووضعوا او زج بهم في اجواء علاقات اجتماعية غربية: حتى تشبعوا بها: حتى النخاع. واعيدوا وذواتهم ربيت.

وبما ان هذه الصفوة صارت: في بلادها: الى مثابة الضمير الاعلى: فانها راحت تفرض مثلها وقيمها: غير النابعة من علاقاتها الاجتماعية: على مجمل المجتمع الذي تعيش في احضانه.

يتخصص سمير امين (٤) اسباب تخلف العالم الثالث ويبرز: في مقدمة هذه الاسباب: عاملا اساسياً من عواملها وهو تأورب النمط او الاسلوب في حياة الطبقة العليا في المجتمعات المتخلفة. ففيما تأوربت حاجات ومتطلبات للطبقة العليا: تلك الطبقة التي راحت تقتدي بها سائر الطبقات والفئات وتحال مجاراتها: وبرغم تأورب الحاجات والمتطلبات في الدول المتخلفة: ظل نمط الانتاج المادي فيها ذا وتائر منخفضة الانتاج لا تستطيع ان تلبي تلك الحاجات والمتطلبات غير النابعة منها: مما عمق تبعية البلدان المتخلفة بل زاد من تخلفها.

فهل نخشى: بعدئذ: ان نعلن ونجاهر بان ذاتنا تعيش حالة مرضية منحالات الانفصام: وبان ذاتنا ليست تلك الذات التقليدية التي هاجرنا منها منذ اصطدامنا بنمط الانتاج الاوروبي الغربي: وهل نخاف من انفسنا اذ يتأكد لنا: ان ذاتنا يخرجها: في المعنى المسرحي: نمط الانتاج الغربي اخراجاً مادياً وفكرياً؟

من أنا؟

صحيح اننا واجهنا الاستعمار، بيد أن جميع مواجهاتنا له كانت عبارة عن ردات فعل لا غير: وهذا ما يقصده عبدالله العروي (٥) اذ يسجل ان الانسان العربي كان وما زال يفكر على أساس: من انا في مواجهة الآخر والآخر: ماهنا: هو الغرب: فهو لا يزن ولا يقيس ثقله وقواه الا قياساً ومقارنة مع الانسان الغربي.

ما هي الاستنتاجات التحليلية التي نستخلصها مما تقدم؟

اولا — على المستوى الفكري: ان ذاتنا وقواها المحركة: اي متطلباتها ودوافعها: لم تبق تلك الذات التقليدية المتوارثة. فان ما نعيشه ونبغيه مختلف تمام الاختلاف، ومتناقض مع ما توارثناه وانحدر الينا من عادات وعلاقات اجتماعية. هذا الوضع، غير الواضح والمتميع والمفتت، يخلق لنا مشاكل نفسانية وذهنية اولها واشدها حالة التجزيء او الانفصام في عقلية الانسان العربي كما تدعوها نازك الملائكة (٦). فالرجل منا يستمتع برؤية لابسات الميني جوب او المايو ويرفض ان تلبسه زوجته او اخته: ويود ايضاً ان يراقص الفتيات في المرابع الليلية على انغام الموسيقى الصاخبة، وهو على استعداد لذبح ابنة عمه لو وافقت على مرافقة احد اصدقائه الى احد البارات او الملاهي.

ثانياً — وعلى المستوى الاجتماعي: نجد ذواتنا المخرجة غربياً تتعارض مع نفوذ تقاليدنا الاصلية تعارضاً يقودنا تالياً: الى الاحساس بالتخاذل والانحطاط امام المنجزات والمعطيات والاختراعات الغربية التي تشتهيها ذواتنا وهي غير قادرة على صناعتها او الحصول عليها: حتى اذا تم لنا اشباع تلك الشهوات عمقنا تخلفنا وازدادت تبعيتنا الفكرية والنفسية والاجتماعية — الاقتصادية للدول المتقدمة وتراكم احساسنا بصغرنا وضآلتنا "امامهم" امام الغرب.

ثالثاً: — واخيراً على المستوى الاقتصادي ينفتح المجال لمناقشة اصول مسألة العرض والطلب.

فالنظرية الاقتصادية الرأسمالية تقدم الطلب على العرض، أي أن الطلب يخلق العرض وهي النظرية التي قال بها جون كينز (٧). بينما نحن: في واقعنا المخرج مسرحياً واوروبياً: نشاهد ما يناقض هذه النظرية وينفيها وأسسها. فالمعروضات الغربية من منجزات صناعية: سيارات: طائرات: ومنجزات فنية: سينما: راديو: تلفزيون: ومنجزات ذهنية: فلسفات وجودية: برغماتية وضعية. وروايات سوريالية: عبثية: جميع هذه الاوروبية العربية تخلق في انفسنا شهوات لامتلاكها: وفي كلمة: ان العرض: عرض البضاعات المادية والذهنية والفنية: يخلق الطلب ويقولبه: بل ان العرض يشكل الذات ودوافعها وبواعثها. وهذا ما نعنيه عندما نقرر ان المستوى الاقتصادي هو المرجع الاخير للتطور التاريخي.

مراجع

(١) راجع جاك لاكان: التحليل النفسي المجلد السادس: ص ١١٢ — ١١٣ في الفرنسية.

(٢) لفرويد راجع كتابه "عسر الحضارة" ترجمة عادل العوا: صدر عن وزارة الثقافة. دمشق: ولماركس راجع مقدمة "رأس المال" ترجمة انطوان حمصي: صدر عن وزارة الثقافة: دمشق.

(٣) "معذبو الارض" ترجمة سامي الدروبي والدكتور جمال الاتاسي: صدر عن دار القلم: بيروت.

(٤) راجع سمير امين في كتابه "التطور اللامتكافيء" صدر عن دار الطليعة. بيروت.

(٥) راجع عبدالله العروي. كتابه "الايديولوجيه العربيه" صدر عن دار الحقيقة. بيروت.

(٦) نازك الملائكة "التجزيئية في المجتمع العربي" صدر عن دار العلم للملايين: بيروت.

(٧) راجع بوجين فارغا "القضايا الاقتصادية — السياسية للرأس مالية" ترجمة احمد فؤاد بلبع، صدر عن دار الفارابي. بيروت.

اذاعة

جرائد ثلاث، طالقات ثلاثاً

بقلم غازي بارود

العودة الى الكتابة عن اذاعة لبنان، نقداً أو ما يشبه النقد، لفت نظر أو ما يشبه لفت النظر، تمسك الناقد من اصابعه، وتجعله، غصباً عنه، يعدّ الى العشرة عشر مرات. الف، الفان، ثلاثة، وبعد؟ انه يرى الصمت المقصود، أو غير المقصود، يوحي الى قرائه المستمعين أن لحمة توحيد الاعلام الرسمي لا تزال رخصة، اضعف نسمة هواء تجرحها، أقلّ كلام يعكر صفاءها، أصغر حصاة تنبش من قعرها رواسب، رواسب.

لم يكن هذا هو المقصود من الصمت. صوت اذاعة لبنان الواحد ازدوج فترة، خلال الحرب، ورجع، كما كان، صوتاً واحداً، صوتاً موحّداً لم تضعف من قوة حنجرته اصوات اخرى طلعت من هنا وهناك وهنالك. والناس، من اقصى الجنوب الى أقصى الشمال، فتحوا أذانهم جيداً لسماعه، لا ذا تردد لا ذا حشرجة لا ذا لعثمة، ووسّعوا عيونهم جيداً لقراءة "برنامج" لاذاعة لبنان، لمطالعة مقالة عنها، للعثور على شكوى لها أو عليها، أو هي الأقل، للتأكد أنها عادت تحيط حالها باهتمام الصحافة الفنيّة والثقافية. ولعلهم يريدون لها ما لم تردْه بعد لنفسها، برمجة جديدة تناسب كونها، بين اذاعتين محليتين، الاقوى اشارة، والأقدر على الوصول، في صفاء، الى البيوت في الساحل والجبل.

الناقد الاذاعي، صراحة، يرى اذاعة "صوت لبنان العربي" (المزرعة) برمجت شهر رمضان، سحوراً وصياماً وفطوراً، بما يحلّي ويسلّي ويشبع، واذاعة "صوت لبنان" (الاشرفية) برمجت شبكة الصيف، صباحاً وظهيرة وسهرة، بما يحلي ويسلي ويشبع. برامج متنوعة وتمثيلية وثقافية، هنا وهناك، كتبها وأدّاها في نجاح فنانون روّضت لهم اذاعة لبنان الرسمي، في عزّها، الشهرة والخبرة والقدرة، وظهروا، في الاذاعتين، أنضر وأحسن وأقرب الى القلب. ولم يرَ، في الوقت ذاته، أن ابرة جهاز الراديو تتوقف على محطة "اذاعة لبنان من بيروت" (الصنائع)، على برنامج في الصباح والظهر والمساء، في السحور والفطور. ولم يرَ مديرية برامج الاذاعة الرسمية، الموحّدة الواحدة، برمجت دورة، أو وزّعت برنامجاً، أو اعلنت بجديد. انما رأى حاله، في النتيجة، علماً بالصمت، هل يكتب عن شيء لا وجود له؟.

نتساءل: لماذا لم تفتح اذاعة لبنان شهية الناقد الى الكلام على "جديدها" الأوحد، الذي عرضته على مستمعيها، منذ توحّد مركزا الارسال، وجاء الى رأس هرم وزارة الاعلام مدير عام جديد؟ المقصود: لماذا لم يتكلم، نقداً أو ما يشبه النقد، لفت نظر أو ما يشبه لفت النظر، عن "جرائد الاذاعة الثلاث" في الصباح، والظهيرة، والمساء؟ نظنه تركها، قرابة شهرين، تثبت اقدامها لها، تتطور، أو تتغير، أو تعود، خلال عمرها الصغير، كما حليمة الى عادتها القديمة.

جريدة الاذاعة في نشراتها الصوتية الثلاث ولدت — نحن الآن نؤرخ لها — مع تعيين المدير العام لوزارة الاعلام، الدكتور شارل رزق، الذي تأخر قليلاً في تسلم منصبه الجديد، لا انتظاراً لصدور مرسوم التعيين، بل رغبة في ازالة حواجز وتمهيد عراقيل وصعاب مهمته الصعبة. وكان لها، بادىء الأمر، عرّابون: حارث شهاب وكميل منسى ويعقوب خليفة، الذين قلّموا الوضع الاعلامي الرسمي على مختلف وجوهه، واقترحوا الغاء نشرات الأخبار العشرين التي ما عادت تميّز بين التفصيل والايجاز من حيث الشكل، والتي ألفها الناس واعتادوا اسلوبها المتلعثم المتردد من حيث المضمون.

وطرحت افكار عدة خلال جلسات العمل الاعلامية برزت منها: أولاً، فكرة تكليف سكرتير تحرير لكل جريدة اذاعية، واقترحت اسماء: زياده عوّاد وفؤاد دعبول وحميد طربيه، من موظفي وزارة الاعلام أو المتعاملين معها. ثم ابعدت هذه الفكرة، ونشأت رغبة في تكليف رؤساء تحرير، وامناء سر للتحرير، وجمهار من محررين صحافيين وتلفزيونيين واذاعيين لكي "يكون العمل اشمل واقوى واحسن مظهراً امام الناس". وتحققت هذه الرغبة كما هي. واجريت لفريق العمل الاعلامي الرسمي تجربة استمرت عشرة ايام، وانمرت ثلاثين "عدداً صفراً" نالت، جميعاء، اعجاب المسؤولين.

الجرائد الثلاث

الفريق الاعلامي الذي يصدر حالياً الجرائد الثلاث، كل يوم وكل أحد وكل عيد، تحت اشراف المدير العام شارل رزق والادارة المباشرة لمدير الوكالة الوطنية للانباء محمد المشنوق، ورئيس دائرة الاخبار الاذاعية رياض حنين، يتألف كما يأتي:

جريدة الصباح: رئيس التحرير كمال فضل الله. سكرتير التحرير عدلي الحاج. المحررون المذيعون سعاد قاروط العشي ورلى شفيق حدايل وحميد طربيه ورمزي منصور ووفيق عباس.

جريدة الظهيرة: رئيس التحرير توفيق خطاب. سكرتير التحرير انطوان جبيلي. المحررون والمذيعون: عرفات حجازي وفؤاد الخرسا وليلى ملّوحي ونادية حبيب عريضه.

جريدة المساء: رئيس التحرير كيوان نصار. سكرتير التحرير نبيه ليان. المحررون والمذيعون: فرحات جعفر وفكتور سحاب وانطوانيت ملوحي.

جريدة الآحاد والعطل الرسمية:

رئيس التحرير فؤاد دعبول. سكرتير التحرير خالد مسالخي. المحررون والمذيعون: سمير نصر وجهاد درويش وعادل الموّلي والهام علوية الجندي.

ويكمل الجهاز الاذاعي عدد من المحررين والمذيعين والمذيعات للأخبار الموجزة منهم: جمال عباس وتريز عساف قبل الظهر، وشفيق جدايل ومحمد صيداني وعادل حاطوم بعد الظهر. وفؤاد سلمان وابراهيم برجاوي في السهرة. وعدد من الاستوديوات المصغرة في المناطق "تغذي جريدة الاذاعة بأخبار المناطق اللبنانية" وزع كما يأتي: في طرابلس (محمود الأدهمي والمخرج محمد الحكيم) وفي الاشرفية (طوني شمعون وانطوان الراعي) وفي جونيه (جورج ابو معشر وانطوان سعاده) وفي صيدا (محمد الأسد)، وفي بعبدا (لا احد حتى الآن)، وفي زحلة (جورج الاشقر، توفي ولم يعيّن أحد مكانه).

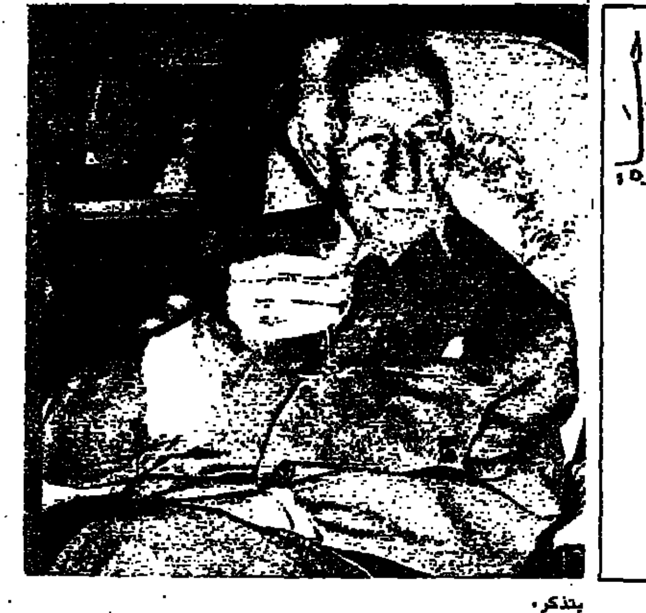
كل فريق يطبخ جريدته، ويسجلّها ساعة أو ساعة ونصف ساعة قبل اذاعتها، ويكون بعضهم حاضراً لاضافة ما يجد بين لحظة واخرى من أخبار.

وللجرائد الثلاث مخرجون اذاعيون ثلاثة: صبحي عيط في الصباح، وايلي ضاهر عند الظهر، وعمر الزين في المساء، يشرفون على تسجيلها، ويختارون لها الاشارة الموسيقية والفواصل. ورغب المسؤولون في "تشجيع" هذا الفريق مالياً، فأعطي رئيس التحرير ١٤٠٠ ليرة بدل اتعابه في شهر، وسكرتير التحرير ١٢٠٠ ليرة، والمذيع — المحرر ١٢٠٠ ليرة. وفي دوائر الدولة لا يقبض هذا المبلغ سوى موظفي الفئة الثانية. ولعل عدداً من الفريق الاعلامي كان راضياً كل الرضى عن عملية "التشجيع" هذه، فأقبل متحمساً على عمله، وانتج ما لم ينتجه من قبل في لقاء ٣٠٠ ليرة أو ٤٠٠ ليرة أو ٥٠٠ ليرة كانت تخصص له. وليس من شكوى لهؤلاء الموظفين الاعلاميين سوى كون معاشاتهم عن شهر تموز تأخرت قليلاً. لكنها في النهاية دفعت لهم وحبة مسك: وزارة الاعلام عوّضتهم من "ايام التجربة العشرة" التي لم يحسبوا حسابها في موازناتهم العائلية.

هذه الجرائد الثلاث بدأت بداية حسنة: أخبار عن نشاط جميع الفرقاء لجميع الناس، والغاء ظاهر للألقاب جميعاً: لا فخامة، لا دولة، لا سيادة، ونادراً استاذ. وتغطية شبه كاملة للمحليات والعربيات والخارجيات، واسلوب جديد، ذو نبض واستفهام وشرح. واخراج جيد، وصفحات منوعة ليس عليها عبوس الرسميات وعبق رائحة المآدب الرسمية. الرقابة الرسمية طبعاً. اي اساليب ومضامين قريبة من الجرائد المكتوبة التي تصدر في لبنان.

انما لم تطل الحال. سبحان الذي يغير. الجريدة الاذاعية هبطت الى تحت، اسابيع قليلة بعد وقوفها فوق. نوعية الاخبار عادت اليها نغمة "التوجيه" القديمة. ابرزوا هذا. احذفوا هذا. قولوا كذا. اهملوا كذا. فابعد عن العمل احد معدي اقوال الصحف لعدم طاعة التوجيهات، كما قيل لنا. وراح المخرجون يخرجون الجرائد الصوتية من اقفية ايديهم لأنهم "حرموا زيادة المعاش على غرار المحررين والمذيعين" ورحنا نسمع فواصل موسيقية تدعو الى الرقص قبل وفاة رئيس دولة، والى انتظار اغنية لام كلثوم قبل اذاعة خبر عن حرب، والى الترحم على الاشارة الموسيقية العتيقة "الجدية" و"الرزينة" التي كانت تسبق نشرات الاخبار منذ مطلع عهد الرئيس الراحل فؤاد شهاب. وفقدت الجريدة الصوتية، حالياً، زخماً كان لها في المطلع.

انه لمطلوب قليل من الزحزحة، وكثير من التشجيع. وقبل ذلك، تغيير صيغة الجريدة المسجلة وبثها مباشرة على الهواء. القطار يفوتها، على ما يبدو، بين ساعة وساعة. والناس تابعوها في طفولتها الأولى ذات العافية والصحة، ونسوا مواعيدها في طفولتها الثانية ذات الأمراض. والمطلوب، بعد ذلك: ألا تكون هي "جديد" الاذاعة الأوحد. هل من برمجة اذاعية جديدة؟.


يتذكر.


مصنوعات فينيقية وأوسمة وصور وقعها اصحابها.

محمد جميل بيهم
الحاضر ليس أقوى وأحلى من ذكريات مضين وتحف بقين!


الخزانة المطعمة بالصدف وفيها فستان عرس والدته وبزة عبدالحميد.

خزانة الحياكات القديمة.

الصالون التحفة.


غلاف كتاب كان للسلطان عبدالحميد.


جدرانية خشبية تركية.

سجادة.

(اميل عيد)

بقلم مي منسى

كيف يعيش الانسان في سياج ذكرياته ولا يشعر بقبضة الماضي؟وكيف يصان لونها الامس ويمنع عنها كثافة الغبار؟

الذكريات اشياء ذابلة تحفظ بعيدة عن العين وقريبة من القلب ومن اليد اذا احتاجت اليها.

ولكن ان يجعلها من عاشها على مرأى من حاضره تأكل في صحنه وتنام في سريره، فذلك ان الوقت توقفت عجلاته في محطة ما ورفض مضيه ثانية.

محمد جميل بيهم التف بالماضي عباءة، وبناه جداراً وصفه مقاعد وعرضه في الواجهات، مناظر تؤنس واشعل له النور خوفاً من ان تقطع العتمة من ذيل الذكريات وتأكل منها فتاتاً.

دار حول الارض وتوقف حيث الاحداث تصير تاريخاً وذكرى ومخطوطة ثمينة.

في البداية كان يميل الى الآثار، وبدأ يبحث في الجبال بين المتحجرات وأصدقاءوه يستخفون بهوايته الباردة كالحجر.

وتطور الميل والهواية الى محبة جميعالآثار من اي نوع حتى جمع ما كونه متحفاً في بيته.

والرجل الذي عمل في التجارة وفي الزراعة كانت ميوله دوماً تتجه الى الادب ولا سيما التاريخ.

وبين تحفة وأخرى وبين هواية وهواية: اكب محمد جميل بيهم على التأليف.ومن خمسة وعشرين مؤلفاً كتب اربعة في قضية المرأة منذ بداية العصر.

جامع تحف ومؤلف: ومؤسس جمعيات خيرية وأخرى تعنى بكرامة المرأة ومساواتها بالرجل، حتى ان معاصريه اعتبروه من أنصار المرأة الاول. "ملأت المنابر والمجلات والصحف بالدعوة الى تحرير المرأة". ومؤلفاته التي تنصر المرأة في زمن لم تكن معه المرأة لتطالب بعد بشيء، هي: "المرأة في التاريخ والشرائع" و"المرأة في التمدن الحديث" و"المرأة في حضارة العرب والعرب في تاريخ المرأة". كان لها صداها، ومنها ما ترجم الى اللغات الاجنبية.

يروي حياته ونشاطه دون لعثمة، فذاكرته كذكرياته لم يضعف الزمن نورها ولم ينشف فيها زيتها.

وبين التحف والمكتبات والواجهات حيث عرضت الفساتين الاثرية المطرزة بخيوط الذهب والاصداف النادرة والمخطوطات السياسية الثمينة: صور لنازك العابد بيهم الزوجة التي اشتهرت منذ صباها في سوريا بأعمالها للحكومة العربية في سوريا حتى سميت جان دارك سوريا. ومكافأة على خدماتها انعمت عليها برتبة ضابط في الجيش وكانت في الخامسة والعشرين.

ولما تزوجت ابن بيهم وجاءت الى بيروت قامت بأعمال اجتماعية وانسانية كبرى فانعمت عليها الجمهورية اللبنانية بوسام الارز.

هذه السيدة التي ظهرت صورتها في كل زاوية من البيت المتحف مرتدية اللباس الموحد: ساعدت زوجها في جميع الحقول التي تعاطاها بحماستها وتفهمها لمنطق الرجال وأسلوب تفكيرهم، وحاكت له المناخ الملائم في التأليف.

"فلسفة التاريخ العثماني"، "قوافل العروبة ومواكبها خلال العصور"، "فلسفة تاريخ محمد"، "العروبة والشعوبيات الحديثة" وغيرها وغيرها من المؤلفات التي سافر لها ورجع لها الى مكتبته والمكتبات العامة.

ومحمد جميل بيهم، عهد شبابه: سندباد جاب بلدان العالم شرقاً وغرباً وسافر لمهمات رسمية وسياسية بصفته رئيس المجمع العلمي اللبناني وعضو في مجمع اللغة العربية في دمشق وعضو في المجمع العلمي في بغداد واول كتاب له الفه في ١٩١٠، وهو في السابعة والثمانين وفي جعبة عمره يطول الحديث ويمتد نسيج الذكريات.

هو احاط سني حياته بكل ما يحب واحب. الادراج فارغة ما دامت جميع ممتلكاته الثمينة على مقربة منه، تسعده وتشيد له الممرات الضيقة.

"كل تحفة عزيزة على قلبي، من حيث تنوعها عندي".

خزائن لتحف المنسوجات وخزائن للآثار واخرى للمتحجرات والمصدفات والى ذلك خزائن للمخطوطات وللوثائق السياسية والاجتماعية والطائفية ومنها معاهدة خطت باليد سنة ١٨٢٤، بين هولندا والامبراطورية العثمانية، والخزائن التي تجمع مؤلفاته ورسائله ومقالاته ورسائل الاجوبة عن رسائله. وهو خصص الجزء الاول منها والثاني للملوك والرؤساء والهيئات العالمية. والجزء الاول حصر فيه الرسائل ذات تواقيع الملوك والثاني لتواقيع سكريتيراتهم ووجهاء وأعيان.

والرسائل التي وثقها واحتفظ بها تحفاً تفيد التاريخ لانها كتبت في المناسبات وللمناسبات.

"يوم كانت حرب اليمن قائمة كتبت رسالة الى جمال عبد الناصر وثانية الى الملك بن سعود اذكرهما فيها بمسؤولياتهما. فوردني جواب من بن سعود يقول لي فيه السعودية مستعدة للاتفاق".

وحوت خزانة: فستان والدته يوم عرسها بخيوط الذهب. وصدرة السلطان عبد الحميد.

والكتب قسمها ثلاثة اقسام: القديمة النادرة كمجلة "الجنان" التي كانت تصدر في ١٨٧٠ وما بعدها، والمتوسطة التي صدرت في الثلاثينات والحديثة التي تصدر الان.

وهو الذي غمس اوقاته في دراسة التاريخ: الف كتباً منها "عروبة لبنان" و"لبنان بين مشرق ومغرب" و "العهد المخضرم في سوريا ولبنان".

فضلا عما تحتويه مكتبته منمواضيع خاصة بلبنان والقضايا العربية.

وفي زاوية من الجدار صورة تمثل اله الحب رسمت بالحبر اهدتها فرنسا الى السلطان عبد الحميد الذي "اهداها الى عزت باشا العابد وجاءت بها ابنته نازك الى بيتي يوم زواجنا".

وهل بعد وفاة السيدة نازك يشعر بالوحدة في هذا البيت حيث هو والذكريات؟

"الذكريات هي في عرفي مصدر مسرة الانسان وهو يلجأ اليها احياناً لاثارة عواطفه نحو الجمال والسرور. واني لا انكر اني اشعر بهذه العاطفة نحو الذكريات، لكني رجل عمل ما زلت ارئس جملة جمعياتتشغلني عن الماضي في مسيرة الحاضر ولاسيما الجمعيات الخيرية والانسانية".

ويتذكر انه وزوجته انصرفا العام ١٩٤٢ بعد انشاء جمعية تأمين العمل للاجئين الى العناية بهذه الجمعية التي لا تزال قائمة، وتعنى بها السيدة ودار طبارة، والى ذلك يرئس جمعية التآخي والاحسان.

وكيف الوقت بين التحف والذكريات؟

"اني ادون بعض المذكرات واقرأ السهل من المواضيع التي تنشرها الصحف والمجلاتوالتي صرت افضلها علىالصعب،على أثرتهدم الاعصاب في اثناء الاحداث".

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فارس عقل

افقياً:

١ - اختلاط الصوت - السريع - اسد يكثر كسر الفرائس.

٢ - عالم اقتصادي فرنسي عرب كتابه خليل مطران وحافظ ابراهيم - مدينة في مورافيا اقترن اسمها بانتصار عسكري فرنسي كبير.

٣ - اقام - عكسه القليل من المطر - هلك - رئيس اميركي سابق.

٤ - شاعر لاتيني من ادباء العصر الذهبي - متشابهان - توفير.

٥ - فرح - عائلة عربية - مدينة فرنسية.

٦ - عكسه مهني - عكسه انبأ - علم مذكر - وحيد.

٧ - خروج لطلب نباتات عشبية يتغذى بها الانسان - متشابهان - قذف - عكسه خبيث مارد.

٨ - عكسه خبز يابس - طلب ورجاء - شتات - عكسه العام.

٩ - واظب - رسامة - جرس - نام.

١٠ - عدو - مذلة - عكسه عائلة لبنانية - عائلة شاعر لبناني حديث.

١١ - زوجة - صوت خاص بالقوس ونحوه - واجه - اوتوماتيكي - من الطيور.

١٢ - قرن نحاس - مدينة فرنسية - عكسه مجلس فساق.

١٣ بلدة لبنانية - قبح - حرف ابجدي - هزم.

١٤ - عائلة نائب لبناني - عائلة لبنانية - عكسه مقاطعة ايرانية - عكسه عائلة لبنانية.

١٥ - محبة - حرف نصب - حاجة - ارخبيل في جزر اوقيانيا.

١٦ - ساحات - حرف عطف - مدينة فلسطينية - تقيأ.

١٧ - احتجب - عالم اوروبي انشأ نظرية التطور بالاجواق المتواصلة - عكسه نسبة الى بدعة دينية اميركية تسمح بتعدد الزوجات - احسان.

١٨ - تبغ - التمس - عكسه مؤسسة فضاء - عكسه ذاع صيته.

١٩ - عكسه عاصمة افريقية - من الحبوب - عكسه جماعة وقوم.

٢٠ - قتل في حلب بامر من السلطان صلاح الدين بتهمة فساد المعتقل ويسمى مذهبه "حكمة الاشراق" - ولدت في في حلب وتوفيت في دير سيدة الحقلة بلبنان اسمها الحقيقي حنة عجمي - عكسه هيئة.

عمودياً:

١ - الفلقة - ما حول الثغرة - جزيرة في الاوقيانوس الهندي عدد سكانها حوالي العشرة ملايين.

٢ - مهندس فرنسي اخترع السفينة الغواصة - شاعر عربي قتل غرباً بالسوط - غلى.

٣ - كرد - نخاسة تتعاطاها جمعية سرية - عكسه منطقة - مدينة مغربية.

٤ - عائلة كاتب فرنسي كبير - حرف جر - تحصينات وحواجز حربية - عكسه احسب.

٥ - عكسه كتاب احدث ثورة عالمية - بلدة لبنانية - طعام ومشرب.

٦ - عائلة عربية - من اعضاء الجسم - سوط - عكسه مكر شديد.

٧ - مدينة فرنسية - حبس - لهو ولعب - عكسه من مشاهير الادباء الفرنسيين.

٨ - ذاق - عاصمة اوروبية - عائلة عربية - جبل.

٩ - للنداء - عاشق - من الاهل - سريعة - متشابهان.

١٠ - بلدة تركية - من اعضاء الجسم.

١١ - توجيع - برد - شاعر فرنسي في طليعة الحركة الادبية في زمانه (القرن ١٦).

١٢ - نما - شاعر عربي كبير والداه غير عربيين - الذئب.

١٣ - شرطية - عهد - فارسي الاصل اشتهر بمعرفته اخبار اهل الكتاب عدوه من طبقة التابعين.

١٤ - اعتفاء - من الاهل - من المقاييس - متشابهان.

١٥ - عكسه بلدة لبنانية - قاعدة حكومة الاتحاد في دولة اسيوية.

١٦ - عكسه بلدة لبنانية - مثد - من مشاهير البحارين العرب لقب بمعلم البحر.

١٧ شيء كثير - متشابهان - زاول - من الاشجار المثمرة.

١٨ - فنان لبناني - صلح بعد الهزال - عكسه كسر.

١٩ - مواقد - ثلاثة من اباطرة بيزنطيه - نسبة الى دولة اسيوية.

٢٠ - صعب - صلب - بلدة في جبل لبنان معروفة بآثارها - يبس.

كلمة السر

اعداد: ربيعة

ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات. استعمل كل حرف مرة واحدة:

الان مرعب
الحوار الوطني
التعاويذ
العلجوم
المؤتفكات
انه الليل
الوطن
الى ربوع
اليونيسيف
بريجنيف
بنات اليوم
تمنياتي
تنظيم سري
جل استفان
جل القربان
جيران ملاح
حدث الموسم
حصة الاسد
حيدر اباد
ذلك الليل الطويل
سهلة البيدر
سفريات العلمين
سوق العطارين
شاليهات
صالة قمار
صرصار
ضهر البندوق
ضيعة الاغاني
ديبلوماسي
عريض الهاشم
عموم الهند
عودة الهدوء
عين الصوان
فرعها الموقت
فلسطين
كازينو
كبير الفنان
كسار الحوراني
متزوجات
مجلس الامن
مجنون يحكي
مرقد ابوزريق
موضوعية
نجيب حنكش
هذا اليوم

كلمة السر: الدائن والمدين معاً.

السابقة: القصعة.

الكلمات الموصولة

★ ضع الكلمات المفردة اعلاه في المربعات الفارغة، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته.

★ الكلمة تسير في اي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة.

★ الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع. والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة.

كلمة التقاطع:
مؤسسة دولية تأسست في ١٩٤٥

تاريخ	فن
بيت الفن	قرف
	قس
بنت العم	كفر
تفاح	لا فرق
دراق	مخول
رب	ماكر
رب الاربعين	نهب
رشاش	نو
سد	نو
سجاب	وحداني
شيخ الازهر	وردات
عبد الملك	يوم

كلمة التقاطع: حذاء

مات آخر الثلاثي الهازئ في الاخوة ماركس
غروشو "الذكي" ذو الشارب الاسود والسيكار احد ملوك العبث مع شابلن وكيتون ولويد



رفيقته، خالقة المتاعب.

من "ليلة في الاوبرا"، الكلاسيكي: غروشو، شيكو، وهاربو.

هوليوود، والفن السابع معها في ...اد، احد الكبار، احد الكوميديين ...تمع في تاريخ السينما، والحي ...ن الاخير، مع زيبو، من المجموعة ...ائعة الشهرة من الاخوة ماركس، ...ت، امس الجمعة عن ٨٦ عاما.

...انه انطفأ كما عاش، قائلا كلمة ...بة. ولكن، منذ وقت، لاحظ ...ك الذين يعرفونه جيدا، ان ...اكرة راحت تخونه غالبا، وكان ... الصعب عليه ان يستمر في ...ر. وكان يبدو عليه نوع من قلة ...ظة حيال ما يجري حوله من صراع ...س على الثروة التي له، قل بقايا ...ه الثروة. وانه، كذلك، ما كاد ...م حتى ان اخاه غومو مات. وفي ...ك كان لم حظ. وهو ايضا لم ...ذب، لم يشك من كون رفيقته، ...ين فليمينغ، ٣٤ سنة، راحت في ...ابيعه الاخيرة، تسمم له هذه ...سابيع.

...في ١٩٦٩، وقف لاخر مرة امام ...يرا اوتو برمينغر، حيث مثل في ...كيدو"، ومنذئذ صار شخصية ...سة في منزلها الفخم في بيفرلي ...، يحبها الناس، وكان يزوره ...ار من شخصيات هوليوود، وكان ...اطا بالتذكارات المعلقة ...ذكريات. وكانت لذته الحق" ان ... اصدقاءه القدامى، على ما ...نات بيرين وهو الذي اخترع جملة ... الفخاخ الكوميدية، من ...زءات، للاخوة، وسمي ...لغروشو العجوز، منذ هبت ...فات بين الورثة.

...لد غروشو في ٢ تشرين الاول ...١، واسمه جوليوس هنري، وكان ... خياط من الالزاس، هاجر الى ...لايات المتحدة. وعلى مدى ...وات راح واخوته الاربعة شيكو، هاربو، زيبو وغومو، يقدمون برامج هازلة عبر الولايات المتحدة. وفي ١٩٣١ جاء الاخوة ماركس الى هوليوود حيث تعاقدوا مع شركة بارامونت.

ومن هذا الاتفاق ولدت ثلاثة افلام امنت النجاح لهم، وصارت كلاسيكية في السينما الكوميدية: "مونكي بيزنس"، "وبر الحصان" و"شوربة البط".

والاخوة صاروا ثلاثة، زيبو الذي توقف عن التمثيل منذ "شوربة البط"، وغومو، وكلاهما قررا ان ينتقلا الى الجهة الثانية، ويكونا متعهدي برامج، وفي ١٩٣٥ وقع الاخوة ماركس عقدا جديدا مع مترو غولدوين ماير، وانتجا فيلمين رائعين: "ليلة في الاوبرا"، و"يوم في السباق". والثلاثي، في النهاية، قدم ثلاثة عشر فيلما، اخيرها في ١٩٤٩، "لوف هابي".

على ان غروشو، وهو الحامل سمعة الخيال الاوسع، حين مثل وحده في ما بعد في الافلام "كوبا كابانا، فتاة في كل مرفأ، حكاية انسان"، لم يترك اثرا ما. وعلى عكس ذلك، منذ ١٩٤٧، وعلى عشر من السنين، راح يحيي، بارعا، برنامجا تلفزيونيا، "تراهن بحياتك"، ومنها مشاهد يعاد بثها، وترمي الفرح في المشاهدين الاميركيين.

وما كان غروشو ليفخر بانه ذهب ابعد من العلم الابتدائي، لكنه كان هاوي ادب. والف كتبا، نصف دزينة، دارت حول تجاربه، وحوت مكتبة الكونغرس كل مراسلاته في كتاب عنوانه "رسائل غروشو".

وكان تبع نساء، والكوميدي كان يقول: انه امضى اربعين سنة في قيود الزواج.

فتزوج، تباعا، روث جونسون، كاي غورسي وادن هارتفورد التي طلقها في ١٩٦٩. وكان يعيش منذ ذلك، مع ممثلة يدعوها سكرتيرته، ارين فليمينغ، كانت تلعب دور الوصي" ورجل الاعمال، المشكوك فيه، لدى العجوز.

الملوك

والاخوة، قبل الحرب العالمية الثانية، كانوا ملوك العبث. انهم، ولاشك، في عداد الكوميديين الكبار، من جيلهم، مع شارلي شابلن، باستر كيتون، هارولد لويد. وفيما هؤلاء جسدوا على الشاشة ناسا ضحايا، وناسا بسيطين يأباهم المجتمع، فان الاخوة ماركس، كانوا ثلاثيا عاشقا، ثلاثيا فوضويا، مع حس بالعدالة على طريقتهم. انهم ثلاثة مقهقهون ينغمسون في مغامرات يمتزج الشعر فيها والهزء. ومن مطلع حياتهم التمثيلية، حياتهم المتنقلة، حفظوا روحا كوميديا نابعا مباشرة من روح البرامج في "الصالون" حيث كانت تقام نمر كوميدية، ومن بينها ستريب تيز. والمهزأة الكبيرة والضحك انما ينطلقان من اللامعقول ومن التكرار.

كان شيكو الطلياني الحربوق، ذا الوجه المسرور تحت القبعة المستديرة، والعاشق، كأخيه، للنساء وللكحول وللموسيقى، وكان عازف بيانو بارزا. وهاربو كان المحير في الثلاثة، الاصم، الواضع على رأسه بروكة، والمرتدي ثيابا زائدة، ذات جيوب عملاقة، كان فيها يضع كل ما يجده، وكان يتمتع بشهوة اكل لا تنقطع، وكان لاعب هارب رومنطيقيا، وكان العنصر الشاعر في الثلاثي.

اما غروشو، فهو صاحب الشارب الاسود، الحاذق، والعقدة البابيون، المدخن السيكار، وكان الطلق اللسان في مقابل شقيقه الاخرس، وصاحب وقاحة لا مثيل لها، وكان المثقف في الفريق. وكان هو المسؤول عن الحوار في الافلام، والحرفي الرئيس في اخراجها.

وكانت صحة غروشو ساءت، منذ الاربعاء. وآخرما فعله، في الشهر الماضي، انه قبل ان يكون حفيده اندريه، حافظا لممتلكاته. وانتهت معركة قانونية طويلة بين ابنه آرتور وارين فليمينغ اللذين طلب كل على حدة، ان يكون مدير ثروة غروشو.

ومن الاخوة ماركس، زيبو حي. وغومو، وهاربو، وشيكو، جميعهم ذهبوا الى المثوى الاخير.

"تهبّ على بيتي ثقافات الأمم"
سعد صائب يعرّف ويترجم شعراء وأدباء من شرق وغرب

سعد صائب، من ادباء الرعيل الاول في سوريا، واحد من قلة، كان احد مواضيع "كل" في ملحق "النهار" الادبي في منتصف الستينات. هذا الاديب، بذل جهدا كبيرا، منذ ثلاثين عاما واكثر، في تعريف السوريين خصوصا، والعرب عموما، بالآداب الاجنبية، ملتقطا من كل بلد، في ارجاء المعمورة، اهم الشعر، واهم النتاج، عاملا في صمت وجلد على ترجمتهما الى العربية.

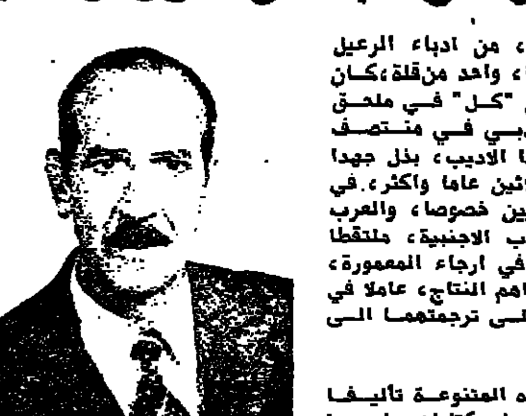
ومن كتبه المتنوعة تأليفا وترجمة، صدر له كتابان، احدهما عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق بعنوان "شعراء وادباء من الشرق والغرب"، (٤١٠ صفحات من القطع المتوسط - السعر ٧ ل.ل.) والآخر "شعراء من اميركا الجنوبية" (١٩٠ صفحة من القطع الكبير، السعر ١٥٠ فلسا عراقيا او مايعادلها) عن وزارة الاعلام العراقية في بغداد.

وفي مقدم حسام الخطيب لكتاب "شعراء وادباء من الشرق والغرب" نرى ان "كتاب سعد صائب حلقة جديدة في سلسلة جهوده السابقة التي شملت التعريف بشعراء من اميركا الجنوبية، ومن فنلندا، ومن اقطار اوروبية اخرى". و"يشهد جمال المختارات المعروضة وتنوعها باصالة المؤلف وجديته، وحرصه على ارتياد القمم الشاهقة، والشعاب الصعبة، بدلا من الاكتفاء بالقطوف الدانية فوق الاراضي المطمئنة، وان اي قارئ ملم بصعوبات الترجمة الشعرية ومشكلاتها، لا بد مقدر للمؤلف دأبه وتأنيه، وحرصه على نقل المعاني الاصلية في لغة عربية جميلة ومتحضرة، ويقدر المرء في الاخص اعتناء المؤلف بايراد الاصل الاجنبي لكثير من المصطلحات الادبية والكلمات المفتاحية".

ولدى مطالعة الكتاب، نجد سعد صائب اختار شعرا من فرنسا، مثلا لاندريه سواريس وبول فاليري وبيار جان جوف، وايف بونفوا، ومن النمسا، اختار خمسة شعراء: راينر ماريا ريلكه وجورج لانز وموريس كاريم وجانين مولان وايفون ستيرك، ومن افريقيا قدم لنا الشاعر برنار داديه ومن سوريا اختار الشاعر عزمي موره لي الذي يكتب الشعر في الفرنسية اضافة الى عديد اخر من السوريين ابرزهم كوليت سهيل الخوري.

وقدم سعد صائب حياة كل شاعر تفصيلا، والمدرسة التي انتمى اليها والكتب التي اصدرها، ومجمل حياته والابرز فيها.

وكتاب "شعراء من اميركا الجنوبية" الذي طبع في العراق جهد اخر من جهود هذا الاديب: اهداه الى "المغتربين في اميركا الجنوبية، ايمانا بعروبتهم واعجابا بطموحهم". وهو اذ يعرف بهذا الادب الجديد يذكر انه ليس هنا يؤرخ ادب هذه القارة البكر: الى ان يشير "ان هذا الادب تأثر - في بدايته - بالادبين الاسباني والبرتغالي، ثم ما فتئ بعد استقلال القارة، واتصال ادبائها، اتصالا مباشرا بالادب الغربي، وانفتاحهم على مذاهبه: ووقوفهم على روائعه ان تحرر ادبهم من ربقة



سعد صائب.

ذينك الادبين، فمالوا الى انتهاج مذاهب ادبية مطبوعة بطابع قارتهم، مستلهمة ما اقتبسوه من الآداب الاجنبية، او ورثوه من حضارات عريقة وطبيعة غنية (...) ونحن في تعريفنا بكبار شعراء هذه القارة، واختيارنا لنماذج من انتاجهم انما نتيح للقارئ العربي فرصة الاطلاع على جوانب من ادب اجنبي، كانت خافية عليه. وتفسح للاديب العربي في الاحتكاك بهذا الادب والوقوف على المناهج التي انتهجها مبدعوه، ليفيد منها ويغني ادبه بها على نحو اخر. وهو امر تحتمه علينا المرحلة التي يمر بها اليوم ادبنا. تعني مرحلة الاتصال بثقافات الامم، واقتباس خير ما فيها، هاتفين مع غاندي "لا اريد لبيتي ان يكون مسورا من جميع الجهات، ولا اريد ان تكون نوافذي مغلقة، اريد ان تهب على بيتي ثقافات كل الامم، بكل ما امكن من حرية ولكني انكر على اي منها ان تقتلعني من جذوري".

والدكتور احمد سليمان الاحمد، وصف قصائد هذا الكتاب بانها "بهاء مزدوج". وقال "في هذه القصائد ترانيم الحب والكفاح، نكهة جديدة تحسها في اللفظة، وفي الصورة، وفي العاطفة الانسانية التي تتكئ على السطور، ووفق المترجم الى عرض كل ذلك في بيان شاعري ينقلنا الى العالم المسحور، او بالاحرى ينقله الينا فنحن منه بين افياء ونهر وقمر".

ونرى بعد ذلك ترجمات لشعر اثنين واربعين شاعرا منهم اربعة عشر شاعرا ينظمون الشعر في البرتغالية. وفي مقدمة النماذج لمحة عن هؤلاء الشعراء، وما لهم من كتب واللافت في حياتهم.

ولدى مطالعة الكتابين، يعجب القارئ لهذا الكاتب الدؤوب الذي لاحق كل هؤلاء الشعراء وترجم لهم كل هذا الشعر، ويفرح بامثاله ايضا. ولكن لا بد من الاشارة الى ان ترجمة سعد صائب ظلت محافظة على الاسلوب الكلاسيكي الصرف الذي اتبعه معظم المعربين في الاربعينات، رافضا القاموس الحديث الذي ردف اللغة العربية بتعابير وكلمات اصبحت اقرب الى القارئ واكثر تعاملا معه. ولا نريد ان نعتبر هذا ثغرة في الترجمة، فسعد صائب وفي لجيله ووفي للقيم التي كانت. ولا بد في هذه العجالة، من توجيه الشكر اليه للجهد بغية ايجاد حلقة للوصل بين كل ثقافات العالم والثقافة العربية.

ياسين رفاعية

شعراء من اميركا الجنوبية

نبت لي جناحان
لأجلك
فتصيديني: اني فراشة
ملوك: اطوف حول لهبك
(خوانا دي ايبافورو: ١٨٩٥)

★

اني اموت فوق العينين
لو اني احسهما طيرين حيين
ساعة تخفق اجنحتهما بين
اناملي البيض.
(الفونسينا ستورني، ١٨٩٢)

★

قلب العصفور
القلب الذي يتألق في العصفور
قلب الليل
ليل العصفور
عصفور قلب الليل
(فيثينتة هويدوبرو، ١٨٩٣)

★

انت لي، ومع ذلك
فما أنت ذي قد اقمت
بالمستحيل حياتي
لن تفهمي البتة
الألم اليومي الذي اكابده
وهو يعبر شفتيك
وكأنه في عيد
(سلفادور ريس)

★

لن اذرف الدمع على حناني
المووود
من اجل حلم جريح خلا من حزن
رهيف
بيد اني ابكي صوتي الذي
يتوارى دوما
صوتي الذي يحكي لؤلؤة
مهجورة.
(ايفرائين هويرتا)

الفن الشعري
حدق الى الحياة ازلا
وامعن النظر فيها بحنان
وارن اليها كمن يروم التنبؤ
ارن الى الحياة متحديا
ضاحكا
او باكيا
عندها، دع قلبك يتكلم
(رونالد دي كارفالو
١٨٩٣ - ١٩٣٥)

★

تكون المرأة الرجل كيما تنعتق
من نفسها ومن الطبيعة
ولكي يفلت الرجل من الطبيعة:
ينعتق من نفسه.
باحثا عن الله، فيغدو انعتاقه
وسيلته الوحيدة لنكرانه ذاته
انا واثق اشد الثقة بان قدر
الرجل كامن في بقائه وحيداً:
ساكبا كل حبه في صنيعه
(اندريه سواريس،
شاعر فرنسي، ١٨٦٦-١٩٤٨)

★

حين تعلن
نهاية العالم
فثمة عالم آخر
يوشك ان يولد
لعله
اشد حيرة
وامعن اغراء
(جورج لانز، شاعر بلجيكي)

★

احمدك يا ربي اذ خلقتني اسود
وجعلت مني
خلاصة جميع الآلام
ووضعت فوق رأسي
العالم.
(برنارد داديه، شاعر افريقي)

★

مضيت:
لم يدر احد اين مضيت
واي درب سلكت
كيما ابلغ صمتي
لقد جبت الحركة والليل
محررا ذاتي من القصد والفعل
فشهدت التكوين
واني ابصرت ذاتي
مصرت السر
بيد ان احدا لم يعرف اين مضيت
ولا اي درب سلكت
كيما ابلغ صمتي
(عزمي موره لي،
شاعر سوري يكتب في الفرنسية)

ترجمة: سعد صائب

رجع إلى مولاه خاليًا فسأله "ما القصة في الدرهمين؟"

● كان اسماعيل بن الهربز مملوكا لرجل من ولد الزبير، فدفع اليه درهمين يبتاع له بهما لحما، فلقي جارية على رأسها جرة تغني لحنا. فسألها ان تعلمه اياه فأبت الا ان يعطيها درهمين فاعطاها ورجع الى مولاه بغير لحم، فضربه ضربا شديدا، فانسي اللحن. وبعد ايام دفع له درهمين آخرين يبتاع بهما لحما ولقيته الجارية، فسألها ان تعيد الصوت فأبت الا بدرهمين. فدفعهما اليها وغنته الصوت واعادته حتى اخذه. ورجع الى مولاه ولا لحم معه. فسأله ما القصة في هذين الدرهمين؟ وحدثه اسماعيل بالخبر وغناه الصوت. فقبله بين عينيه واعتقه.

● كانت دنانير جارية ليحي بن خالد البرمكي، وسمع الرشيد صوتها، فاعجب بها واشتد عجبه، فوهب لها هبات سنية، ووهب لها في ليلة عيد عقداً قيمته ثلاثون الف دينار. وعاتبه في ذلك عمومته، قال لهم: ما لي في هذه الجارية من ارب في نفسها، وانما اربي في غنائها. فاسمعوها فان استحقت ان يؤلف غناؤها والا فقولوا ما شئتم. ولما سمعوها عذروه، ولم يقولوا شيئا.

● كان عثمان بن حيان والياً على المدينة. واشار عليه قوم من وجوه الناس أن يصلح حالها من الفساد، وان يطهرها من الغناء والزنى، فاعلن الناس بذلك وامهلهم ثلاثة ايام. وكان ابن عتيق غائبا، وقدم في الليلة الاخيرة، ودخل على سلامة القس. فسلم عليها واعلمته الخبر، وكان ان قابل عثمان بن حيان، وتحدث معه في اسلوب لبق، حتى اذن لسلامة بالمثول بين يديه وكانت تحمل سبحة وتظهر شيئا من الخشوع. وكان ان حادثته وظهر من الحديث علمها وذكاؤها، وقال لها ابن ابي عتيق: اقرأي للامير، فقرات. فقال لها احدي. ففعلت. فكثر تعجب الامير. فقال ابن ابي عتيق: كيف لو سمعتها في صناعتها! ففنت:

سددن خصاص(١) الخيم لما دخلنه
بكل لبان (٢) واضح وجبين

فقام عثمان من مجلسه وقعد بين يديها ثم قال: لا والله ما مثل هذه تخدجاً قال ابن ابي عتيق: لا يدعك الناس يقولون: اقر سلامة واخرج غيرها. قال. فدعوهم جميعا. وكان ان تركوهم جميعاً.

● قال ثمامة بن اشرس:
كنت عند المأمون يوماً فاستأذن الغلام لعمير. فكرهت ذلك. ورأى المأمون الكراهية في وجهي. فقال يا ثمامة ما بك؟ فقلت: يا امير المؤمنين اذا غنى عمير ذكر مواطن الابل، وكثبان الرمل، واذا غنتنا فلانة انبسط أملي، وقوي جذلي، وانشرح صدري، وذكرت الجنان والولدان. كم بين ان تغنيك جارية غادة كأنها غصن بان، ترنو بمقلة وسنان، كأنما خلقت من ياقوتة. او خرطت من فضة، بشعر عكاشة القيني حيث يقول:

من كف جارية كأن بنانها
من فضة قد طوقت عنابا
فكأن يمناها اذا ضربت بها
ألقت على الكف الشمال حسابا

وبين ان يغنيك رجل كث اللحية، غليظ الاصابع، خشن الكف بشعر ورقاء بن زهير حيث يقول:

رأيت زهيراً تحت كلكل خالد
فاقبلت أسعى كالعجول ابادره

وبين ان يحضرك ما تشتهي النظر اليه ومن لا يقف طرفك عليه؟ فتبسم المأمون وقال: الفرق واضح بينهما، والمنهج فسيح يا غلام لا تأذن له. واحضر اطيب المغنيات فظللنا في امتع يوم.

وفي هذا المعنى يقول ابو بكر الصولي:

وغناء أرق من دمعة الصب
وشكوى المتيم المهجور
شغل المرء، منظر، ثم نطق
فهو يصغي بظاهر وضمير

جمعها: فؤاد ي. شاهين

(١) الخصاص: الفروق. (٢) اللبان: الصدر.

الكتاب الاردنيون يؤلفون لجنة أنتاج

رابطة الكتاب الاردنيين الفت لجنة للانتاج مهمتها متابعة أنتاج اعضاء الرابطة واستجلابه منهم وفرزه، وبعد ذلك تغذية الوسائل الاعلامية والمنابر الثقافية به.

وتألفت اللجنة من الدكاترة والاساتذة: علي محافظة وعبد الرحمن شاهين واسماعيل عبد الرحمن وحسين جمعة وأمينة العدوان وأحمد ابو عرقوب.

وتضع اللجنة برنامجاً واضحاً ومخططاً تسير على هديه، ويحدد به طرق دعم الحركة الادبية والثقافية في الاردن عبر الاتصال بالاذاعة والتلفزيون والصحف والمجلات المحلية والعربية.

وأجتمعت الرابطة في مطلع آب، والفت اللجان المساعدة للهيئة الادارية، وهي: للشعر والقصة القصيرة والمسرح والسينما والدراسات. وتمت اضافة لجنتين جديدتين لاول مرة في الرابطة، وهما الاجتماعية والمالية. ومهام اللجان مساعدة الهيئة الادارية على اعمالها في مجال اختصاص كل لجنة على حدة.

وعقدت اللجان، أثر تكوينها، اجتماعات فورية لانتخاب مقرريها.

الكلمة الضائعة

ج	م	ل	ة	ا	ل	ق	ا	ب	ن
[illegible]									
ن	ح	ه	س	و	ب	د	ي	ع	م
ا	ق	ن	ن	ي	ع	ن	ن	ا	د
ط	ي	ا	ر	ل	ر	د	ي	ب	ي
ي	ق	ل	ا	و	م	و	س	د	ر
ر	ة	ر	ي	ا	ت	ا	م	ي	ت
ب	م	ح	ف	ر	ن	س	ا	ن	ش
ن	ة	ا	ن	م	ا	ه	و	ة	ي

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

انروا - ...نو كان - ...يطانيا - ...مين رويحة - جملة - عابدين - فرنسا - الحقيقة - لانه - مناسب - موريس - ناديا - عندما - القاب - انما هو - احمدي - نمر العدوان - يشتري

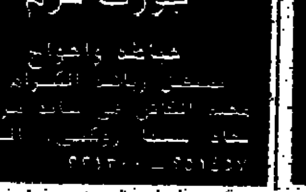
الكلمة: كبريتة
السابقة: بسطرما

اقرأ هذه الكلمة

...ف الف فا الف لام فا فا الف با الف الف لام فا را الف
...ف لام فا يا الف الف لام فا حا الف الف لام فا ها الف
...ف لام فا

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسماً لحرف واحد. اعد كتابة هذه الاسطر كلها على هذه الطريقة، دورتين او اكثر، تصل الى الكلمة المطلوبة.

الكلمة السابقة: بسطرما. اعداد: ريمند



المفكرة

الصيدليات

بيروت

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠
الاونيون	الروشة	٣١٦١٦٦
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٧٨
المدني	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٢
الشعار	رأس النبع	٣٣١٠٢٨
سان ميشال	محطة مصعد	٣٣١٨٨٩
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦١١
راديو	كرم الزيتون	٣٣٨٥١٢
صراف	الاشرفية	٣٣١٢٥٨
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠
رمصان	عائشة بكار	٣٠٤٦٢٦
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلي	سامي الصلح	٣٨١٦١٢
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٣٣٣٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة	الطريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شهاب	الناشورة	٣٣٩٠٥٣
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٤٦٦٨
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٣
العدلية	الاشرفية	٣٣٥٤٣٣
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمراء	فردان	٣٥٣٣٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٣٠
كته	جان دارك	٣٤٣٣٥٥/
كومودور	رأس بيروت	٣٥٣٠١٤
شوران	الروشة	٣١٣٣٩٨-٩
طبال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩
الشعار الجديدة	الطريق	٣٣٣٦٦٦
بارتي	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٣٣٨٨٥
بابكيان	التباريس	٣٣٤٩٣٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٣
النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
الجميل	ساحة الشهداء	٣٣٧٧٦٣
الاليس	ساحة الشهداء	٣٣٣٩٤٨
عتيق	الاشرفية	٣٣٣٣٣٥
السيدة	كرم الزيتون	٣٣٤٨٣١
سترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٣
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
البسطة الجديدة	البسطة الفوقا	٣٣٧٠٣٠
الرشيد	رأس النبع	٣٥٣٣٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٣٤٤
ايديال	محطة العكاوي	٣٣١٣٥٧
ساسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
موفل	مخرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
فاخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
تيفي - فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٢
سان شارل	عمر الداعوق	٣٦٣٦٠٠
اني	كليمنصو	٣٦٦٧٢٥

التلفزيون

القناة ٧

٦،٣٠ رسوم متحركة، ٧،٠٠ الجزر النائية، ٧،٣٠ كونغ فو (مسلسل)، ٨،٣٠ الاخبار، ٩،٠٠ الوان (مع هيام يونس)، ١٠،٠٠ لعبة المصير (مسلسل)،

القناة ٩

٦،٣٠ رسوم متحركة، ٧،٠٠ الجزر النائية، ٧،٣٠ برنامج رياضي، ٨،٠٠ الاخبار في الفرنسية، ٨،٣٠ ملفات خاصة (مسلسل)، ٩،٠٠ مسرحية من التلفزيون الفرنسي.

القناة ٥

٦،٣٠ مقدمات الافلام، ٧،٠٠ الاخبار في الانكليزية، ٧،٣٠ كونغ فو (مسلسل)، ٨،٣٠ الاخبار، ٩،٠٠ الوان (مع هيام يونس)، ١٠،٠٠ لعبة المصير (مسلسل).

السينما

اتوال ت: ٣٤٢٧١٦
على من مطلق الرصاص (سعاد حسني، محمود ياسين وعزت العلايلي في قصة بوليسية نفسية سياسية من اخراج كمال الشيخ، من افضل الافلام المصرية لهذه السنة - للجميع).

البستان، بيت مري
القصة (مع ناتالي وود وروبرت واغنر سباق من الحب الحنون والناعم - للراشدين).

الحمراء ت: ٣٤٣٠٤٤
عزيف (عن شرطي في لوس انجلوس، وهو بيرت رينولدز، وفتاة هروب، كاترين دونوف. وحب بينهما حزين، في اخراج الدريش - للراشدين).

الدورادو ت: ٣٤١٧٤٣
الفجري (مع الان دولون الذي يثار لاهله الغجر من المجتمع، وفي صحبته بول موريس وآني جيراردو. وحضور دولون شبه مقنع في اخراج جيوفاني - للراشدين، مع الاشارة الى ان النسخة الفرنسية افضل).

اورلي ت: ٣٤٩٤٣٣
كولت ٣٨ (قصة مع الرجال المسلحين، من الطراز الوسط - لمن يرغب من الراشدين).

امبير ت: ٣٤٤١٤٦
هب وجنس (خلاعة اوروبية اخرى - لمن يرغب من الراشدين).

بافيون ت: ٣٥٣٣٢٨
ايمانويل تتوجه الى الشرق (خلاعة جديدة من فرنسا - لمن يرغب من الراشدين).

بيبلوس
بقاء (القصة (احد اشهر الافلام الخلاعية الفرنسية، مأخوذ عن قصة خلاعية كان نجاحها كبيرا في مطلع الستينات وما قبل - لمن يرغب من الراشدين)

بيكاديللي ت: ٣٤٠٠٧٨
بقاء (القصة الحقيقية لاولئك الذين نجوا من الموت في حادث سقوط الطائرة في جبال الانديس، وأكلوا، ليبقوا، لحم الرفاق. قصة قاسية، اخاذة، وصاعقة. اخراج رينه كاردون - للراشدين).

تيفولي، برمانا (صالة جديدة)
أود سبرافينا (بداية عهد لدخين الاناشيد الجبلية. فيلم عن حب للطبيعة وغرائبها. زلزلة. الممثل. بريع - من الخميس. للجميع).

بريزيدانس: زوق مكايل ت: ٩٣٠٧٥٣
بقاء (انظر برنامج بيكاديللي).

سارولات: ٣٤٣٨٦٧
اللؤلؤة السوداء (مغامرة تحت البحار، في سلسلة مألوفة، مع جيلبرت رولان - للجميع).

ستراند ت: ٣٤١٣٧١
بنت غير كل البنات (كوميديا دراميه من تمثيل سمير المرشدي، احد افضل الوجوه الجديدة في السينما المصرية).

اديسون ت: ٣٤٤٣٨٦
كنز كلاب البحر (هدم الكلاب درجت موجتها وهناك مغامرة خطرة مع كورنل وايلد - لمن يرغب من الراشدين)

كازينو لبنان ت: ٣٦٦٥٤٠
نمجري (انظر برنامج الدورادو، مع اشارة الى ان النسخة الفرنسية افضل).

كليمنصو ت: ٣٦٦٥٤٠
عملية ابتزاز (من سلسلة المغامرات المسلحة حيث البطولة هجوم وعنف وضجيج - لمن يرغب من الراشدين).

كوليزيه ت: ٣٦٦٥٤٠
نصف شرطي (عن شرطي لا يطيق الاشرار، في قصة مألوفة - لمن يرغب من الراشدين).

كومودور ت: ٣٧١١٤٤
قبضة المصب، جزء ثان (تابع لمغامرات بروس لي والقصة القوية - لهواة النوع).

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤
الولد الغني (كوميديا مع محمد عوض وفكاهة - لمن يرغب).

لاساجيس، الاشرفية ت: ٣٣٦٦٠٤
الدجاج (كوميديا بطيئة الحركة، رغم حضور جيرار اوري، مع ملموندو وبرميل. ولم هي في نسخة انكليزية؟ - للجميع).

ليبانون درايف ان (طبرجا)
موت (انظر برنامج الحمراء).

فينيسيا، جونيه ت: ٩٣١١٥٩
العين السوداء (الشرطي الاسود في غضب كبير على اشرار المدينة - لمن يرغب من الراشدين).

الابراج

● الحمل (٢١ اذار - ٢٠ نيسان): لا تكن انفعاليا. او تذهب جهودك هباء لازالة التوتر العائلي.

● الثور (٢١ نيسان - ٢١ أيار): تحرر من القلق. لا سبب لديك لتكون متشائما. انت قادر على مواجهة المواقف.

● الجوزاء (٢٢ أيار - ٢١ حزيران): يمكنك ان توسع دائرة معارفك. حاول الانتجاوز المقدار.

● السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز): استعد لتجارب قوة في عائلتك. اقبل الدعوات لتغير آراءك.

● الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب): القمر يجعلك متوترا. وهذا ينعكس على جوك العائلي انعكاسات مؤلمة.

● العذراء (٢٤ آب - ٢٣ أيلول): ذهب وقت الندم على كلمة سيئة. تجد وسيلة لجعل الملدوغ منها يعذرك.

● الميزان (٢٤ أيلول - ٢٣ ت١): كل شيء يجري على ما تشتهي. اذا اصدقاء اتوك بغتة رحب بهم وانت مرتاح.

● العقرب (٢٤ ت١ - ٢٢ ت٢): حياة عاطفية ملأى بالمفاجآت. تنال ما تشتهي، بعض الشهود.

● القوس (٢٣ ت٢ - ٢١ ك١): تحرص على تؤدة وثقة ولا مبالاة. لا تهمل تفاصيل.

● الجدي (٢٢ ك١ - ٢٠ ك٢): لا تتردد في المديح اذا شخص استحقه.

● الدلو (٢١ ك٢ - ١٩ شباط): في الحب، ربما هو المأزق. مناقشة محتمة يجب ان ترتزح الموقف.

● الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ اذار): نهار من جديد للخلافات العائلية. لا تشجع اهتمامك على اشخاص لا يستحقون.

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٧٢٨
تقدمة: عادل بيطار

افقيا:
١ - لهاه بالشيء - العاشق. ٢ - رماح - اقام في المكان. ٣ - ...

حل شبكة امس





واشنطن تتفادى الاصطدام بتل ابيب

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

من جهة اخرى صرح ناطق باسم الخارجية ان اسرائيل رفضت احتجاجا لدول السوق الاوروبية على اعطائها الضوء الاخضر لانشاء ٣ مستعمرات في الاراضي المحتلة. وقال شمويل كاتز احد كبار مساعدي رئيس الحكومة ردا على الاعتراضات الصادرة عن الدول الغربية ان اسرائيل تعتبر الضفة الغربية جزءا من اراضيها لكنها قد تكون مستعدة للتخلي عن بعض الاراضي قبالة معاهدة سلام مع العرب. واوضح "ان ارض اسرائيل هي للشعب اليهودي سياسيا وتاريخيا".

وذكر كاتز، وهو من مواليد جنوب افريقيا ويعمل حاليا مستشارا اعلاميا لبيغن، انه بسبب الاعتراضات الاميركية "بات من الضروري في رأينا القول في صراحة ان من حقنا انشاء المستعمرات. ونرفض اي اعتراض على هذه السياسة". واشار الى انه "يعبر عن وجهات نظر رئيس الحكومة". ثم قال: "لا نريد التخلي عن اي ارض ونأمل في الا نجد ان علينا الاقدام على ذلك (...) واذا وجدنا انه خلال البحث في توقيع معاهدة سلام، مع كل ما يترتب عليها من التزامات، ان ثمة رغبة في تخلينا عن بعض الارض فسنفكر في الامر".

في الاراضي المحتلة

ماذا كان رد فعل سكان الاراضي المحتلة والاسرائيليين العرب؟

قالت مصادر مطلعة في تل ابيب ان جوا من القلق يسود الضفة الغربية وغزة واوساط العرب الاسرائيليين من جراء سياسة حكومة بيغن. وعلم ان بيانات وزعت في الضفة الغربية تدعو الى الاضراب والتظاهر احتجاجا على الخطوات الاسرائيلية.

وقد جرت في الايام الاخيرة مهرجانات عدة احتجاجا على انشاء المستعمرات الجديدة احدها في بلدة عرابة في الضفة الغربية تكلم فيه السيد توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة وعضو الكنيست الاسرائيلي الذي دعا الى الوقوف في وجه سياسة حكومة بيغن ومقاومتها.

● في القاهرة ذكرت صحيفة "الاهرام" ان مصر "سوف تطلب من وزراء الخارجية العرب الذين يبدأون اجتماعاتهم في القاهرة في ٣ ايلول المقبل اتخاذ موقف عربي موحد في مواجهة قرار اسرائيل اقامة مستعمرات جديدة".

وقالت "ان السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري سيبدأ غدا الاثنين مشاورات سياسية مع العواصم العالمية لمناقشة خطورة الاجراء الاسرائيلي الاخير والبحث في اثارة الموضوع امام الجمعية العمومية للامم المتحدة والاجتماعات الدولية الاخرى".

وابرزت الصحيفة تصريحا لفهمي جاء فيه ان مصر" اعدت مذكرة تقدمت بها الى امانة العامة للجامعة العربية لعرضها على وزراء الخارجية العرب تطلب فيها اتخاذ موقف عربي موحد حيال التحديات الاسرائيلية التي تمارس الان في الوقت الذي يبذل المجتمع الدولي جهوده من اجل تحقيق السلام في الشرق الاوسط". واضاف: "ان مصر تطالب مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية باعطاء الاولوية لهذا الموضوع الخطير (...)".

وكشفت "الاهرام" انه "تقرر ان تجري خلال الساعات المقبلة اتصالات مع الولايات المتحدة في القاهرة وفي واشنطن لمعرفة الاجراء العلني والرسمي الذي ستتخذه اميركا التي تسعى الى اقامة سلام دائم وعادل في المنطقة وتؤكد حقوق الشعب الفلسطيني وعدم تغيير طبيعة الارض المحتلة وعدم اقامة مستعمرات فيها واجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية بما في ذلك التشاور معها في احتمالات الموقف بالنسبة الى الامم المتحدة ومجلس الامن".

من جهة اخرى اكد الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة انه "يتابع الموقف في الشرق الاوسط باهتمام بالغ وانه يبذل كل ما يستطيع من خلال مسؤولياته لدعم جهود السلام القائم على العدل في المنطقة".

ودعا الاطراف المعنية الى "الامتناع عن أي اجراءات من شأنها زيادة حدة التوتر ووضع العراقيل امام مساعي السلام".

وجاء ذلك في برقية تلقاها السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية من فالدهايم ردا على الرسالة التي كان قد بعث بها اليه مطالباً اياه بالتدخل السريع ضد قرار اسرائيل تطبيق القوانين الاسرائيلية على المواطنين العرب في الارض المحتلة واقامة ٣ مستعمرات في الضفة الغربية.

● في عمان اجتمع السيد حسن ابرهيم وزير الدولة الاردني للشؤون الخارجية برؤساء البعثات الديبلوماسية العربية في الاردن للبحث في الوضع المتعلق بتطبيق القوانين والتشريعات الاسرائيلية على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت مصادر وزارة الخارجية ان ابرهيم اوضح الابعاد والنتائج الخطيرة التي تترتب على تنفيذ مثل هذا القرار الذي يهدف الى تكريس الاحتلال الاسرائيلي في الضفة والقطاع.

وصرح الوزير الاردني ان هذا القرار "يضع عقبة اخرى امام مساعي السلام ويعرقل الجهود المبذولة لتحقيق تسوية سلمية وعادلة في المنطقة" فضلا عن انه "يتنافى مع مبادىء القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة ويتجاهل الارادة الدولية التي تعارض اجراء اي تغيير في اوضاع المناطق المحتلة".

موقف موسكو

● في موسكو كرر الاتحاد السوفياتي ان قرار اسرائيل منح السكان العرب في الاراضي المحتلة مثل الحقوق التي للاسرائيليين يعتبر "خطوة اخرى نحو ضم هذه الاراضي".

وقالت صحيفة "الازفستيا" الناطقة باسم الحكومة السوفياتية انه واضح ان "الامبرياليين وعملاءهم يجهدون في سبيل اخفاء اعمالهم الكريهة وراء عبارات جميلة. ولكن هيهات".

وزادت الصحيفة ان زيارة وزير الخارجية الاميركي للشرق الاوسط كانت مصدر "وقاحة اسرائيل المتزايدة". واعادت الى الاذهان ان السيد فانس كان اعلن فور وصوله الى اسرائيل ان الولايات المتحدة لن تقترح شيئا من شأنه ان يضعف امن اسرائيل.

موقف صيني

● في هونغ كونغ انتقدت وكالة انباء "الصين الجديدة" مناحيم بيغن لسماحه باقامة المستعمرات الـ ٣.

وقالت الوكالة: "منذ مجيء بيغن الى السلطة تشدد في السياسة الصهيونية برفضه الفاضح الانسحاب من الاراضي المحتلة وادعائه مرات عدة ان الضفة الغربية ليست ارضا محتلة بل ارض اسرائيلية محررة".

فيما تعبىء اثيوبيا قواتها

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

● في باريس ذكر المراقبون ان اذاعة الصومال لم تشر الى الامر من قريب او من بعيد وواصلت برامجها كالمعتاد. واشاروا الى ان اذاعة كينيا التي بثت النبأ تجاهلت المسألة في نشراتها الاخبارية اللاحقة.

● في موسكو قال المراسلون ان ممثلي الصومال في العاصمة السوفياتية دهشوا للانباء التي تحدثت عن قطع العلاقات الديبلوماسية بين بلادهم وموسكو.

● في نيروبي وجه السيد وليم اتيكي ميبوموا الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية نداء الى الدول الاعضاء في المنظمة لاحترام الحدود التي كانت قائمة وقت الاستقلال.

واضاف:"على رغم مطالبة الصومال بمقاطعة اوغادين فان منظمة الوحدة الافريقية تعتبر ان المقاطعة اثيوبية ولا تعترف بما يسمى جبهة تحرير الصومال الغربي كحركة تحرير". ودعا الى انشاء قوة ردع افريقية لحفظ السلام في القارة وتطبيق قرارات المنظمة حيال النزاعات بين الدول الافريقية، مؤكدا بذلك الانباء التي تحدثت عن امكان اشتراك قوات ردع افريقية في الفصل بين الجيشين الصومالي والاثيوبي على حدود البلدين على ان تتمركز قوات ردع عربية في الجانب الصومالي.

● في اديس ابابا وجه الرئيس الاثيوبي هايلي مريم نداء الى الامة حث فيه الشعب على الاتحاد دفاعا عن الوطن الذي "انتهكت سيادته في الشمال والجنوب والشرق". وقال: "ان محاصرة الامبرياليين والانظمة الرجعية المجاورة لاثيوبيا تحولت الى اعتداء مسلح مفتوح".

وحذر لاول مرة منذ بدء الحرب الصومالية الاثيوبية، وفي ما اعتبره المراقبون بداية "تحرك ما" تحضره حكومة اديس ابابا على الصعيدين السياسي والعسكري، من ان صمت افريقيا والعالم اجمع امام "الاعتداء الصومالي" على اثيوبيا هو من نوع عدم الاهتمام نفسه الذي ادى الى انهيار عصبة الامم.

وذكر الرئيس الاثيوبي دول منظمة الوحدة الافريقية ومنظمة الامم المتحدة ان "الاهداف التوسعية للصومال" تهدد ايضا جمهورية دجيبوتي المستقلة حديثا ونحو خمس اراضي كينيا.

على صعيد آخر تستمر لليوم السادس على التوالي المعارك الطاحنة بين القوات الصومالية والجيش الاثيوبي بمشاركة الميليشيا الشعبية في اوغادين خصوصا في ضواحي مدن ديراداوا وهرار وجيغجيغا وهي المحاور الاستراتيجية لاوغادين.

● الى القاهرة وصل نائب الرئيس الصومالي السيد اسماعيل ابو بكر لاجراء محادثات مع المسؤولين المصريين حول الوضع المتفجر على الحدود الاثيوبية - الصومالية وفي اوغادين.

● في الخرطوم طلب السيد عثمان صالح سبي الامين العام لجبهة التحرير الاريترية من الحكومة السودانية عقد لقاء عاجل في العاصمة السودانية لزعماء فصائل الثورة الاريترية من اجل حل الخلافات المستعصية بين هذه الفصائل. واعرب عن امله في ان توافق جميع الاطراف على حضور هذا اللقاء.

ويذكر ان اشتباكات محدودة وقعت قبل ايام في مناطق عدة من اريتريا بين فصائل الحركة الاريترية مما ينذر في حال استمرارها بتجدد ما سماه سبب "الحرب الاهلية الاريترية" التي دامت سابقا سنتين بين ١٩٧٢ و١٩٧٤.

غوليد في العراق اليوم

بغداد - وص ف، أ ش أ، واع - يصل اليوم الى العاصمة العراقية الرئيس الدجيبوتي السيد حسن غوليد في زيارة رسمية تستغرق بضعة أيام ضمن جولته الحالية التي شملت حتى الآن كلا من السعودية ومصر وفرنسا.

● في القاهرة قالت مصادر الجامعة العربية ان غوليد بعث برسالة اعلن فيها ان دجيبوتي ستعتمد اللغة العربية لغة رسمية في البلاد.

ومعلوم ان دجيبوتي تقدمت منذ استقلالها في ٢٧ حزيران الماضي بطلب قبولها عضواً في الجامعة، وسيطرح هذا الطلب على الدورة المقبلة لمجلس الجامعة في ايلول.

وذكرت المصادر نفسها ان تسع دول عربية وافقت حتى الآن على ضم دجيبوتي وهي: مصر والسعودية واليمن الشمالية واليمن الجنوبية وعمان ولبنان والعراق والاردن والصومال.

مساعد فانس يزور السودان في ايلول

الخرطوم - وص، أ ش أ - علم ان مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون الافريقية السيد ليم شوفيل سيزور الخرطوم اواخر الشهر المقبل لاجراء محادثات حول تدعيم التعاون المشترك بين البلدين. كذلك ستزور السودان قريباً وفود من الكونغرس الاميركي تضم اعضاء من لجنتي الخارجية والقوات المسلحة.

وصرح وزير الخارجية السوداني السيد منصور خالد انه سيبحث خلال الزيارة في الدعم العسكري والمساعدات الاقتصادية للسودان.

من جهة اخرى، انهت امس اللجنة العسكرية الاميركية التي كانت وصلت الى الخرطوم في اول الشهر الحالي لتحديد حاجات الجيش السوداني من الاسلحة اعمالها وبدأت تستعد للعودة الى واشنطن حيث ستقدم تقريراً مفصلا عن نتائج مهمتها.

الحاج سيسي يتاجر بالاطراف

ابيدجان - رويتر - ذكرت شرطة ساحل العاج انه اعتقل ستة اشخاص يتاجرون باطراف بشرية لاستخدامها في شعائر دينية.

واوضحت الشرطة ان رئيس المجموعة هو الحاج موسى سيسي وكان اعتقل مع خمسة اخرين الشهر الماضي لعلاقتهم باختفاء عدد من الاطفال والشبان ووجهت اليهم تهمة اخراج جثث لاستئصال اعضاء تناسلية وقلوب والسنة لتستخدم بعد بيعها في احتفالات دينية.

مقال افتتاحي نشرته "الثورة"

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

العربي ويكون في يدها المفتاح الاقتصادي والاستراتيجي لهذه الرقعة من العالم، واما ان يكون العكس. اما ان يكون البترول العربي والمواد الاولية الاساسية في الوطن العربي سلاحا في يدنا نشهرها ونستفيد من مردودها في تنمية قطاعاتنا الصناعية والزراعية والعسكرية واما ان تكون لمطامع الاخرين بها وبالا علينا وشرا نجره الى دارنا. اما ان تكون الحضارة العربية التليدة مجال فخرنا الماضي واعتزازنا الحاضر وسيلة دفع ثوري نحو تقدم تكنولوجي وفكري واما ان ترتد نكالا علينا. لكن الامة العربية كما قال القائد حافظ الاسد لن ترضخ لاي مناورة ولن تستسلم لاي مؤامرة وسوف تصل عاجلا او آجلا الى الموقع المنشود حيث النصر الاكيد".

وعن "مفهوم السلام العربي": "ان السلام كما نفهمه يعني زوال التوسع العدواني لدويلة اسرائيل. السلام ان يعود مغتصبو الارض الى حجمهم الطبيعي. السلام كما نفهم عودة المشردين الى ارضهم واعتراف العالم بهم".

الوضع الداخلي

وعن الوضع الداخلي:"اننا اليوم على ابواب مرحلة جديدة بعد انتخاب مجلس الشعب الجديد (...) ان هذه المرحلة تقتضي وقفة المراجعة والتأمل المدقق الذي يرى حجم الانجازات ويتبين مواقع السقطات. فقد تجاوزت الثورة مرحلة الطفولة الى اليفاعة قمنا فيها وفي ظل قيادة الرئيس بمعجزات الانجاز دوليا وعربيا وداخليا. كما ارتكبت خلال التطبيق اخطاء يمكن احصاؤها. نعم، ان القائد الاسد كان مشغولا بالقضايا ذات الاهمية القصوى، القضايا المصيرية الخارجية التي لها الاولوية والتي بفضل نجاحه فيها اخذنا سمعتنا الدولية واصبحنا نلعب دورنا بحجمنا واكثر عربيا ودوليا. والوضع الداخلي لا يقتضي منه وقتا طويلا ولا يتطلب الا القليل من الدور الذي اصبح الان ممكنا اخذه. فالجماهير الشعبية الملتفة حوله والجيش الباسل كلهم آذان صاغية تبايعه من جديد وتعلن امامه ان الذي صنع التاريخ لا تخيفه ابدا وعورة الطريق. نحن مستعدون لدفع الكثير في سبيل المجد والنصر، امتنا العربية امة الصمود والسلام، امة الانسانية والرسالة الخالدة تتابع بكل طاقاتها وقدراتها ووعي ابنائها مسيرة الثورة الظافرة خلف القائد الاسد حتى تتحقق في ظله وتحت رايته اهدافنا في الوحدة والحرية والاشتراكية".

● في بيروت وجهت مكاتب مجلة "الفرسان" الناطقة باسم رابطة خريجي الدراسات العليا في سوريا برقية الى الرئيس السوري جاء فيها:"ان مكاتب مجلة "الفرسان" في القطر اللبناني تبارك خطابكم المسؤول الى اعضاء مجلس الشعب في دورته الاولى. واننا نعاهدكم يا سيادة الرئيس، باننا ملتزمون بالسير على خطاكم وتنفيذ قراراتكم وتقدير سياستكم الحكيمة التي اصبح يتداول نجاحاتها كل عربي شريف من مشرق امتنا الى مغربها اضافة الى اصوات الاحرار في العالم. وفقكم الله ورعاكم".

ووقع البرقية مدير مكاتب المجلة الدكتور محمد الخطيب الذي وجه باسم مكاتب بيروت برقية اخرى الى السيد محمد علي الحلبي في مناسبة انتخابه رئيسا لمجلس الشعب.

في ختام

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

في القضايا الداخلية بل تطرق الى السياسة الخارجية ودعا الى قيام "جبهة موحدة عريضة" ضد ما سماه "السياسة العدوانية للدولتين الكبيرتين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي". واكد ان هاتين الدولتين "هما السبب الدائم لحرب عالمية جديدة". وقال ان الاتحاد السوفياتي هو اشد خطرا في هذا المجال من الولايات المتحدة. واعلن ان على الصين ان تحسن علاقاتها بالدول الشيوعية الاخرى وبدول العالم الثالث.

وجاءت تصريحات تينغ قبل ٤٨ ساعة من وصول وزير الخارجية الاميركية السيد سايروس فانس الى بكين.

ردا على قرار

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

السوفياتية وانتجت ٣٥٠ الف طن في السنة. واوضح انه بدأ كذلك العمل في انتاج نوع جديد يعطي خيوطا افضل.

وبدا ان النبأ يهدف الى اظهار كون موسكو اتخذت خطوات لتعويض فقدها واردات القطن المصري المعروف في وجه عام انه افضل جودة من القطن السوفياتي.

نحو اجتماع في نيويورك لوزراء خارجية دول الخليج

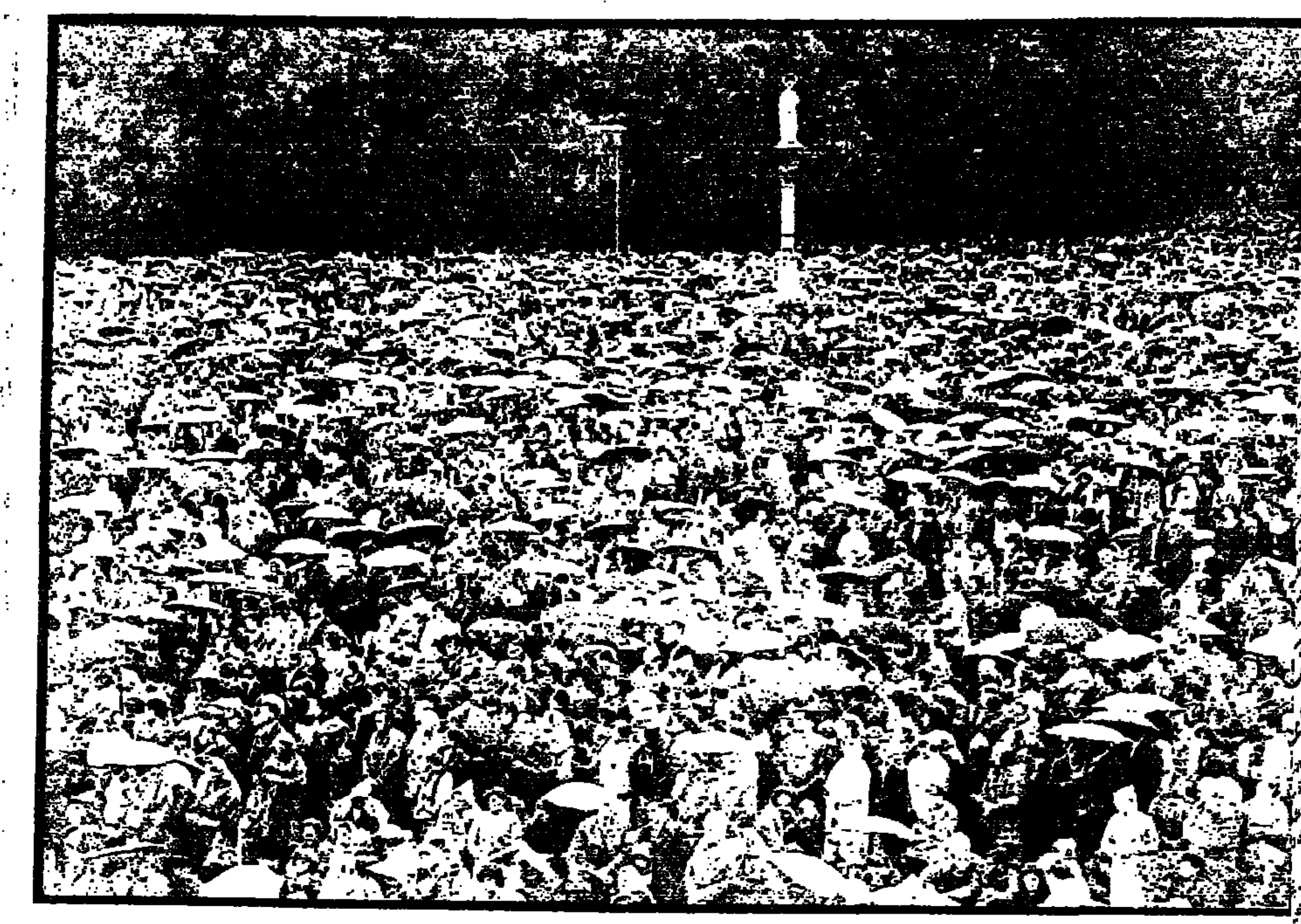
الكويت - رويتر - ذكرت امس صحيفة "القبس" الكويتية ان من المحتمل ان يجتمع وزراء خارجية دول الخليج العربية في القاهرة الشهر المقبل للاعداد لاجتماع شامل لوزراء خارجية دول الخليج كلها في وقت لاحق في نيويورك.

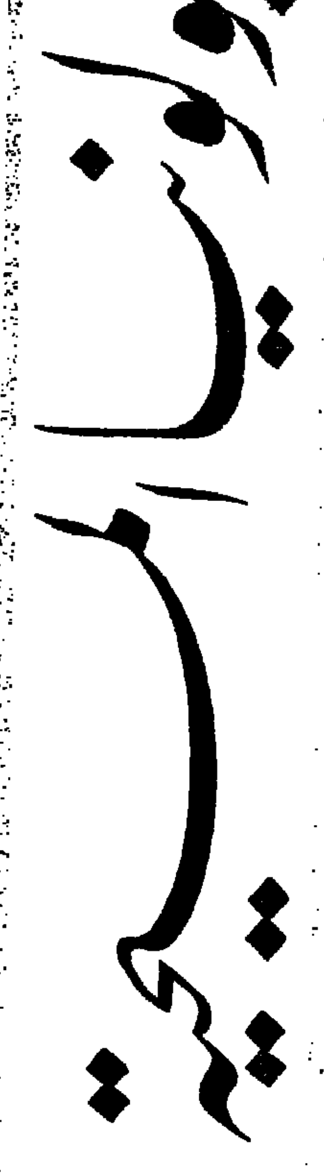
ونسبت الصحيفة الى مصادر مطلعة قولها ان وزراء خارجية سبع دول خليجية عربية وايران سيبحثون في اجتماع نيويورك في امن المنطقة ووسائل التعاون. وسيبحث الوزراء كذلك في امكانات عقد مؤتمر قمة لرؤساء دول الخليج.

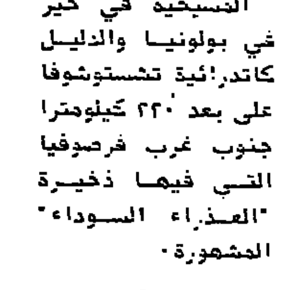
واكدت مصادر مأذون لها في الكويت توقع اجتماع وزراء خارجية الدول الخليجية في نيويورك الشهر المقبل خلال دورة الجمعية العمومية للامم المتحدة. لكن المصادر نفسها قالت ان من غير المحتمل ان يعقد وزراء الخارجية اجتماعا رسميا في القاهرة على رغم احتمال بحثهم في اجتماعات غير رسمية في مواضيع قد تثار في نيويورك.






...ج خلال القداس.





المسيحية في خير في بولونيا والدليل كاتدرائية تشستوشوفا على بعد ٢٢٠ كيلومترا جنوب غرب فرصوفيا التي فيها ذخيرة "العذراء السوداء" المشهورة.

يوم ١٥ آب وحده، عيد انتقال العذراء، تجمع في تشستوشوفا ٢٠٠ الف من الحجاج بينهم ٢١٦٠٠ انطلقوا من العاصمة قبل ٩ ايام وقطعوا الطريق سيرا على الاقدام.

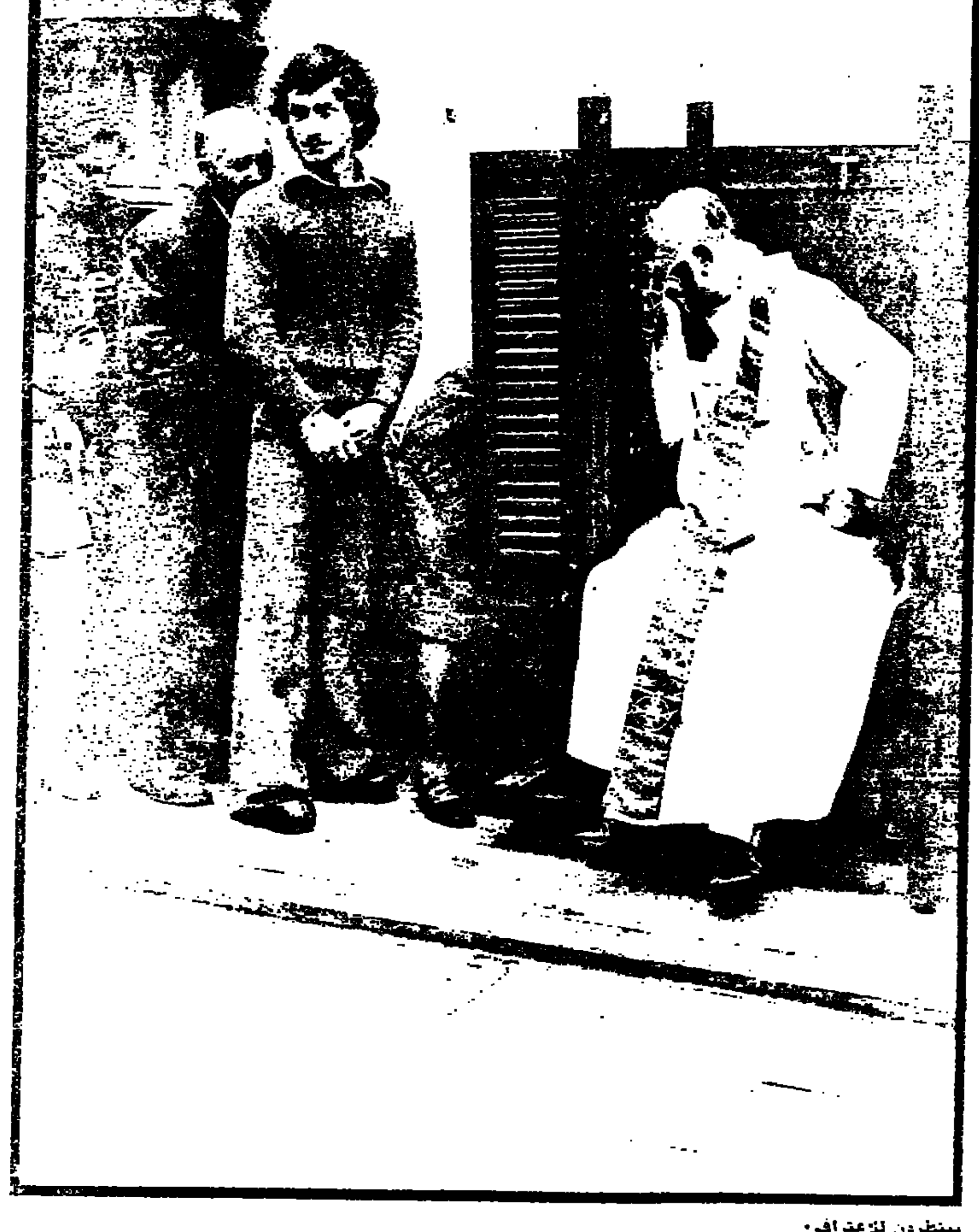
على رأس المحتفلين بالقداس كان الكاردينال البولوني فيشنسكي والى جانبه ضيف مرموق هو الكاردينال كوك اسقف نيويورك الذي القى كلمة في الانكليزية اشاد فيها بشجاعة البولونيين وشبههم قبل ان يتحدث عن تأثير عن السيدة العذراء التي لا تزال في قلب الشعب "ملكة بولونيا" المتمنعة.

(تحقيق مصور من "سيغما")

كنيسة العذراء السوداء.



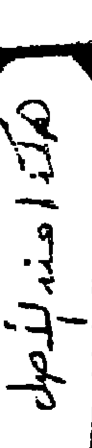

... ناموا.


منتظرون للاعتراف.


الكاردينال كوك.


الكاردينال فيشنسكي.

...ت من بعيد.



اعلانات مبوبة
السطر ٣٠٠ قرش لبناني

اعلان للبنوك والشركات

في فرن الشباك، الطريق العام ، في بناية زهار للتنازل طابق أول مساحته حوالي ٤٠٠م.م. ايجاره السنوي ٩٠٠٠ ل.ل. مصمم للبنوك والشركات وصالات العرض.
للمزيد من المعلومات الاتصال بالتلفون ٢٨٧٦٩١

للبيع في الكوت دازور

بين نيس ومونتي كارلو فندق من دون مطعم ١٧ غرفة مع حمامات وتلفون وراديو البناء من العام ١٩٦٨ الوضع ممتاز السعر ١٨٠٠٠٠٠ فرنك فرنسي.
الكتابة الى العنوان الاتي:

Repiquet- Hôtel Saint- Estève 06230 VILLEFRANCHE sur-mer france

مطلوب رئيس تحرير لمجلة "عالم التجارة"

دار نشر دولية كبيرة في حاجة الى رئيس تحرير لمجلتها الشهرية "عالم التجارة" الموجهة الى العالم العربي والتي تعنى بالتجارة والاعمال.
الشخص المطلوب سيعمل في لندن في مكتب شركة جونستون انترناشونال للنشر ويكون مسؤولا عن كل الشؤون التحريرية وكل ما يتعلق بمحتوى المجلة وبانتاجها.
يشترط في المرشح لهذا المنصب ان يكون ذا خبرة في التحرير الاقتصادي والتجاري حصلها في صحيفة او مجلة كبيرة ويجيد العربية والانكليزية بطلاقة.
راتب ممتاز وتعويضات اضافية يتفق في شأنها على نحو يتناسب مع منصب رئيس تحرير مجلة كبيرة.
يمكن ترتيب مقابلات في لندن او بيروت في آخر آب او اوائل ايلول.
الرجاء الكتابة في المرحلة الاولى بالانكليزية مع ذكر كل التفاصيل والعمل والخبرة السابقين والدراسة واسماء معرفين الى:

FRANK SEWARD
JOHNSTON INTERNATIONAL
PUBLISHING CORP.
51/53 GRAY INN ROAD
LONDON WCIX 8PP, ENGLAND
Tel: 01 — 242_2202
TLX: 25348 JONSTG

الرجاء ذكر عبارة "سري - رئيس التحرير"

سكرتيرات ذوات خبرة لشركة مساهمة كبرى الكويت

يجب أن تتوافر لديهن الشروط الآتية:
- اجادة اللغتين العربية والانكليزية محادثة وكتابة.
- الضرب على الالة الكاتبة والاختزال باللغتين العربيد والانكليزية.
- خبرة في اعمال السكرتاريا في شكل عام، وخصوصا حفظ الملفات وتنظيمها والتحضير للاجتماعات.
- الراتب مغر جدا.

فيرجى ممن تتوافر لديهن الشروط المذكورة أعلاه ان يكتبن على العنوان الآتي، مرفقين جميع الاوراق والشهادات اللازمة، مع صورة شمسية حديثة العهد:

أعمال السكرتاريا
صندوق البريد ٤٠٩٨
الكويت
الخليج العربي

Management Consultants for the Middle East
Preferably Arabic Linguists

Coopers &Lybrand Associates Limited, a leading international firm of management and economic consultants, require a number of qualified accountants and M.B.A.'s for their expanding consulting practice in the Middle East. they will undertake a wide range of public and private sector assignments concerned with improving profitability and with developing accounting and management information systems and organisational effectiveness.
Successful candidates are likely to be:
- aged 28-36
- in senior positions industry, the public sector or management consultancy.
- experienced in developing and installing modern techniques of accounting, financial planning and control.

The posts offer rewarding work, considerable responsibility, opportunities for career development and the chance to make a real contribution to the development of better management practice in a challenging environment

Successful candidates will be based on London or one of our offices in the Middle East. Remuneration and allowances will be generous, providing opportunities for substantial savings.
Interviews will be held in Beirut, Dubai, Kuwait, Muscat, Riyadh and London during September.
Brief but comprehensive details of career and salary to date, which will be treated in confidence, should be sent to:

The Executive Selection Division- MSS 90/3,
Shelley House, Noble Street, London, EC2 V 7 DQ.
OR
COOPERS&Lybrand
P.O. BOX 11-6312
Beirut, Lebanon

وظائف

مطلوب

معمل نجارة يطلب معلماً ذا خبرة بالتلحيم وسن المناشير ٦٦٥٠٣٥

بلاسيه للمواد الغذائية خبرة ضرورية. التلفون ٣٢١٨٣٠

مؤسسة رجب الجبيلي
تعلن عن حاجتها الى موظفين للعمل في صيدا
- محاسب حائز ديلوم محاسبة
- مرشد او مهندس زراعي
- سكرتير او سكرتيرة
- امين مستودع
- ميكانيكي
الهاتف: ٧٢٠٦٢١ — ٧٢٣٠٥٠ — ٧٢٠٨١٣

1ère لصالون نسائي ٢٧٧٣٢٤

Wanted a beginner armenian secretary having good command of english, for office in Hamra. Please contact audio devices company, arcadia bldg. Hamra St Flat 34 Tel 347718 from 9.h to 12h on Monday August 22 nd.

مطلوب لشركة صناعية معلم خراطة ومعاون ميكانيك عام ومعاون محاسب. الاتصال من ١ الى ٤ بعد الظهر ٢٨٨١٧٢ و ٢٨٣٠٤٩ و ٢٨٤٣٦٦.

DEMANDONS vendeurs d'articles de cuisine industrielle - un vendeur pour articles de bureaux et un comptable expérimenté. Tél.: 251740/41 et 254686

مطلوب محاسب تجاري ذو خبرة. ت ٣٠٦٨٨٣

مطلوب لمؤسسة في قطر
١ — مدير تسويق
٢ — محاسبون.
٣ — بائعون مواد بناء
ان تكون لهم خبرة سابقة مع اتقان اللغة الانكليزية.
على الراغبين الاتصال بالسيد ابرهيم فخرو حاملين معهم شهاداتهم يومي السبت والاحد ٢٠ و٢١ آب في فندق كومودور من الساعة ٩ صباحاً حتى الاولى ظهراً.

يلزمنا آنسات للخياطة ٣٦٥٠٠٧

مطلوب صيدلي مجاز للعمل في مصنع لوازم طبية في منطقة الناعمة. فالرجاء ممن يجد في نفسه الكفاية الاتصال بالهاتف ٣١٦٧١٤ من ٩ — ١

مطلوب حسناء للعمل في محل اسطوانات. التلفون ٣٢٧٣٥٢

تلزمنا آنسات درجة اولى لخياطة البرادي المصيطبة. التلفون ٣١٧٢٨٥ ٣٠٥٠٤٣

مطلوب سائق مع اجازة عمومية لتوزيع مواد غذائية. الاتصال قبل الظهر ٢٨٠٢١٠

مطلوب
مربية للكويت
ثقافتها بكالوريا فرنسية
العمر بين ٣٥ — ٤٥ سنة.
الاتصال ٣٥٣٨٥٨/٥٩

Tetra Middle East, s.a.r.l. invites educated, sociable, dynamic ladies and gentlemen to submit their c.v. with 2 photos to: P.O. Box 11-6545, before august 30 we are leaders in our field and cordially offer opportunities for high income, extensive travelling, quick promotion. Part-Timers may be considered Secretaries are also needed.

MANAGER-UNIVERSITY DIVISION
Firm of publishers representatives centrally located in Athens, seeks university graduate (male) with knowledge of the Middle East, willin to travel in that area. Previous experience in educational publishing would be an advantage. Please send resume to: Managing Director International Publishers Representatives, 3 Mitropoleos Street, Athens 118 Greece.

معروض

استاذ يعطي دروساً خاصة انكليزي فرنسي اسباني. ت ٣٠٦٠٠١

اعلانات رسمية

تبليغ
صادر عن رئيس قلم لجان التحكيم البدائية في بيروت الى السيد خيرالله رزق. سنداً الى المرسوم الاشتراعي الرقم ٧/١٩٧٧ نعلمكم برغبة الموكلين عقل وابرهيم عقل في الاستفادة من استمرار عقدي اجارة الطابقين ٢ و٣ من عقاركم ٥٧٨ المرفأ والمستثمرين مؤسستين فندقيتين باسم نزل سماده ونزل الجميزة.

بالوكالة
المحامي كمال ابو لطيف

تبليغ
صادر عن رئيس قلم لجان التحكيم البدائية في بيروت الى السيد فوزي سرور.
سنداً الى المرسوم الاشتراعي الرقم ٧/٩٧٧ نعلمكم برغبة موكلنا يوسف حسين حمود في الاستفادة من استمرار عقد اجارته في العقار ٤٩٣ المرفأ والمستثمر مؤسسة فندقية باسم نزل الازهار.

بالوكالة
المحامي كمال ابو لطيف.

تبليغ
صادر عن رئيس قلم لجان التحكيم البدائية في بيروت الى المحامي الاستاذ حبيب خوري بوكالته عن السيدة جاكلين تابت جيرار.
سنداً الى المرسوم الاشتراعي الرقم ٧/٩٧٧ نعلمكم برغبة موكلينا اسعد شرف الدين واديب الحلبي في الاستفادة من استمرار عقد اجارتهما في العقار ٧٥٢ الصيفي العائد الى موكلتكم والمستثمر مؤسسة فندقية باسم نزل "بهجة الشرق".

بالوكالة
المحامي كمال ابو لطيف

اعلان تبليغ
صادر عن رئيس قلم لجان التحكيم البدائية - بيروت
من عبدالله جميل الريشاني واحمد علي شقير وبديع توفيق ابو سعيد؛ وكيلهم المحامي رئيف عبد الصمد؛ الى السادة اسكندر ونخله ورياض مطران المجهولي الاقامة.
عملا بالمرسوم ٧/٧٧ نؤكد تمسكنا بعقد الايجار الجاري على العقار الرقم ٥٠٣٠٤/٧٩٦ الصيفي شارع غورو ونعلن رغبتنا في استمراره. طالبين اليكم تمكيننا من الانتفاع بالمأجور على الوجه القانوني.

بالوكالة
المحامي رئيف عبد الصمد

مطلوب معلمو نجارة

من منطقة البترون - عمشيت - جبيل - جونية وجوارها
وايضاً مساعدو نجارة افرنجي - تنجيد - دهان موبيليا. الشروط ممتازة والعمل خمسة ايام في الاسبوع. عنوان العمل: عمشيت، تجاه الاذاعة، مفرق ريحاني.
للراغبين من سكان بيروت وضواحيها (النقل مؤمن).
مطلوب ايضاً معلمو نجارة ديكور للعمل بالورشة. مكافآت اضافية لخريجي الصنائع واللعازارية.
المراجعة: كاليري فان نوفو، اوتوستراد جل الديب تجاه سمكة الباشا. الهاتف: ٤١٠٧٤٨ — ٤١١٩٩٤

الى السادة انترانيك اتيان واولاده

وكلاء العقار الرقم ١٤٧٠ منطقة الباشورة، بوكالتي العامة عن شركة الصوان، اعلمكم ان موكلتي ترغب في استمرار اشغالها لمأجورها الكائن في العقار المذكور معتبرة هذا الاعلان بمثابة تأكيد لبرقيتها السابقة اليكم.

بالوكالة المحامي محمد الساحلي.

مطلوب

عميل ذو كفاية لبيع ويسكي اسكوتلندي ممتاز يليق بالملوك. السعر ١ دولار للزجاجة فوب FOB اسكوتلندا. الاتصال:

BEEWORTH ENTERPRISES L.T.D.
71, Balham High Road,
London S.W. 12

سيارات

للبيع

مرسيدس ٢٠٠ — ٧٠ بحال ممتازة ٩٣٠٠ ليرة بلا جمرك المزرعة. التلفون ٣٠٩٩٧٢

بيجو ٤٠٤ موديل ٧١ بداعي السفر. التلفون ٩٧٥٤٩٤

داتسون ٢٠٠ L ٧٣ ٣٦٦٢٩٥

سيارة شفروليه بليزر اوتوماتيك مع مكيف ٧٥. التلفون ٣٤١٧٤٥

شاحنة مرسيدس LP ١١١٣ ديزل بلا جمرك زحلة ٨٢٢٥٤٣

جكوار ٧٠ — ٤٠٢ ليتر ٣٦١١٧٤

بونتياك ٧٤ اوتوماتيك مجهزة كلياً لون ذهبي سقف اسود بحال جيدة جداً ٢٠٠٠٠ ميل اطارات جديدة. الاتصال حتى الساعة ١٢ ٣٤٨٤٧٧ — ٣٤٥٦٨٧

كاديلاك ٧٥ سيدان دو فيل بحال جديدة. بويك سنتشوري ٧٤ ممتازة ٢٨٦٨٦٨ — ٤٥٣٦٦٤

روفر م ٢٠٠٠ — ٥٧ الف كلم. ت ٢٥٩٥٣٨

بيجو ٢٠٤ — ٧٦ مجمركة. التلفون ٣٤٩٨٥٥ الشقة ١٠٣

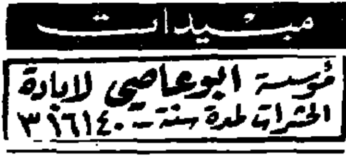
سيارتا بيجو ٥٠٤ — ٧٤ و٧٥ بحال جيدة جداً ٢٧٥٤٠١

بونتياك فايربرد موديل ٤٥٥ — ١٩٧١ — ٣٨٢٧٩٩ — ٣٤٧٧٦٧

الفاروميو سبيدر مكشوفة ١٢٠٠٠ كلم السعر ١٨٠٠٠ ليرة. التلفون ٢٨١٧٦٧ ب.ظ.

Chev. 74 Caprice 7000 miles. Tél 347357 de 1 à 4h.

مبيدات



مؤسسة كلين انسكتس لابادة الحشرات، غسيل سجاد وموكيت ت: ٣٦٨٣٢٢ — ٢٥٦٨٥٥

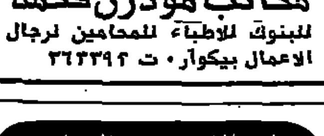
مؤسسة عبود لابادة الحشرات - غسيل وتنظيف السجاد والموكيت ٢٨٥٤٤٧ — ٤٠٠٥٥٨

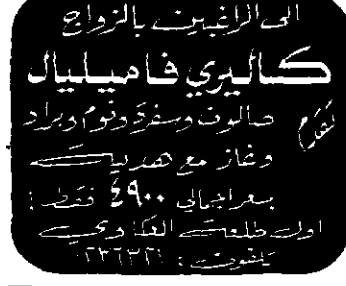
مفروشات

للبيع

بداعي السفر فرش بيت فخم بحال جيدة. ت ٣٤٦١٥٤

فرش شقة وصندوقان مرصعان بالصدف ٣١٦٤٧٧



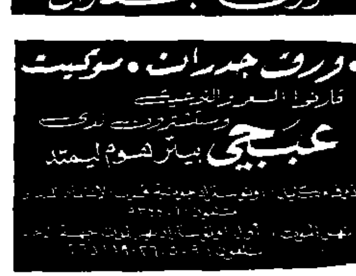




مفقود

فقدت في مطار بيروت حقيبة تحتوي على اوراق وملفات خاصة يوم وصول صاحبها من جدة ظهر الثلثاء ١٦ آب. الرجاء ممن يجدها الاتصال بالرقم ٣٤٣٥١٦ — ٣٥١٧٧٠ او ٥٠٠٥٨٥ وله مكافأة.





طلب معلمين لمدارس الجمعية العاملية

تعلن الجمعية الخيرية الاسلامية العاملية في بيروت عن حاجتها الى اساتذة ثانويين ومدرسين في المواد الآتية:
ادب عربي وادب فرنسي للثانوي؛ رياضيات وعلوم بالانكليزية للثانوي؛ لغة انكليزية للمتوسط؛ لغة عربية وتربية للابتدائي؛ لغة عربية وفرنسية للمتوسط - بنات؛ حاذقات اطفال؛ ناظر ابتدائي.
المراجعة: في الثانوية العاملية - رأس النبع - شارع عمر بن الخطاب -
الهاتف: ٣٢٧٨٠٩ — ٣٤٨٠٠٧

نؤمن عمالا

نحن تعترف بنا الحكومة الباكستانية ونؤمن عمالا باكستانيين. المدير العام السيد أحمد ومساعده السيد لطيف موجودان حاليا في بيروت.
اذا كنتم في حاجة الى عمال لمصانعكم ولاعمال البناء أو للمزارع الرجاء الاتصال بهما في فندق "سنرايز" الغرفة الرقم ٣٠٥: جادة باريس: بيروت: التلفون (٣٦٢٣٢١؛ ٣٦٢٣٢٠

ACE INTERNATIONAL
ASSOCIATED CONSULTING ENGINEERS

Requires
a
MARKETING RESEARCH ASSISTANT
Requirements:

— BBA or MBA in Marketing
— 5 to 7 years of experience in marketing research preferably with emphasis on industrial products.
— Familiarization with the Gulf area and Saudi Arabia in particular.
— Willingness to live and travel extensively in the Gulf countries.

Excellent career prospects. Adequate pay rates and fringe benefits.
Interested applicants are invited to call Personnel Manager Tel:
353430 or 362688.

ACE INTERNATIONAL
ASSOCIATED CONSULTING ENGINEERS

REQUIRES
an
ASSISTANT TO PERSONNEL MANAGER

To be based in Athens. Job involves extensive traveling.
Requirements: BBA plus min. 3 years experience preferably in Personnel Management with emphasis on recruitment, compensation and benefits and job evaluations.
Interested applicants are invited to call Personnel Manager Tel: 362688 or 353430 for appointment. Monday thru Friday 8:00 to 14:30

WANTED
SALES MANAGERS

ZAHID TRACTOR &HEAVY MACHINERY CO. LTD. HAS CAREER OPPORTUNITIES IN SAUDI ARABIA FOR SALES MANAGERS.
APPLICANTS MUST HAVE A MINIMUM OF 5 YEARS EXPERIENCE IN SALES PLANNING, ORGANISING, LEADING AND CONTROLLING OF A SUBSTANTIAL SALES FORCE AND RELATED OPERATIONS. SUCCESSFUL APPLICANTS WILL BE RESPONSIBLE FOR MARKETING OF CONSTRUCTION AN EARTHMOVING MACHINERY E.G. DOZERS, LOADERS, GRADERS, SCRAPERS, EXCAVATORS, CRANES, ROCK, DRILLING EQUIPMENT, COMPRESSORS, GENERATORS, CRUSHERS ETC. FLUENCY IN BOTH ARABIC AND ENGLISH IS A MUST.
PLEASE SEND RESUME IN CONFIDENCE TO:

ZAHID TRACTOR &H. M.CO. LTD.
P.O. BOX: 814, RIYADH
SAUDI ARABIA.

مطلوب للعمل في دولة الامارات العربية المتحدة

١ مدير اداري OFFICE MANAGER
خبرة في المراسلات عربي وانكليزي
٢ أمين مستودع STORE KEEPER
خبرة بمستودعات الألمنيوم والاكسسوار
٣ رئيس محاسبة
رئيس محاسبة خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤ عمال المنيوم لديهم خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
ويجب اثبات ذلك بشهادات مصدقة من احد المصانع المعترف بها أو من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
٥ فورمان FORMAN عمال المنيوم
لديه خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات

على المتقدمين احضار ما يثبت كفاءتهم كل في مجاله ويرجى من المبتدئين عدم التقدم

للمراجعة الاتصال:
فندق كورال بيتش
تلفون: ٣١٧٢٠٠ - غرفة رقم: ٣٢٩
بين التاسعة والنصف صباحاً الى الثانية عشرة ظهراً
اعتباراً من يوم الاثنين ٢٢/٨/٧٧ ولمدة أربعة أيام

رزق يجول في الدكوانة المهنية ويشرح "لمساج القلب الذي أحيا الميت"

"شيء يشرح القلب، قبل سبعة أشهر جئنا وكانت الزيارة تعيسة، أشهر أن مساج القلب فاد والميت... طاب". انه كلام قاله أمس الدكتور اسعد رزق وزير التربية الوطنية وهو يغادر المدينة المهنية في الدكوانة بعد جولة عليها، مدى ساعة، رافقه فيها المدير العام للتعليم المهني والتقني الدكتور روجيه شمالي، والدكتور عمر مسيكة رئيس اللجنة العليا لاصلاح المباني الرسمية وترميمها، وعدد من المسؤولين في التعليم المهني والتقني، ووعد في نهايتها بالاسراع في جملة مشاريع ضرورية للنهوض بالتعليم المهني والتقني ومنها اعادة النظر في سلسلة الرتب والرواتب.

عند الظهر وصل الدكتور رزق وبدأ يجول، سائلا عن كل شيء تفصيلا، وأجيب عن جميع الاسئلة بالارقام. ومن الادارة المركزية حيث تفقد المكاتب وتكلم مع الموظفين مقدراً جهودهم، داعياً الى العمل الاوفر، الى المدرسة الفندقية التي تمكنت الادارة من اعادة اصلاح ابوابها وواجهاتها وترميم الثغرات الصغيرة في بنائها، وكانت التكاليف ٣٩٥ الف ليرة. ثم الى جناح مصانع مدرسة الصنائع والفنون، مبدياً دهشته للسرعة التي رممت فيها المباني ونظمت بعض المصانع، ومر على المعهدين الفني السياحي والفني الصناعي، عارضاً للصعوبات الاستثنائية والعادية، مكرراً تصميم الدولة على تخطيها. وقدم الدكتور شمالي الى الوزير شروحات وافية حول أعمال الترميم في مجمع المدينة المهنية، بالغة نحو مليون ونصف مليون ليرة، موزعة على الابنية المبعثة القائمة، وشمل المبلغ الاصلاحات الاولى والضرورية لجعل الابنية قادرة على استقبال التجهيزات اللازمة والمعدات. وتقدر قيمة هذه لمختلف المدارس المهنية بنحو ٧٥ مليون ليرة. وعرض شمالي للوزير النقص في الفنيين، من أصل ١١ مهندساً بقي ٣ "وصعوبة رجعة هؤلاء في ظل المعاشات الحالية".

وفي انتهاء الجولة قال الدكتور رزق:

"الجولة التي قمت بها في معاهد المهنية ومدرستها في الدكوانة تتمة لجولة قمت بها سابقاً. ويمكنني القول انني كنت مرتاحاً للنتائج والنشاط في المديرية بمساعدة اللجنة العليا لترميم الابنية الرسمية.

هذا التفاؤل مبني على وقائع من لدى المديرية ومن الجهاز البشري الذي يضحي بوقته لتعزيز التعليم المهني. وأمل من المهندسين الذين غادروا لبنان لظروف استثنائية ان يعودوا الى لبنان ليساهموا في بناء البلد، عبر التعليم المهني.

قبل الاحداث كانت النسبة المئوية لطلاب التعليم المهني ضعيفة، وعلينا ملء هذا الفراغ لاعادة اليد العاملة التي غادرت لبنان. والمشاريع الانمائية في قطاع التعليم المهني بدأت، ولمسنا جزءاً من هذه الانجازات للمديرية العامة. وأن المبالغ التي حصلنا عليها من البنك الدولي، عشرين مليون ليرة، سنبدأ باستعمالها خلال اشهر لتجهيز المدارس المهنية والفنية وهناك خطة انمائية لست سنوات لتطوير التعليم المهني".

"ان الدولة مستعدة لرصد مبلغ في الموازنة لهذه الخطة كل سنة، ولاستعمال القروض الاجنبية لتنشيط التعليم المهني والتقني وتجهيزاته. وحصلنا من بلدان عدة على مساعدات للتعليم المهني، من المانيا وفرنسا. ونأمل الحصول على مساعدة اميركية".

وقال الدكتور شمالي: "أود ان اشكر الوزير رزق لاهتمامه الدائب بالتعليم المهني والتقني منذ توليه الوزارة. هذا الاهتمام الذي تجلى في الخطوات التنفيذية من تخصيص أموال ومساعدات واتخاذ الخطوات الادارية وغيرها حالياً ومستقبلا لتأمين استمرار التعليم المهني وتطوره.

أشكر اللجنة العليا لاصلاح المباني الرسمية التي اعطت التعليم المهني حقه لاهميته في اعادة بناء لبنان وفي تطوير تكوينه الاقتصادي والاجتماعي".



الوزير رزق والدكتور شمالي والدكتور مسيكة في الفندقية. (اميل عيد)

دورة ايلول متى وأين؟

اصدر المدير العام لوزارة التربية الوطنية الدكتور سليم حريز مذكرته الآتية: "تقبل لدورة ايلول ١٩٧٧ طلبات المرشحين المتخلفين كليا عن دورة تموز ١٩٧٧ لشهادة البكالوريا للتعليم الثانوي القسم الثاني، فرع الفلسفة في الموعد والمراكز المبينة ادناه:

اولا: الخميس ٢٥ آب ١٩٧٧

ثانيا: تقبل طلبات الترشيح في المراكز الآتية:

١ – دائرة الامتحانات – بيروت الاونيسكو.

٢ – مدرسة التباريس.

٣ – التكميلية للبنات – بيروت حي سرسق.

ثالثا: دوائر التربية في طرابلس وزحلة وصيدا لمرشحي هذه المحافظات.

رابعا: يستوفى نقدا الرسم القانوني ومقداره عشرون ليرة لبنانية.

خامسا: سترفض دائرة الامتحانات كل ترشيح غير مستوف للشروط القانونية وكذلك الطلبات التي ترد بعد المهلة المحددة اعلاه.

سادسا: توزع افادات الناجحين في فرع الفلسفة دورة تموز ١٩٧٧، ايام الجمعة والسبت والاثنين ٢٦ و٢٧ و٢٩ آب في دائرة الامتحانات في بيروت وفي مراكز المحافظات طرابلس – صيدا – زحلة.

سابعا: توزع هذه الافادات في بيروت بحسب الترتيب الآتي:

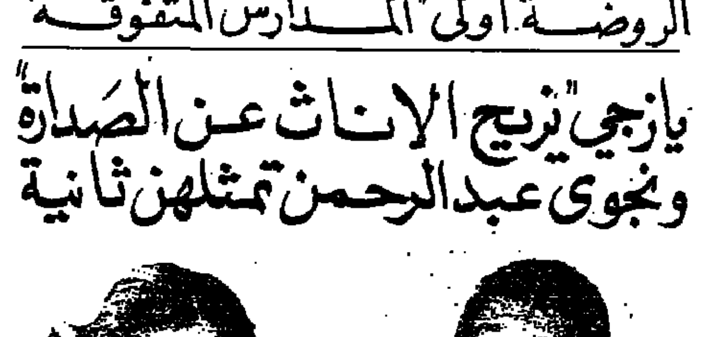
الجمعة ٢٦ آب من الرقم ١ حتى الرقم ٢٠٠٠

السبت ٢٧ آب من الرقم ٢٠٠١ حتى الرقم ٤٠٠٠

الاثنين ٢٩ آب من الرقم ٤٠٠١ حتى الرقم ٦٧٠٥

ثامنا: تذكر دائرة الامتحانات جميع المرشحين المتخلفين كليا عن امتحانات تموز والراغبين في تقديم ترشيحهم لدورة ايلول انها سترفض كل ترشيح بعد يوم الخميس ٢٥ آب ١٩٧٧".

الروضة أولى "المدارس المتفوقة"



يازجي "يزيح الاناث عن الصدارة" ونجوى عبد الرحمن تمثلهن ثانية



كمال يازجي. (همبار نركيزيان)

نجوى الخطيب. (مايك ميناسيان)



ديزيريه سماحه.

فريال حجار. (نبيه ماشو)

نتائج امتحانات شهادة الفلسفة حملت مفاجأة، هي ايضا نسبة النجاح التي هبطت من ٧١ في المئة (دورة ايار) الى ٥٥ في المئة لدورة تموز. وتكررت في كل مكان ظاهرة استغراب المرشحين لنتائجهم، حتى المتفوقون استغربوا مجموع علاماتهم وقالوا كانوا يتوقعون حصولا على اكثر.

وفسر البعض هذه الظاهرة بان الطلاب باغتهم نوع الاسئلة التي لم تكن صعبة، انما تتطلب شيئا من التركيز والتحليل. ولفت البعض الى ان تصحيح المسابقات اعتمد هذه المرة مقاييس تشددت غير التي اعتمدت في دورة ايار الاولى بعد الحرب.

نتائج امس بدأت تعلن منذ التاسعة صباحا من الاذاعة، وتوزعت لجان الفرز اوراق المسابقات وراحت تعد لوائح الفائزين في اشراف رئيس دائرة الامتحانات في وزارة التربية السيد جوزف ابي صعب. وبعد الظهر نقلت النتائج بالاسماء والارقام الى المركز الالكتروني التابع للجيش في كفرشيما للتدقيق النهائي فيها. وتبين ان عدد المرشحين كان ١٠٨١٥ تقدم منهم ٩٣٧٣ ونجح ٥٢١٩ طالبا اي نسبة ٥٥ في المئة.

وابتداء من ٢٥ آب حتى ٢٩ منه، تعطى الافادات للناجحين في الاونيسكو لناجحي بيروت وجبل لبنان وفي دوائر التربية الاقليمية لناجحي الشمال والجنوب والبقاع.

المتفوقون

اما المتفوقون فهم:

الاول كمال رامز يازجي من الانترناشونال كولدج جامعا ١٥٣ علامة، رتبة جيد.

الثانية نجوى عبدالرحمن الخطيب من مدرسة الروضة جامعة ١٤٨ علامة رتبة جيد.

وتقاسمت المرتبة الثالثة فريال يوسف حجار من ثانوية صيدا الرسمية للبنات جامعة ١٤٥ علامة، وهي الاولى في الجنوب، وديزيريه البر سماحه من مدرسة السيدة في الجمهور.

وحل في المرتبة الخامسة اربعة جمع كل منهم ١٤٤ علامة وهم رشيد بيار صفا (الجمهور) وميشلين ميشال مسلم (مون لاسال) وهدى عدنان نوام (الانجيلية للبنات في صيدا) وعبدالرحمن عمر عبدالرحمن (طالب حر) وهو الاول في الشمال.

وقال مصدر في دائرة الامتحانات: تبين بعد مقارنة نسب المتفوقين في دورة تموز في الرياضيات والعلوم الاختبارية والفلسفة ان المدرسة التي احتلت المرتبة الاولى من حيث عدد المتفوقين من مرشحيها، هي مدرسة الروضة، نالت المرتبة الاولى في العلوم الاختبارية (اروى حسن مغربل) والثانية في الرياضيات (جهاد عفول) والثانية في الفلسفة (نجوى الخطيب) والرابعة في الرياضيات (نايفه خضرا).

والمدرسة الثانية هي مدرسة سيدة الجمهور، اعطت الاول في الرياضيات (عبده قديفه) والثالثة في الفلسفة (ديزيريه سماحه) والرابع في الرياضيات (جيرار باز) والخامس في الفلسفة (رشيد صفا).

والمرتبة الثالثة للانترناشونال كولدج التي اعطت الاول في الفلسفة (كمال يازجي) والثالثة في الرياضيات (ديانا ديب) والرابعة في العلوم الاختبارية (ريما زيدان). وحلت مدرسة فرير طرابلس في المرتبة الرابعة، اذ اعطت الثاني في العلوم الاختبارية (صديق مجذوب) والخامس في الرياضيات (جرير ناكوزي). وحلت ثانوية علي بن ابي طالب (المقاصد) في المرتبة الخامسة اذ اعطت الثاني في العلوم الاختبارية (محمد صيداني). وحلت ثانوية صيدا الرسمية للبنات سادسة اذ اعطت الثالثة في الفلسفة (فريال حجار).

وعودة الى المتفوقين:

● كمال يازجي اعتبر انه "انتقم للجنس الخشن وازاح الاناث عن المرتبة الاولى". وهو استغرب علاماته وتوقع ان يحرز اكثر. توقع ايضا مرتبته "لان البرنامج سهل والدرس كان كافيا".

المستقبل دراسة الفلسفة في السوربون التي سجل فيها. واسئلة الامتحانات "عادية اجمالا". انتقد ظاهرة الغش واعتبرها تقلل من قيمة الشهادة ودعا الى جدية اكثر في سير الامتحانات. اما البرنامج فرأى فيه حشوا خلوا من الثقافة وهو بدائي يلزمه تثوير ونسف من الاساس". يهوى المطالعة وآخر ما قرأ كتاب يقوّم الحركة العمالية تاريخيا لكورنيلوس كاستورياديس.

افكاره: "لبنان بعد الحرب في حاجة الى التغيير وقوى التغيير متخلفة وتقليدية اما الازمات الاجتماعية فنراها في عيون الناس وفي كل مكان".

● نجوى الخطيب (١٩ عاما) من اربع سنوات تتابع الدراسة في الروضة (فردان)، درست اكثر من ١٢ ساعة يوميا. وكانت تتوقع النجاح والتفوق. تنوي التخصص في العلوم الطبيعية في الجامعة الاميركية لكنها لن تفوت السفر للتخصص في الخارج اذا سنحت لها الفرصة. قالت: الاسئلة كانت بين بين، لا صعبة ولا سهلة، وتفضل السؤال الاستنتاجي على السؤال الحفظي. والدها الذي رافقها الى "النهار" قال: "كنت اتضايق عنها، لم تكن تنام ابدا، انا سعيد بتفوقها، وكنت اتوقع ذلك بيني وبين نفسي".

● ديزيريه سماحه (١٨ عاما) هي كريمة القاضي البر سماحه: لها ثلاثة اشقاء وشقيقة. التفوق ليس غريبا عنها "لانني فزت بالمرتبة الثالثة في الفلسفة الفرنسية وكانت لي مجلب حظ". قالت انها هيأت الامتحان في ثلاثة اسابيع واعتبرت البرنامج المكثف "يحافظ على المستوى لكنه لا يوفر ثقافة عامة للطالب". لم تقرر بعد مادة تخصصها لكن "نصحوني بالحقوق وانا احب الطب والفنون وسأدخل الجامعة اليسوعية لان ثقافتي فرنسية". ديزيريه تحب الموسيقى الغربية وتعزف البيانو والغيتار وتهوى البحر وتلعب التنس "وهلق صرت حب الفيس برسلي وبدي اشتري اسطواناته". خلال الحرب عملت في احدى الهيئات الشعبية: "للفتاة اللبنانية دور مهم، والحرب علمتنا اشياء كثيرة وجعلتنا نهتم بامور لم نكن نهتم بها قبلا كالسياسة".

● فريال حجار (١٨ عاما) عرفت بمرتبتها من اقاربها وكانت تتوقع افضل، استغربت علاماتها. ميولها علمية لكنها درست الفلسفة نزولا عند نصيحة الصديقات والاهل. الاسئلة رأتها جيدة و"اللي دارس بيكتب منيح وبينجح". تحب المطالعة وتتقن الانكليزية: لم تقرر بعد مادة تخصصها فهي "مخوطرة" بين العلوم الطبيعية والادب الفرنسي وتنوي الدخول الى كلية التربية في الجامعة اللبنانية. ويمكنها ان تطرق فرع ادارة الاعمال التابع لليسوعية في صيدا.

المنح والمساعدات لدى المجلس الشيعي

اعلن المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى: للمرة الاخيرة: انتهاء المهلة لقبول طلبات المنح والمساعدات للتعليم الجامعي للسنة الدراسية ٧٧ – ٠٧٨ وعلى كل من قدم طلب منحة قبل هذا الاعلان، ان يتقدم من مكتب الرئاسة في بيت الطائفة بالحازمية مزوداً بالمستندات:

– اخراج قيد عائلي.

– نسخة عن الشهادة الثانوية الرسمية.

– نسخة مصادق عليها عن العلامات الرسمية التي حازها.

– صورتين شمسيتين.

ضمن مهلة عشرة ايام عن هذا الاعلان ويهمل كل طلب لا يتضمن المستندات.

انتقل الى رحمته تعالى في دكار – السنغال المأسوف عليه

الحاج عبدالكريم برجي

اولاده رامز وفايز وسمير ومنير واحمد. صهراه المحامي نصرت ابو خليل والقاضي امين حمود.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

أليس شكري بارودي

أرملة جورج نقولا خوري، ووالدة ليلى وحبيب وأديب، وشقيقة اميل والصيدلي بشارة وماري زوجة الصيدلي رضى رعد.

تقبل التعازي يومي الاحد والاثنين في منزل الفقيدة في عاليه – الحي العربي.

الرجاء عدم ارسال اكاليل، واعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

الحاجة فاطمة محمود عياش

ارملة المرحوم السيد زين هاشم والدة احمد والدكتور محمد وحيدر وجعفر ونزار وعدنان وعصام وليلى.

وقد ووريت في بلدتها حاروف.

تتلى اي من الذكر الحكيم على روحها يومي الاثنين والثلثاء ٢٢ و٢٣ آب من الساعة الثالثة الى السادسة للرجال في منزل ولدها الدكتور محمد هاشم، الغبيري حي البرجاوي، وللنساء في منزل الفقيدة شارع الحاج احمد رعد، الغبيري.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

محمد كامل جواد اسماعيل

تقبل التعازي طوال ايام الاسبوع في بيته في الشياح، ملك محسن كزما.

تصادف الثلثاء ٢٣ آب ذكرى اسبوعه، فتتلى آي من الذكر الحكيم على روحه للنساء الساعة التاسعة صباحا وللرجال الساعة الثالثة بعد الظهر في حسينية الشياح.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

صالحه ملحم تقي الدين

والدة رفيق علم الدين

يصلى على جثمانها الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد في بعقلين.

تقبل التعازي في منزلها في بعقلين يومي الثلثاء والاربعاء ٢٣ و٢٤ آب.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

جورج نصري قرنبي

والد عبد النور وجاك وحياة زوجة الرائد منير معلولي وماري روز زوجة بوغوص عربيان وشقيق سليم وسعيد وكريمته والمرحومين وليم وشفيق.

يصلى لراحة نفسه ظهر اليوم الاحد ٢١ آب في كنيسة مار بطرس وبولس للسريان الارثوذكس في المصيطبة.

تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ٢٢ و٢٣ آب في منزل شقيقه سعيد في برمانا، شارع الكنائس.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

انتقل الى رحمته تعالى امس المأسوف عليه

عبد القادر الحلو

والد نديم وفايز وفخر والزميل محمد الحلو

يصلى على جثمانه اليوم الاحد ويوارى في مدافن العائلة في مسقط رأسه في بلدة المنيا.

ذكرى اسبوع

تصادف يوم الاحد ٢١ اب ذكرى مرور اسبوع على وفاة عميد آل عانوتي المرحوم

عبدالغني احمد عانوتي

(ابو احمد)

والد احمد والمهندس محمد، شقيق محمود ومحمد توفيق ومحمد رفيق ومحمد وفيق والمرحوم خالد. اصهرته عبدالرحمن حلبي ومحمد شاتيلا ومحمد خضر عانوتي والمرحومان مصطفى فتوح ومحمد خضر شاتيلا.

فتتلى اي من الذكر الحكيم على روحه للرجال في منزل ولده احمد في بئر حسن قرب سفارة عمان ملك اورفلي وللنساء في منزل الفقيد في المحلة نفسها ملك منى صالحة.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

تصادف يوم الاثنين ٢٢ آب ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة

فاطمة محمد دمج

زوجة محمد دمج، اولادها سعيد والمهندس سمير والملازم ناجي وسامي وغسان اخوانها شفيق وشريف وخضر وتوفيق دمج، اصهرتها سليم الغوش ومحمود دمج ونبيل الجعيد وحسن الاسير.

فتتلى آي من الذكر الحكيم على روحها للرجال في منزل ولدها سعيد كورنيش المزرعة قرب سينما بيروت بناية الكبي الطابق الثالث وللنساء في منزل الفقيدة.

يقام قداس وجناز عن نفس المرحوم

نعمه حبيب صوايا

نهار الاحد ٢١ آب الساعة الحادية عشرة في كنيسة المخلص للروم الكاثوليك صور الشوير.

عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة وترجو اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

في مناسبة مرور سنة على وفاة المرحوم

رزق الله منصور العيد

يقام قداس وجناز لراحة نفسه نهار الاحد ٢٨ آب الساعة ١٠ صباحا وذلك في كنيسة مار اسطفان البترون.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

في مناسبة مرور اسبوع على وفاة المأسوف على شبابه

المحامي فؤاد وديع البستاني

سيقام قداس عن نفسه في كنيسة سيدة العطايا في الاشرفية يوم الثلثاء الموافق ٢٣ آب ١٩٧٧ الساعة العاشرة صباحا.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

شكر على تعزية

فاصل سعيد عقل وجوزف وجورج عارج سعاده، جاندارك روبير ابيلا، جانيت ريمون زلزل، مارسال جوزف ريادة، انجال عارج سعاده، واسلافهم يشكرون السلطات الدينية والزمنية والصحافية وجميع الذين في الوطن وديار الاغتراب أسوهم بفقد والدتهم المرحومة

ماري انطون سعاده

ارملة سجعان عارج سعاده

سواء بحضورهم او بارسال الاكاليل والبرقيات والرسائل والتبرعات للمعاقين وللجمعيات الخيرية ويسألون الله الا يفجعهم بعزيز.

تصادف يوم الاثنين ٢٢ اب ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة

الحاجة يمن عدره ملك

وفي المناسبة تتلى آي من الذكر الحكيم على روحها في طرابلس، شارع عزمي الرقم ٣٧ للنساء بين الظهر والعصر وللرجال بين الساعة الاولى والخامسة بعد الظهر.

شؤون الناس والمناسبات

ماريا بولي ١٩٧٧ (حركة الفوكولاري)

تقيم حركة الفوكولاري لقاءها السنوي في معهد القديس يوسف – قرنة شهوان من يوم السبت ٢٧ آب الى الاربعاء ٣١ آب ٠٧٧. للاستعلامات والتسجيل الرجاء الاتصال بأحد الرقمين ٣٢٤٤٣٤ – ٣٢١٢٩٧.

افراح عيسى–لطف الله

يستقبل السيد انطوان نعوم عيسى وعروسه هدى ابي لطف الله المهنئين في مناسبة زواجهما يوم الاربعاء ١٧ آب، نهار الاحد ٢١ آب ١٩٧٧ في منزلهما في معاد – جبيل.

مولود

رزق الملازم اول يوسف الخوري والسيدة قرينته مابيل روكز شدياق مولودا ذكرا هو باكورتهما (مستشفى الدكتور ايلي كرم في الاشرفية).

جيمي مروان راشد

رزق السيد مروان جميل راشد وقرينته السيدة رودينة كليم قربان مولودا ذكرا سمياه جيمي هو باكورتهما (مستشفى الجامعة الاميركية، الدكتور كرم كرم). وفي المناسبة يشكر الوالدان الدكتور كرم.

عقارات

للبيع او للمقايضة ١٠٨٠ ذراعاً شرق اوتيل ديو و١٠٠٠ متر قرب المطار. ت ٣٢٥٧٨٧

الحازمية تجاه كاراج بونتياك شقة فخمة شوفاج مستقل طابق ثالث ٤نوم وصالونان وسفرة و٤حمامات وغرفة خادمة بسعر معقول. الاتصال حتى الساعة ١٣ ت ٣٤٥٦٨٧ – ٣٤٨٤٧٧

محل سنتر بحارو صالح لبنك لمطعم الخ. التلفون ٣٨٣٤١٩

محل الاشرفية ٣ واجهات زاوية التلفون ٢٥١٤٤٣ انطوان.

عقاران للبيع في كفرشيما وحريصا ٢٨٩٣٠٣

للايجار

محلات وطابق اول يصلح لعيادة او مؤسسة تجارية الحازمية. التلفون ٤٥١٣٦٣

غرف وشقق مفروشة الاشرفية ٣٢٣٧٨٩ – ٣٢٩٣٢٤

مكاتب للايجار شارع الجيش قرب قصر فرعون ٣٤٨٧٧٩

للبيع او للايجار

مطعم للبيع او للايجار برمانا. التلفون ٢٨٧٨٤

للبيع

... مفروزة ٢٠٠م ومنزل طابقين ... يفات ٤٣١٠٧٠

... بداعي السفر مطعم مجهز ... تجاه الطريق الرئيسية ما بين ... سعاده وبيت مري. التلفون ...٩٧٠٦

... للبيع عين الرمانة ومحل طريق ... قرب وزارة المال للبيع او ... استثمار. التلفون ٢٨٩٢٩٦ بعد ... الظهر.

... فخمة للبيع منطقة اوتيل ديو ... تجاه مدرسة الليسيه الفرنسية ... تلفون ٢٩٤٦١٩ – ٣٦٣٣٠٩.

... محل تجاري صالة عرض مكاتب ... مستودع ٢٢٠م. تلفون يصلح ... سن الفيل مستديرة الحايك. ...٣١٤٥١ بعد ٧ مساء.

... بعبدات ١٣٠٠م٢ موقع ممتاز ... كهرباء ٤١٢٥٧٢

... م٢ عشقوت بسعر ٧٥ الف ليرة ... ٣٣٣٧٨٩ – ٣٢٩٣...

... فخمة على مدخل ادونيس ... اوتستراد جونيه – ٣نوم وصالونان ... طعام و٣حمامات وغرفة خدم ... مطبخ ومنافع وتدفئة مستقلة. ... ابتداء من ١٤٦ الفاً. للاتصال ٩٣٣٢٥٤ – ٩٢٠٥...

... شارع مار الياس قرب ثكنة ... الحلو. ٣٢٠٤٨٢ قبل الظهر ...٩٣٣٣ بعد الظهر.

... للبيع صالون فرانس بل مزين ... للسيدات تجميل ونوفوتيه كورنيش المزرعة. التلفون ٣١٥٠٧٢

... شقق فخمة للبيع مار تقلا الحازمية. هاتف ٤٥٤٤٤٣

... فخمة ٤ نوم وخدم ٤ حمامات ... صالونان وسفرة منطقة رأس بيروت ...٣٤٧٣ من ١–٤

... فخمة ٣نوم وصالون وسفرة ... طابق السابع سن الفيل ٣٥٤٢٤٩ ... ٩ – ١٢ ظهراً.

... بعبدا ارض ١٠٠٠م مع رخصة ... ٤٥٠ الفاً. ت ٤٥٠٩٨٤

... للبيع مساحة ٧٧٥م٠م٠ بين ... الديب وبقنايا. الاتصال من ... الساعة ٣ – ٦مساء. التلفون ...٣٦٤

... محل مع ديكور وتلفون الاشرفية ... تجاري ٣٣٨١٥٦

... الصيفي ملك كرم. ت ٣٤٤٨٤٣ ...٩٣١٠

... م٠م٠ وسط كفرحزير الكورة ... زيتون منظر جميل. ت ...٤١

متفرقات

للبيع

Piano - 1800. Tél: 930868

واجهات ورفوف مستعملة تناسب مكتبة ومحل نوفوتيه في طبرجا بيتش. المراجعة مع المكتبة. ت ٩٣١٥١٠ الى ١٦

هكذا من الأصل

ردود الفعل على الغاء زيارة دوغيرنغو لتانزانيا
نيريري: على فرنسا الاعتذار لبيعها الانظمة العنصرية اسلحة


التظاهرات العدائية التي استقبلت دوغيرنغو في دار السلام. وبدا الوزير الفرنسي الى اليسار في ثوب غامق والى جانبه وزير الخارجية التانزاني بنجامين مكابا. (ي ب راديو)



اللافتات التي رفعت في وجه دوغيرنغو: "لتسقط سياسة فرنسا". (ي ب راديو)

باريس – وص ف، ي ب – قال امس وزير الخارجية الفرنسي السيد لوي دو غيرنغو لدى وصوله الى مطار اورلي عائدا من تانزانيا انه يعتبر جولته في افريقيا الشرقية "ايجابية للغاية" على رغم التظاهرات العدائية التي واجهته في دار السلام.

واضاف: "اعتقد انني توصلت في اثناء محادثاتي في نيروبي ولوساكا ومابوتو الى توضيح موقف فرنسا والى تبديد سوء التفاهم والقضاء نهائيا على بعض الاشاعات المغرضة. واقمت مع زعماء كينيا وزامبيا وموزمبيق علاقات شخصية كذلك استمعت الى وجهة نظرهم في مشاكل القرن الافريقي وافريقيا الجنوبية اضافة الى مسائل ذات طابع عام مثل الانفراج وحوار الشمال والجنوب".

وفي ما يتعلق بالتظاهرات العدائية التي كانت احد اسباب الغاء زيارته الرسمية لتانزانيا، اكد مرة اخرى ان هذه التظاهرات جرت "بالتواطؤ مع السلطات التانزانية وبرضى وزير الخارجية التانزاني نفسه (...) وذلك لغايات سياسية داخلية". ووصف هذا التصرف بانه "اهانة لفرنسا".

من جهة اخرى تواصل الصحف الفرنسية تعليقاتها على الغاء زيارة دوغيرنغو لتانزانيا مشددة على المعاني السياسية للتظاهرات والغاية من تسرع الوزير الفرنسي في اتخاذ خطوة سيكون لها اثر واضح في العلاقات بين البلدين.

اما ردود فعل السياسيين فكان ابرزها تعليق السيد ميشال جوبير، وزير الخارجية السابق في عهد الرئيس الراحل جورج بومبيدو، الذي اعتبر انه "ربما لم يكن الوقت مناسبا" لرئيس الديبلوماسية الفرنسية للتوجه الى افريقيا الجنوبية "غداة مسألة زائير"، حيث ساعدت فرنسا الحكومة المركزية في كينشاسا ضد ثوار شابا.

● في دار السلام جاء اول تعليق رسمي على الغاء زيارة دوغيرنغو لتانزانيا على لسان الرئيس جوليوس نيريري الذي ربط بين الحادث والسياسة الفرنسية في جنوب افريقيا.

قال نيريري: "من غير المعقول ان يطلب منا الوزير الفرنسي تقديم الاعتذار اليه بدل ان تعتذر فرنسا الينا بسبب بيعها الانظمة العنصرية البيضاء في افريقيا الجنوبية الاسلحة".

من جهة اخرى كشف احد زعماء "الجبهة الوطنية" للشعب الزيمبابوي السيد روبير موغابي لدى وصوله الى دار السلام في طريقه الى لاغوس (نيجيريا) لحضور المؤتمر الدولي ضد التمييز العنصري، ان دوغيرنغو ابلغه في لقائهما في مابوتو (موزمبيق) ان جنوب افريقيا اشترت اسلحة من صنع فرنسي "في السوق السوداء" بعدما هربت الى الشرق الاوسط.

● في بلغراد لاحظت وكالة الانباء اليوغوسلافية الرسمية ان وزير الخارجية الفرنسي "استقبل في كينيا استقبالا عاديا من دون تحفظ او حماسة (...) بينما كان استقباله في زامبيا متحفظا وفي موزمبيق من غير اهتمام".

● في الجزائر قالت صحيفة "الشعب" ان "ديبلوماسية الابتسام لا يمكن ان تغطي الممارسات المناقضة للموقف الرسمي المعلن" للحكومة الفرنسية في جنوب القارة الافريقية.

واعتبر المراقبون هذا التعليق موجها ضد الانعطاف الذي قام به الرئيس فاليري جيسكار ديستان في السياسة الفرنسية في افريقيا والذي تمثل في ايفاد وزير خارجيته الى افريقيا الغربية اول الامر (شاطىء العاج والكاميرون) لطمأنة الدول الافريقية الفرانكوفونية الى ثبات السياسة الفرنسية تجاهها؛ ثم الى غانا وهو اول بلد افريقي انغلوفوني يستقبل وزير خارجية فرنسا.

وتشكل الجولة الاخيرة التي قام بها دوغيرنغو في بعض دول افريقيا الشرقية والجنوبية المرحلة ما قبل الاخيرة لتكريس هذا الانعطاف في السياسة الفرنسية في افريقيا التي من المقرر اختتامها في نهاية تشرين الثاني المقبل بزيارة دوغيرنغو لنيجيريا.

الخارجية الاميركية تحذر بريتوريا من اجراء تجارب نووية

واشنطن – وص ف، ي ب – صرح امس الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية السيد جون مديروس ان الولايات المتحدة حذرت حكومة جنوب افريقيا من ان اي تجارب نووية تجريها بريتوريا ستؤدي الى "نتائج خطيرة". وقال ان واشنطن ما زالت تواصل جهودها لحمل جنوب افريقيا على توقيع المعاهدة الدولية لمنع انتشار الاسلحة النووية.

واوضح مديروس ان التقارير الاولى التي اشارت الى استعداد جنوب افريقيا لاجراء تجارب نووية ظهرت في الصحافة السوفياتية قبل اسبوعين. واضاف: "نحن نعرف ان الاتحاد السوفياتي يشاركنا اهتمامنا بمنع انتشار الاسلحة النووية وبالتالي فاننا ننظر الى تصريحاته في شكل جدي".

● في دار السلام ذكر الرئيس التانزاني جوليوس نيريري في مؤتمر صحافي ان حكومتي الولايات المتحدة وبريطانيا اتفقتا على استبدال الجيش العنصري الروديسي بقوات "زيبا" (الجيش الشعبي الزيمبابوي). وقال ان الموقف الحازم من جانب واشنطن ولندن ازال "الغموض" الذي شعر به في لقائه الاخير ووزير الخارجية البريطاني الدكتور ديفيد اوين.

ومعلوم ان نيريري كان انتقد مرارا موقف بريطانيا من حل المشكلة الروديسية مشيدا في الوقت نفسه بالاهتمام الذي تبديه ادارة كارتر بالمشكلة.

● في غواندا (روديسيا) حذر وزير التعاون العسكري الروديسي السيد روجر هاوكينز من ان الثوار سيقومون بهجوم شامل على القوات الروديسية في الاشهر الستة المقبلة.

واشار الى ان "روديسيا هي هدف ثلاث حملات في آن: عقوبات الامم المتحدة والحرب النفسية واخيرا الثوار".


ودعوه... وراحوا: ولم يزر ضريح الفيس برسلي امس سوى قلائل من المعجبين جاؤوا للملمة بقايا ٣ الاف اكليل من الزهر غطت الضريح قبل امس ورفعت بعد الدفن. (ي ب راديو)

في زيارته الاولى لبكين التي تبدأ غدا
فانس يبحث في العلاقات الثنائية وفي الموقف من تايوان

واشنطن – وص ف، ي ب – غادر امس وزير الخارجية الاميركي السيد سايروس فانس واشنطن متوجها الى بكين في اول اتصال رفيع المستوى تجريه ادارة الرئيس كارتر بالفريق الحاكم الجديد في بكين. ومن المقرر ان يتوقف فانس في طوكيو قبل ان يتابع سفره الى العاصمة الصينية غدا الاثنين في زيارة رسمية تستغرق ٥ ايام.

وصرح الوزير الاميركي قبيل سفره من قاعدة "اندروز" الجوية ان زيارته "ستكون المرة الاولى يستطيع رسميون من الحكومتين الاميركية والصينية اجراء محادثات حول مجموعة واسعة من القضايا الثنائية والدولية".

واوضح ان تحسين العلاقات الديبلوماسية سيكون الموضوع الاساسي في المحادثات، وهو سيعيد تمهيد الطريق التي يفترض ان تؤدي ذات يوم الى اعادة هذه العلاقات الى طبيعتها.

الا ان مصدرا اميركيا مطلعا اشار الى ان قضية اعادة العلاقات – على اهميتها – لن تكون موضوع التركيز كما يقول فانس بل ستأتي في سياق البحث في قضايا كثيرة اخرى في مناسبة زيارته الاولى للصين. وينتظر ان يجري جولة افق واسعة تشمل وضع العلاقات الاميركية – الصينية ومحادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية والوضع في كوريا وجنوب شرق آسيا والشرق الاوسط وافريقيا. وتقدر الخارجية الاميركية ان القارة الافريقية هي مركز اهتمام القادة الصينيين حاليا؛ ذلك انهم مصممون على مجابهة النفوذ السوفياتي هناك نظرا الى الخطر الذي قد يشكله عليهم.

ويبدو ان ادارة كارتر تتعمد التقليل من اهمية المحادثات التي سيجريها فانس حول اعادة العلاقات مع بكين. وهي وصفت زيارته بانها "مهمة استطلاعية". وقالت انه "يجب عدم توقع اي نتيجة بارزة او اي بيان مثير". وسبب هذا التحفظ هو اعتقاد راسخ ان بكين لن تتخلى عن ٣ شروط اساسية تطالب بتنفيذها قبل اعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين. والشروط الثلاثة هي: اعلان واشنطن قطع علاقاتها مع تايوان وسحب قواتها المتمركزة هناك وانهاء معاهدة الدفاع المشترك القائمة بين تايوان والولايات المتحدة.

اما المطالب الاميركية من الصين فاقل وضوحا؛ ويستبعد بالتالي ان يتمكن فانس من عقد اتفاق مع الصينيين. على ان ثمة طلبين مؤكدين لدى واشنطن هما اقامة نوع من الاتفاق الدفاعي غير الرسمي مع تايوان ليحل محل معاهدة الدفاع المشترك؛ وذلك لمنع حكومة بكين من شن هجوم مفاجىء على تايوان. ثم قبول الصين باستمرار العلاقة الاقتصادية بين الولايات المتحدة وتايوان على نحو يصون قوتها الاقتصادية.

وهكذا يبدو مستبعدا ان يظهر الرئيس الاميركي استعدادا للتخلي عن الجزيرة لئلا يثير معارضة قوية من الكونغرس بسبب ما ينسب اليه من تخل مستمر عن المصالح الاميركية. كذلك فان الرأي العام الاميركي ما زال مصرا على المحافظة على الالتزامات الاميركية حيال تايوان.

واكد احد الخبراء في الشؤون الصينية السيد دوك بيرنيت ان عدم تحقيق فانس نتائج حاسمة خلال زيارته ربما ادى الى مزيد من التقارب بين القيادة الصينية الجديدة والاتحاد السوفياتي، مما سيخل بالتوازن الثلاثي القائم حاليا بين الدول الكبرى. لكن ثمة رأيا مناقضا يقول ان عودة تينغ هسياو بينغ الى المسرح السياسي ستجعل الصين اكثر استعدادا لاستيراد مزيد من التكنولوجيا الغربية: اذ من المعروف ان تينغ يتابع محاولات رئيس الوزراء الراحل شو ان لاي لتحديث المصانع الصينية.

اشتباكات طوال الاسبوع بين الموريتانيين و"بوليساريو"

نواكشوط – رويتر – وص ف – ذكرت امس مصادر مطلعة في العاصمة الموريتانية ان نحو ٣٠ من ثوار جبهة "بوليساريو" التي تدعمها الجزائر و١٨ جنديا موريتانيا قتلوا في اشتباكين شمال موريتانيا ووسطها في وقت سابق من هذا الاسبوع.

واوضحت ان ١٤ جنديا موريتانيا و١٢ من ثوار "بوليساريو" قتلوا الخميس الماضي حول مركز موريتاني امامي قرب مدينة وداني الصغيرة على بعد حوالي ٤٠٠ كيلومتر شمال شرق نواكشوط.

واضافت انه يوم الجمعة هاجم طابور تابع لجبهة "بوليساريو" يتألف من ٤٠ سيارة لاندروفر مركزا اماميا على بعد ٢٠ كيلومترا من مناجم زويرات شمال نواكشوط. واسفر الاشتباك عن مقتل ١٧ من الثوار واربعة جنود موريتانيين.

وقالت المصادر ان ١٩ جنديا موريتانيا جرحوا في الاشتباكين وفقد الموريتانيون عربة مصفحة واعطبوا اربع سيارات لاندروفر لجبهة "بوليساريو" واستولوا على اثنتين اخريين في اشتباك يوم الجمعة.

● في الجزائر اذاعت "بوليساريو" بيانا عسكريا جاء فيه انها قتلت ١٧ جنديا مغربيا في مكمن نصبته اول الاسبوع قرب تبفاريتي في الصحراء الغربية ودمرت تسع عربات ومصفحة واستولت على اسلحة رشاشة. كما اعلنت قصفها للتجمعات العسكرية المغربية في رأس ارني ونبيرات.

سري لانكا: منع التجول في عطلة الاسبوع بعد امتداد العنف

كولومبو – رويتر – فرضت حكومة سري لانكا امس حظرا شاملا للتجول بسبب العصيان المدني واعمال العنف اللذين يجتاحان البلاد وحذرت مرتكبي اعمال السلب والنهب ومشعلي الحرائق عمدا ومخالفي حظر التجول من انهم سيتعرضون لخطر اطلاق النار عليهم.

والحظر الذي سيسري طوال عطلة نهاية الاسبوع فرض في محاولة لمنع اتساع نطاق العصيان المدني واعمال العنف الموجهة اساسا ضد اقلية تأميل في الجزيرة.

ونسبت اذاعة الدولة الى مسؤول في وزارة الدفاع قوله انه صدرت تعليمات محددة الى رجال القوات المسلحة والشرطة للتعرف في حزم وشدة مع الذين يخالفون القوانين.

وكانت اعمال العنف اندلعت في منطقة تأميل في شمال سري لانكا الاثنين الماضي واخذت تنتشر وتتسع خلال الاسبوع وامتدت امس الى مناطق قريبة من العاصمة.

اضراب المراقبين يخلق فوضى كبيرة في مطاري لندن

لندن – وص ف – تأخر امس اكثر من ١٠٠ الف مسافر بين ساعة وسبع ساعات في مطاري هيثرو وغاويك قرب لندن بسبب اضراب المراقبين الجويين المستمر منذ اربعة ايام. واضطرت شركة "بريتيش ايروايز" الى الغاء ٣٢ رحلة داخلية واوروبية اضافة الى ٧ رحلات عبر القارات. وبلغ مجموع الشركات التي اخرت رحلات طائراتها ٥٦.

وصرح ناطق باسم مطار هيثرو ان من المحتمل ان يتطور الوضع الى الاسوأ اليوم.

وقال ناطق باسم "بريتش ايروايز" انه "من المستحيل التكهن" بعدد الرحلات التي ستلغى اليوم.

من جهة اخرى سيجتمع غدا ٨٥٠ مراقبا جويا بريطانيا لتقرير الخطوات اللاحقة. ويقول المراقبون ان من الممكن ان يمتد الاضراب ليشمل كل المجال الجوي البريطاني.

اندونيسيا: هزة ارضية تخلف ٤٢ قتيلا و٢٠ مفقودا

جاكارتا – وص ف، ي ب – ضربت هزة ارضية استمرت ٣ دقائق منطقة المحيط الهندي وتركزت على الجزر الشرقية في اندونيسيا حيث ارتفعت الامواج الى ٢٥ مترا. واندفعت مياه البحر الى جزيرة سيمباوا وجرفت معها ٤٢ شخصا ودمرت كل منازلها ومنشآتها. واعلن في وقت لاحق ان ٢٠ شخصا ما زالوا مفقودين.

وبلغت قوة الهزة ٧ درجات في مقياس ريشتر. وكانت هزة مماثلة وقعت في بالي العام الماضي وادت الى مقتل ٥٠٠ شخص وجرح مئات آخرين.

عزل عن وكالة

يبلغ من السيد الياس ميشال ابو شاب
زحلة مار الياس
بواسطة حضرة الكاتب العدل في زحلة

لما كنت قد وكلتك وكالات عدة منها واحدة مسجلة لدى الكاتب العدل في زحلة وفي قب الياس وفي بيروت وعين الرمانة؛

وحيث انني لا ارى لزوما لدوام وكالاتك عني لاني ارغب في ان اتولى اعمالي وشؤوني بنفسي.

لذلك فقد عزلتك عن كل وكالة تحملها باسمي معلنا بطلانها وانتهاء مفعولها وان كل عمل تجريه باسمي بعد ابلاغك هذا العزل اعتبرك مسؤولا عنه. واني اطلب من حضرة الكاتب العدل في زحلة تدوين اشارة العزل في دائرته حسب الاصول – واقبل الاحترام.

نقولا جرجس الخوري